

revista MÚSICA

Vol. 5 – n. 1 – maio 1994

SUMÁRIO

Nota do Editor	3
Robert Blackburn “A Superabundance of Music”: reflections on Vienna, Italy and German Opera, 1912 – 1918	5
Arnaldo Daraya Contier Mário de Andrade e a Música Brasileira	33
Ricardo Tacuchian Música Doméstica e Tecnologia	48
Carol Gubernikoff György Ligeti: Concerto de Câmara para 13 Instrumentos	56
Jorge Peixinho Introdução a um Estudo sobre o “Estudo V – Die Reihe Courante” – para piano	73

Conselho Editorial

Arnaldo Contier
(FFLCH - USP)

Lorenzo Mammi
(CMU - ECA - USP)

Eduardo Seincman
(CMU - ECA - USP)

Manuel Veiga
(UFB)

Flávia Toni
(IEB - USP)

Régis Duprat
(UNESP)

Gilberto Mendes
(CMU - ECA - USP)

Rodolfo Coelho de Souza
(Compositor)

Jorge Coli
(UNICAMP)

Silvio Augusto Crespo
(CMU - ECA - USP)

Comissão de Publicação

Editor Responsável
José Eduardo Martins
(CMU - ECA - USP)

Editor Assistente
Marcos Branda Lacerda
(CMU - ECA - USP)

Colaboradores

Celso Mojola e Paulo Castagna

Revisão

Vera Toledo Piza

Revista Música é uma publicação semestral (maio/novembro), editada pelo
Departamento de Música da ECA-USP

O parecer favorável do Conselho Editorial não garante a publicação imediata dos trabalhos.
Os artigos não publicados permanecem na Secretaria da Revista à disposição dos autores.

Pede-se permuta

We ask for exchange

**Revista Música – Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da
Universidade de São Paulo – Caixa Postal 8191 – São Paulo – SP – Brasil
Telefone: 818-4005**