

SUMÁRIO

HORIZONTES EXTREMOS: DESAFIOS OU FRONTEIRAS

DOSSIÊ GMP

- 5** CASA/CIDADE/MIGRANTE
PAULO EDUARDO BARBOSA
- 17** IMAGENS POR UMA VIDA SEM CATRACAS
MÁRCIA SANDOVAL GREGORI
- 37** MEMORIAL: LIMIAR ENTRE RITO E CONFLITO
MARIA CECÍLIA FRANÇA LOURENÇO
- 63** HORIZONTES DA VISUALIDADE: UM ENSAIO VISUAL ACERCA DAS
FRONTEIRAS PATRIMONIAIS NO LE LOUVRE-LENS
MARCOS RIZOLLI
- 77** DESAFIOS EM EXPOR, LIMITES DA AUTORIA
AMANDA SABA RUGGIERO
- 97** O OLHAR DE GIORGIO AGAMBEN SOBRE AS NINFAS (RESENHA)
ANNA MARIA A. K. RAHME

ARTIGO/ENSAIO

- 111** ARTE URBANA EM MUSEUS UNIVERSITÁRIOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA
LATINO-AMERICANOS
FABIANE SCHAFRANSKI CARNEIRO
- 135** O CORPO UTÓPICO E O PROGRAMA PERFORMATIVO EM AMBIENTE
URBANO
LUANNA JIMENES
- 153** LUGARES ABANDONADOS
WESLEY MACEDO
- 173** ALÉM DA ARQUITETURA E DA CIDADE, O LUGAR ÚNICO
BETTY MIROCZNIK
- 193** MUSEUS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
MARIANA ESPEL DE OLIVEIRA
- 223** SQUARE DEPRESSION DE BRUCE NAUMAN: A EXPERIÊNCIA NO ESPAÇO
PÚBLICO
MAYRA SIMONE DOS SANTOS
- 243** CULTURA E GEOPOLÍTICA: A CONSTRUÇÃO DA AMÉRICA LATINA A PARTIR
DO MOMA
LAURA LEVI COSTA SOUSA
- 271** MUSEU DO TERRITÓRIO LÍQUIDO: O PATRIMÔNIO CULTURAL NA ESTÂNCIA
HIDROMINERAL DE MONTE ALEGRE DO SUL
EDUARDO SPINAZZOLA
- 299** ACORDANDO DENTRO DE UMA PERGUNTA: IMENSIDÃO ENTRE FRONTEIRAS
E (NÃO) ILUSÃO NA OBRA DE MARCIUS GALAN
LUCAS PROCÓPIO DE OLIVEIRA TOLOTTI

ARA 7 EM INGLÊS

- 317** TEXTOS EM INGLÊS SEM FIGURAS