

TRATAMENTOS POSSÍVEIS AO IMPOSSÍVEL DA EDUCAÇÃO

Daniela Teperman

DOI: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.1981-1624.v19i3p515-518>

Retratos do mal-estar contemporâneo na educação não é um título casual. A ideia de retrato serve para marcar aquilo que é pretensão de congelar o tempo, de fixar alguma coisa que resista a sua fluidez. Condensa, portanto, aquilo que é o gosto neurótico pela nostalgia e a constatação de um mundo no qual a solidez e a durabilidade das coisas parece se desvanecer rapidamente¹.

Em “O mal-estar na civilização”, texto de 1929, Freud (1981) demonstrou como civilização é mal-estar, abandonando definitivamente a ilusão de uma harmonia possível entre o indivíduo e o social. No mesmo texto o autor sublinhou que a educação não prepara as crianças para enfrentar a vida: “Ao encaminhar os jovens para a vida com essa falsa orientação psicológica, a educação se comporta como se devesse equipar pessoas que partem para uma expedição polar com trajes de verão e mapas de lagos italianos” (Freud, 1929/1981, p. 3060). A leitura desse pequeno trecho poderia dividir o leitor: será que ali Freud situou o que é estrutural na educação ou fez uma crítica ao modo como se educava na sua época? Penso que o psicanalista

■ Psicanalista. Doutora em Psicanálise e Educação pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (FEUSP), São Paulo, SP, Brasil.

impossível, ao invés de produzir respostas singulares, passíveis de serem aplicadas no caso a caso, ou de habilitar a invenção, como se poderia esperar, produz impotência, queixa e desimplicação.

A impotência vem muitas vezes acompanhada de nostalgia e saudosismo. Se tomamos o campo da família como exemplo, é fácil explicar a que me refiro. Diante das transformações e das novas configurações familiares, não é raro encontrarmos um discurso alarmista (estariamos em uma crise sem precedentes) e/ou saudosista (como se a família tradicional representasse alguma garantia na criação das crianças, ou como se a operatividade da função paterna fosse uma decorrência natural do patriarcado).

Os autores reunidos por Rinaldo Voltolini no livro *Retratos do mal-estar contemporâneo na educação* responderam à convocação implicada no título proposto e produziram os textos que integram a coletânea, tratando de temas como a autoridade, a relação escola-família, a inclusão, a filiação e a transmissão. Ao contrário do que costuma ocorrer em uma produção como um livro, em que o texto já existe e o título é acrescentado a ele, neste caso foi a partir do título que se pretendeu suscitar uma produção.

Além do fato de que na referida coletânea a escolha do título tenha antecedido a produção e, mais que isso, tenha pretendido provocá-la, há um outro aspecto a ser destacado: os autores ali reunidos são psicanalistas ou orientam suas pesquisas a partir do referencial psicanalítico. Com isso quero dizer que a orientação psicanalítica implica uma particularidade na autoria dos textos. Acrescento ainda que, para além da particularidade decorrente da orientação psicanalítica, o leitor encontrará nos artigos a marca da singular relação de cada autor com seu objeto de pesquisa e a partir dos autores com os quais dialoga.

No discurso do psicanalista o objeto causa do desejo está no lugar de agente, de forma que o autor que se posiciona desta maneira diante de uma convocação pode produzir um saber a partir do lugar em que se vê causado a trabalhar. A particularidade da orientação psicanalítica permite que encontremos autores capazes de produzir furos nos discursos prevaletentes na atualidade, e, advertidos dos riscos implicados na nostalgia de um passado mítico e da paralisação produzida pela impotência, podem se concentrar em tratamentos possíveis diante do impossível estrutural da educação.

Assim, a vivacidade de *Retratos do mal-estar contemporâneo na educação* reside no fato de estarmos diante de uma coletânea em que os autores

