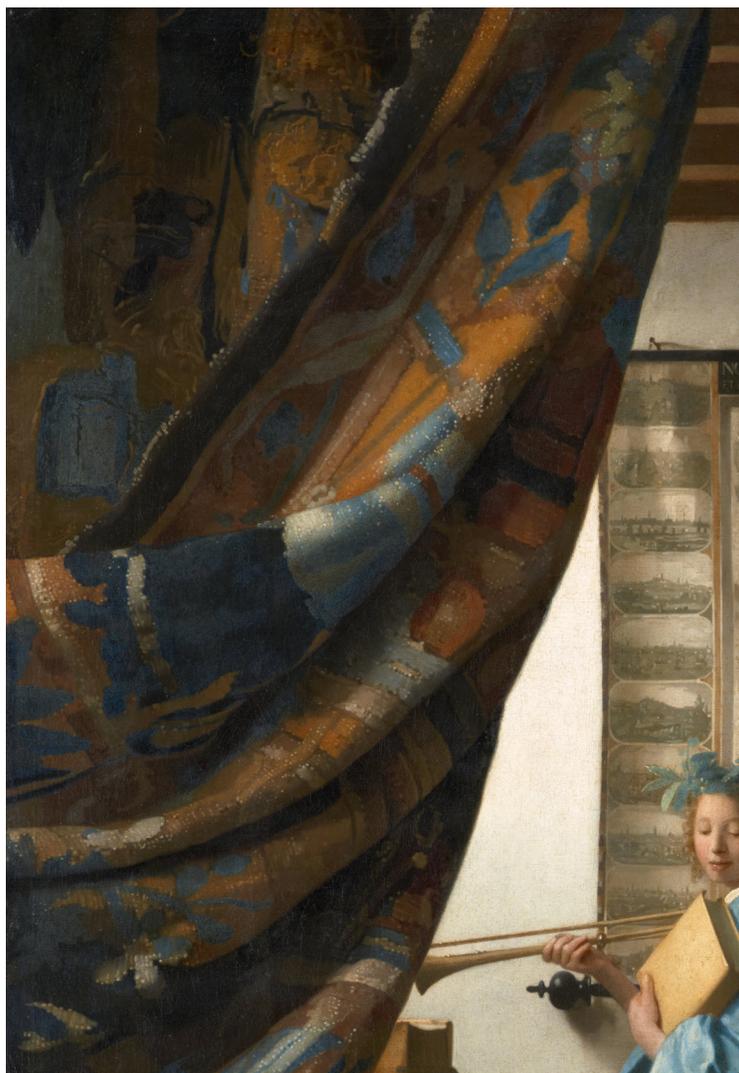


Cadernos Espinosanos



ESTUDOS SOBRE O SÉCULO XVII

n. 42 jan-jun 2020 ISSN 1413-6651

IMAGEM Detalhe de *Arte da pintura*, 1666, óleo sobre tela de Johannes Vermeer.

APRESENTAÇÃO

O presente volume dedica-se a um dos temas mais fascinantes da filosofia moderna, particularmente na filosofia do século XVII: a imaginação. Ao mesmo tempo fonte de erro e companheira inseparável na busca da verdade, a ideia de imaginação sempre foi cercada de ambiguidade no contexto seiscentista. De fonte de erros a ferramenta para as ciências, de fundamento do liame social a causa de superstições, a temática da imaginação perpassa os mais diversos temas da filosofia das luzes. Esta mesma ambiguidade se vincula à fecundidade da noção, largamente discutidas em todos os grandes autores do período, de Descartes a Hobbes, de Fontenelle a Leibniz. Os textos aqui expostos foram apresentados na Jornada *A imaginação no século XVII*, realizada nos dias 8 e 9 de maio de 2019 no Departamento de Filosofia da Universidade de São Paulo, organizada por Sacha Kontic e Luís César Oliva, também organizadores deste número. Os artigos fornecem ao leitor uma ampla perspectiva sobre esse tópico, abarcando temáticas tão diversas quanto o papel da imaginação na teoria do conhecimento, na política, na moral, na economia, na ciência e na retórica, assim como na sua importância para o debate contemporâneo.

Boa leitura!