

Endereços úteis na internet

Juliana Winkel
Jornalista.
E-mail: juwims@yahoo.com.br

A CASA ESCURA

<http://jsnunes.sites.uol.com.br/casaescura/index.html>

Site interessante no qual o usuário navega utilizando apenas os ruídos que simulam a entrada em uma casa escura. Criado com fins artísticos, não existe nele qualquer referência visual. Para entrar na Casa Escura é preciso instalar o *plug-in Flash*, utilizar o Internet Explorer 4, ou programa superior, e o *kit* multimídia ligado em alto e bom som.

ALMANAQUE BRASIL

<http://www.almanaquebrasil.com.br>

Site especializado em cultura brasileira e curiosidades históricas. Versão *on-line* da revista mensal *Almanaque Brasil de Cultura Popular*, é produzido pela Andreato Comunicações, do artista gráfico Elifas Andreato.

ARCA LITERÁRIA

<http://www.arcaliteraria.org/>

Site para *download* de obras literárias liberadas para distribuição pública. Oferece produções atualizadas em diversos segmentos da literatura nacional e internacional, abrangendo desde clássicos literários até títulos sobre política, Filosofia, Direito e outros. Por meio de fóruns eletrônicos, os internautas podem ainda discutir informações sobre as obras disponibilizadas para *download*, assim como sugerir ou trocar livros.

BIBLIOTECA VIRTUAL DE DIREITOS HUMANOS DA USP

<http://www.direitoshumanos.usp.br>

A Biblioteca Virtual de Direitos Humanos da Universidade de São Paulo, criada pela sua Comissão de Direitos Humanos, é um serviço que a Universidade de São Paulo coloca à disposição dos interessados, via internet. Pretende oferecer textos de direitos humanos, elaborados, aprovados e proclamados pelos organismos internacionais e ratificados pelo governo brasileiro, todos em por-

tuguês; documentos e leis elaboradas pelo Sistema Interamericano de Direitos Humanos e pelo governo brasileiro; referências e textos bibliográficos sobre o tema, com notícias de eventos programados ao longo de 1998, comemorativos dos 50 anos da Declaração Universal dos Direitos Humanos, na USP e fora dela; pesquisas e material produzidos pela Universidade de São Paulo sobre direitos humanos; endereços de organismos e entidades que atuam na área; e qualquer referência ou informação que julgar de utilidade para as universidades, os pesquisadores, os organismos governamentais e não-governamentais, as entidades públicas e particulares.

CIDADANIA NA INTERNET

<http://www.cidadania.org.br/>

Portal com atualidades e notícias sobre ações de cidadania ligadas a diversos segmentos da sociedade, organizado por temas como arte e cultura, cidadania, democratização da informação, emprego e renda, meio ambiente e outros. É mantido pela Rede de Informações para o Terceiro Setor.

DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

<http://www.prodam.sp.gov.br/dph/instituc/index.htm>

O *site* do governo estadual traz curiosidades e os principais fatos que fizeram a história da maior metrópole do País. Criado em 1975, o Departamento do Patrimônio Histórico – DPH tem suas origens no Departamento de Cultura, idealizado e dirigido por Mário de Andrade em 1935. Tendo originalmente a atribuição de preservar e divulgar os documentos relativos à memória da cidade de São Paulo, o DPH teve gradativamente sua competência ampliada. Passou a ser a instituição responsável pela formulação e implementação de políticas de preservação e valorização dos conjuntos documentais, dos acervos tridimensionais e do patrimônio edificado e ambiental de significado histórico e cultural. O DPH tem sua atuação estruturada através das atividades desenvolvidas por suas três divisões técnicas: Arquivo Histórico Municipal, Iconografia e Museus, Preservação e por uma divisão de administração.

NEWSEUM – JORNAIS DO MUNDO TODO

<http://www.newseum.org/todaysfrontpages/flash/>

O *Newseum* oferece a primeira página atualizada de mais de 500 jornais diários, abrangendo a imprensa de 47 países. Basta acessar o mapa do país desejado e clicar nos *links*, para que os jornais do dia apareçam. Oferece recurso de ampliação de cada primeira página.

