

# "ENSAIOS"

— LUIZ GUILHERME BARBOSA

## ENSAIO SOBRE A CONSISTÊNCIA 1: ESCORA

ruína consiste num programa de habitação  
ruína consiste num hiato  
hiato consiste num vocábulo que apresenta um hiato  
hiato consiste numa anomalia vocálica  
hiato nomeia o encontro entre duas vogais  
ruína consiste num encontro entre casa e ralo  
aí consiste numa palavra-ruína  
aí consiste num hiato  
aí é um hiato onde  
a aldeia maracanã consiste numa ruína seu prédio prestes

a cair as raízes das árvores quebram  
sustentam as paredes

ruína consiste numa residência uma aldeia não é uma ruína  
ruína consiste no lugar onde uma aldeia começa  
uma aldeia é o fim da ruína  
uma ruína acaba quando desaba  
uma aldeia é um desabamento da residência  
ruína consiste numa barra a parede está escorada  
ruína/  
uma escora consiste num texto adiando uma aldeia  
leia ruína/  
o texto atrasa uma aldeia aldeia é canto  
leia ruína/ com a voz

ENSAIO SOBRE A CONSISTÊNCIA 2: NÃO TEM  
PALAVRA PARA ISSO

ruína/

**LUIZ GUILHERME BARBOSA** – poeta, professor e crítico literário. Em 2018, publicou *Postagens e antipostagens* pela editora kza1, sediada no mesmo bairro onde mora, em Vila Isabel, no Rio de Janeiro.