



## S E T E

P E R G U N T A S  
A W A L T E R  
B E N J A M I N**Simpósio Brasil - Alemanha**

Apresentação de **MICHAEL DE LA FONTAINE**

50 anos após sua morte, tão trágica quanto evitável, pareceu-nos oportuno apresentar Walter Benjamin através de suas múltiplas facetas: como pensador, pesquisador e escritor original, conhecido por muitos de seus contemporâneos, mais tarde famosos, espoliado intelectualmente por muitos e, ao mesmo tempo, desconhecido. A sua influência sobre ciência da linguagem e filosofia, sobre crítica da cultura e crítica da arte é imensa. “7 Perguntas” e não “7 Questões” convidaram-nos, neste simpósio alemão-brasileiro\*, a interrogar sua obra quanto ao seu teor de atualidade. A simplicidade proposital da interpelação procurou encorajar os não-filólogos dentro dos participantes a uma resposta. Ao mesmo tempo pesquisadores brasileiros e alemães tiveram oportunidade de trocar informações sobre a situação da recepção de Benjamin e de se confrontar com o problema da tradução de “textos intraduzíveis”.

\* O simpósio foi organizado pelo Instituto Goethe São Paulo em conjunto com o Setor de Pós-Graduação em Filosofia da PUC-SP, o Departamento de Letras Modernas da FFLCH-USP, com apoio do Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico (DAAD) e da Sociedade Alemã para a Pesquisa (DFG), realizado de 25 a 28 de setembro de 1990 no Instituto Goethe em São Paulo