PORTAL DOMÍNIO PÚBLICO – BIBLIOTECA DIGITAL DO GOVERNO FEDERAL <http://www.dominiopublico.gov.br>

A biblioteca digital do governo federal oferece inúmeras obras literárias para *download* gratuito. Seu principal objetivo é colocar à disposição de todos os usuários da internet o amplo acesso às obras literárias, artísticas e científicas (na forma de textos, sons, imagens e vídeos), já em domínio público ou que tenham a sua divulgação devidamente autorizada, as quais constituem o patrimônio cultural brasileiro e universal. O compartilhamento de conhecimentos por meio dessa biblioteca virtual pretende ser referência para professores, alunos, pesquisadores e para a população em geral. Ao fazer a pesquisa é possível conhecer as obras mais solicitadas pelos internautas: em som, *Oslodum* de Gilberto Gil é um dos mais procurados; em imagens, o campeão de *downloads* é *A Adoração dos Magos*, de Leonardo da Vinci; nos textos, *A Divina Comédia*, de Dante Alighieri; em vídeo, o primeiro lugar é da experiência nuclear americana, com *The Bikini Island ABLE Atomic Test*.

PROJETO A CENSURA EM CENA – O ARQUIVO MIROEL SILVEIRA <http://www.eca.usp.br/censuraemcena>

Desde o início de 2002, uma equipe da Escola de Comunicações e Artes – ECA/USP, coordenada pela prof^a dra. Maria Cristina Castilho Costa, vem desenvolvendo o Projeto de Pesquisa *A Censura em Cena: O Arquivo Miroel Silveira* – organização e análise dos processos de censura teatral do Departamento de Diversões Públicas do Estado de São Paulo – DDP-SP, entre os anos de 1927 e 1968. Esse período vai da criação do Departamento Estadual de Imprensa e Propaganda – DEIP, no governo Vargas, até a incorporação da censura pela Polícia Federal, em 1968. O Arquivo Miroel Silveira pertence à Biblioteca da ECA e é composto de 6.137 processos abertos para censura prévia dos espetáculos a serem apresentados no Estado de São Paulo naquele período. Além das informações acerca do espetáculo, os processos contêm os originais das peças, alguns deles inéditos. A partir de 2001, uma equipe da ECA-USP passou a organizar e analisar os processos de censura teatral do DDP-SP, reunindo uma série de informações sobre a prática da censura no período. No *site* do Projeto, no *link Censura*, são apresentados os diferentes aspectos considerados na classificação dessas informações: Trâmites do Processo (contém os diferentes despachos, carimbos e pareceres que compõem o ritual de censura a que estava submetida cada peça, visando a sua liberação para apresentação pública); Classificação das Peças (mostra a classificação criada para as peças dos processos de acordo com a decisão da censura); Lista de Censores (divulgação da lista de nomes de censores extraída dos processos com as informações obtidas

por meio de pesquisa). No *link Pesquisa*, o projeto dispõe do que coletou de informações sobre peças, espetáculos e processos de censura e reuniu num banco de dados, disponível para consulta no *site*, via formulário. Em *Destaques* são publicadas informações sobre a censura paulista obtidas a partir do Arquivo Miroel Silveira, e entrevistas como a realizada com Clóvis Garcia, constituindo uma verdadeira aula sobre a história do teatro brasileiro. Há ainda informações acerca de músicas que porventura fizeram parte dos espetáculos, do cenário e da companhia que realizava a encenação. As informações disponíveis correspondem a 850 processos já catalogados e analisados. A sua divulgação foi feita em evento realizado na ECA por ocasião dos 40 anos do golpe militar, em 31 de março de 2004. Trata-se de uma pequena seleção que comprova a existência da tradição censória na produção artística de São Paulo.

REDE SOU DE ATITUDE

<http://www.soudeatitude.org.br>

Rede Sou de Atitude foi fundada por grupos de adolescentes e jovens de 20 estados brasileiros, mais o Distrito Federal. Eles têm a missão de observar e relatar a realidade da infância e juventude nas suas regiões. Assumem, ainda, a responsabilidade de mobilizar outras crianças, adolescentes e jovens para que participem da rede e do monitoramento. Os jovens da Rede Sou de Atitude também integram a *Rede de Monitoramento Amiga da Criança*, que reúne organizações nacionais e internacionais com o objetivo de acompanhar o desempenho do Brasil no alcance de metas nas áreas de Educação, Saúde e Proteção, estabelecidas em um documento da Organização das Nações Unidas – ONU, ratificado pelo governo federal. A secretaria executiva da Rede está sediada na Cipó – Comunicação Interativa, uma ONG situada em Salvador/BA. Tem como parceiros Ágere, Cria, Cipó, Fundação Abrinq, Instituto Credicard, Juventudes e Ação Política, Rede de Monitoramento, Save the Children – Suécia, Save the Children – Reino Unido e Unicef.

TERRAMÉRICA

<http://www.tierramerica.net/portugues/>

Versão em português de um dos principais canais de informação sobre meio ambiente e desenvolvimento sustentável da América Latina. Traz reportagens, análises e atualidades sobre as principais questões ambientais dos países latinos.