

plano sócio-econômico, originalmente utilizou os valôres do capitalismo e do socialismo — a iniciativa privada e o coletivismo. A vida coletiva de Israel é uma fo ma social elevada, unificando raças, etnias, línguas e orientações políticas di-versas”.

*ODILON NOGUEIRA DE MATOS.*

\* \* \*

BARROS (Roque Spencer Maciel de). — *Introdução à filosofia liberal*. Prefácio de Ruy Mesquita. São Paulo. Grijalbo — Editôra da Universidade de São Paulo. 1971. 396 pp.

Artigos escritos originalmente para *O Estado de São Paulo* e *Jornal da Tarde*, levaram o autor à idéia dêste livro que, pela sua exposição metódica, constitui um modelo de ensaio de filosofia e de política. Divide-se a obra em duas partes: na primeira, o autor procura captar, a partir de sucessivas concepções do mundo, determinadas por diversas antropologias filosóficas, que dizem respeito ao “pôsto do homem no cosmos”, a evolução e constituição da filosofia liberal. “Não se trata — informa o autor — de uma história do liberalismo à maneira por exemplo do que fizeram Guido de Ruggiero ou Harold Laski, entre outros. Trata-se de uma análise dos momentos da filosofia liberal que tento captar no que têm de novo e profundo na sua originalidade radical”. A segunda parte reune alguns breves ensaios sobre temas de filosofia liberal, esboços relativos a questões decisivas que auxiliam a esclarecer a primeira parte e a formular nitidamente o pensamento do autor sobre o assunto: Mito e ideologia, Ciência política. Em torno do totalitarismo, Liberalismo e democracia, Liberalismo e capitalismo, Breves variações sobre a tecnocracia.

*ODILON NOGUEIRA DE MATOS.*

\* \* \*

MACHADO (Luiz de Toledo). — *Estudos Brasileiros. A Nação e as aspirações nacionais*. Edição Itamaraty. São Paulo. 1972. 337 pp.

Tem êsse título a mais recente publicação do Dr. Luis Toledo Machado. O Autor, responsável por várias outras publicações no campo da cultura brasileira — especificamente no da Literatura, como seu recente ensaio sobre Alcântara Machado — ingressa, com êste livro, nos domínios da História.