

# revista MÚSICA

Vol. 5 – n. 1 – maio 1994

## SUMÁRIO

Nota do Editor .....	3	
Robert Blackburn .....	"A Superabundance of Music": reflections on Vienna, Italy and German Opera, 1912 – 1918 .....	5
Arnaldo Daraya Contier .....	Mário de Andrade e a Música Brasileira .....	33
Ricardo Tacuchian .....	Música Doméstica e Tecnologia .....	48
Carol Gubernikoff .....	Giörgy Ligeti: Concerto de Câmara para 13 Instrumentos .....	56
Jorge Peixinho .....	Introdução a um Estudo sobre o "Estudo V – <i>Die Reihe Courante</i> " – para piano .....	73

## **Conselho Editorial**

**Arnaldo Contier**  
(FFLCH - USP)

**Lorenzo Mammi**  
(CMU - ECA - USP)

**Eduardo Seincman**  
(CMU - ECA - USP)

**Manuel Veiga**  
(UFB)

**Flávia Toni**  
(IEB - USP)

**Régis Duprat**  
(UNESP)

**Gilberto Mendes**  
(CMU - ECA - USP)

**Rodolfo Coelho de Souza**  
(Compositor)

**Jorge Coli**  
(UNICAMP)

**Sílvio Augusto Crespo**  
(CMU - ECA - USP)

## **Comissão de Publicação**

**Editor Responsável**  
José Eduardo Martins  
(CMU - ECA - USP)

**Editor Assistente**  
Marcos Branda Lacerda  
(CMU - ECA - USP)

## **Colaboradores**

Celso Mojola e Paulo Castagna

## **Revisão**

Vera Toledo Piza

*Revista Música* é uma publicação semestral (maio/novembro), editada pelo  
Departamento de Música da ECA-USP

O parecer favorável do Conselho Editorial não garante a publicação imediata dos trabalhos.  
Os artigos não publicados permanecem na Secretaria da Revista à disposição dos autores.

Pede-se permuta

*We ask for exchange*

*Revista Música* – Departamento de Música da Escola de Comunicações e Artes da  
Universidade de São Paulo – Caixa Postal 8191 – São Paulo – SP – Brasil  
Telefone: 818-4005