

LOS LIBERTADORES¹

Poe
sia

Aquí viene el árbol, el árbol
de la tormenta, el árbol del pueblo.
De la tierra suben sus héroes
como las hojas por la savia,
y el viento estrella los follages
de muchedumbre rumorosa,
hasta que cae la semilla
del pan otra vez a la tierra.

Aquí viene el árbol, el árbol
nutrido por muertos desnudos,
muertos azotados y heridos,
muertos de rostros imposibles,
empalados sobre una lanza,
desmenuzados en la hoguera,
decapitados por el hacha,
descuartizados a caballo,
crucificados en la iglesia.

Aquí viene el árbol, el árbol
cuyas raíces están vivas,
sacó salitre del martirio,
sus raíces comieron sangre,
y extrajo lágrimas del suelo:
las elevó por sus ramajes,
las repartió en su arquitectura.
Fueron flores invisibles,
a veces, flores enterradas,
otras veces iluminaron
sus pétalos, como planetas.

Y el hombre recogió en las ramas
las corolas endurecidas,
las entregó de mano en mano
como magnolias o granadas
y de pronto, abrieron la tierra,
crecieron hasta las estrellas.

O AUTOR

Pablo Neruda

Poeta chileno, nasceu a 12/07/1904 em Parral, povoado do Sul do Chile. Seu primeiro livro, *Crepusculario*, sai em 1923. Aos 20 anos consagra-se com o livro: *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. De 1927 a 1932 permanece como cônsul em diferentes localidades: Birmânia, Ceilão e Java. Neste período escreve *Residencia en la tierra*. Em 1934 é nomeado cônsul em Madri. Durante a Revolução Civil Espanhola escreve *España en el corazón*. Em 1945 é eleito senador pelo Partido Comunista e, em 1948, com a cassação do Partido, é perseguido e refugia-se na França e depois no México, onde publica, em 1949, sua grande obra *Canto General*. Em 1954 sai *Odes Elementares*. Em 1964, já aos 60 anos, Neruda publica os cinco volumes de *Memorial de Isla Negra*. Em 1971 é embaixador em Paris, neste mesmo ano recebe o Prêmio Nobel de Literatura. Morre em 23/09/1973, em Santiago, dias após o golpe de Estado que derrubou o governo democrático de Salvador Allende. O livro *Confesso que vivi* foi publicado como obra póstuma.

1. NERUDA, Pablo. *Los Libertadores*. (Parte IV). In: *Canto General* 2 ed. Mexico D.F.: Ediciones Oceano, 1950, p. 103-105.

Este es el árbol de los libres.
El árbol tierra, el árbol nube.
El árbol pan, el árbol flecha,
el árbol puño, el árbol fuego.
Lo ahoga el agua tormentosa
de nuestra época nocturna,
pero su mástil balancea
el ruedo de su poderío.

Otras veces, de nuevo caen
las ramas rotas por la cólera,
y una ceniza amenazante
cubre su antigua majestad:
así pasó desde otros tiempos,
así salió de la agonía,
hasta que una mano secreta,
unos brazos innumerables,
el pueblo, guardó los fragmentos,
escondió troncos invariables,
y sus labios eran las hojas
del inmenso árbol repartido,
diseminado en todas partes,
caminando con sus raíces.
Este es el árbol, el árbol
del pueblo, de todos los pueblos
de la libertad, de la lucha.

Asómate a su cabellera:
toca sus rayos renovados:
hunde la mano en las usinas
donde su fruto palpitante
propaga su luz cada día.
Levanta esta tierra en tus manos,
participa de este esplendor,
toma tu pan y tu manzana,
tu corazón y tu caballo
y monta guardia en la frontera,
en el límite de sus hojas.

Defiende el fin de sus corolas,
comparte las noches hostiles,
vigila el ciclo de la aurora,
respira la altura estrellada,
sosteniendo el árbol, el árbol
que crece en medio de la tierra.