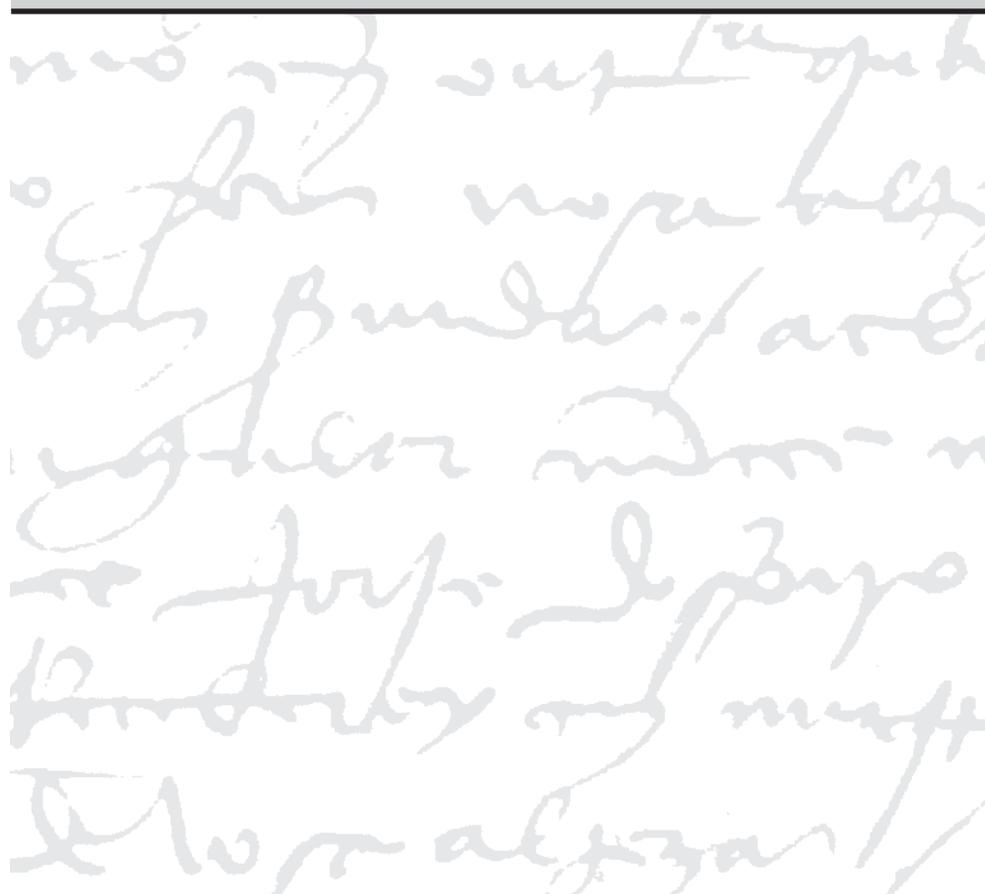


A presente bibliografia
foi elaborada por
**ROGÉRIO
FAUSTINO**,
graduando em Ciências
Sociais da FFLCH-USP
e ex-pesquisador do
Acervo José Honório
Rodrigues no Centro
de Documentação do
Instituto de Estudos
Avançados da USP.



Bibliografia

dos

Intérpretes

do Brasil

Nesta bibliografia adotou-se o critério de selecionar somente os livros em sua primeira edição, sendo que muito da produção dos autores que estão em destaque compõe-se de opúsculos, separatas, conferências, etc. O caso de Gilberto Freyre é exemplar e denota que boa parte desse material figura como capítulos dos livros que cá estão expostos.

Para este levantamento servimo-nos do acervo da Biblioteca Municipal Mário de Andrade, em São Paulo, do Instituto de Estudos Brasileiros – IEB, do acervo do Museu Paulista, bem como das diversas bibliotecas de humanidades da USP.

SERGIO BUARQUE DE HOLANDA

1936. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro, José Olympio.
1944. *História do Brasil*. Rio de Janeiro, José Olympio.
Cobra de Vidro. São Paulo, Martins.
1945. *Monções*. Rio de Janeiro, Casa do Estudante do Brasil.
1948. *A Expansão Paulista do Século XVI e Começo do Século XVII*. São Paulo, Instituto de Administração.
1949. *Índios e Mamelucos na Expansão Paulista*. São Paulo, Imprensa Oficial do Estado.
1955. *Le Brésil Dans la Vie Americaine Neuchatel*. Genève.
1957. *Caminhos e Fronteiras*. Rio de Janeiro, José Olympio.
1959. *Visão do Paraíso*. Rio de Janeiro, José Olympio.
1963. *Brasil-Império (Em Três Leciones Inaugurales, Buarque, Romano, Savelle)*. Santiago do Chile.
1967. *História Geral da Civilização Brasileira*. São Paulo, Difel, 5 volumes.
1979. *Antologia dos Poetas Brasileiros da Fase Colonial*. São Paulo, Perspectiva.
Tentativas de Mitologia. São Paulo, Perspectiva.
1985. *História*. São Paulo, Ática (Coleção Grandes Cientistas Sociais).

GILBERTO FREYRE

1933. *Casa Grande & Senzala*. Rio de Janeiro, Maia e Schmidt.
1934. *Guia Prático, Histórico e Sentimental da Cidade do Recife*. Recife, Ed. do Autor.
1935. *Artigos de Jornal*. Recife, Mozart.
1936. *Sobrados e Mucambos*. São Paulo, Nacional.
1937. *Nordeste*. Rio de Janeiro, José Olympio.
Mucambos do Nordeste. Rio de Janeiro, José Olympio.
1938. *Conferências na Europa*. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Saúde.
1939. *Açúcar*. Rio de Janeiro, Ministério da Indústria e Comércio/ Instituto do Açúcar e do Alcool.
Olinda – 2ª Guia Prático, Histórico e Sentimental de Cidade Brasileira. Recife, Ed. Do Autor.
1940. *Um Engenheiro Francês no Brasil*. Rio de Janeiro, José Olympio.
Memórias de um Cavalcanti. São Paulo, Ed. Nacional.
O Mundo que o Português Criou. Rio de Janeiro, José Olympio.
1941. *Região e Tradição*. Rio de Janeiro, José Olympio.
1942. *Inglêses*. Rio de Janeiro, José Olympio.
1943. *Continente e Ilha*. Rio de Janeiro, Casa do Estudante do Brasil.
1943. *Problemas Brasileiros de Antropologia*. Rio de Janeiro, José Olympio.
1944. *Perfil de Euclides da Cunha e Outros Perfis*. Rio de Janeiro, José Olympio.
Na Bahia em 1943. Rio de Janeiro, Cia. Brasileira de Artes Gráficas.
1945. *Brazil: in Interpretation*. Nova York, Alfred A. Knopf.
Sociologia: Introdução aos Estudos de seus Princípios. Rio de Janeiro, José Olympio.

1948. *Ingleses no Brasil*. Rio de Janeiro, José Olympio.
Joaquim Nabuco. Rio de Janeiro, José Olympio.
1950. *Quase Política*. Rio de Janeiro, José Olympio.
1953. *Um Brasileiro em Terras Portuguesas*. Rio de Janeiro, José Olympio.
Aventura e Rotina. Rio de Janeiro, José Olympio.
1955. *Manifesto Regionalista de 1926*. Rio de Janeiro, Ministério da Educação e Cultura.
1959. *Ordem e Progresso*. Rio de Janeiro, José Olympio.
Introdução à História da Sociedade Patriarcal no Brasil. Rio de Janeiro, José Olympio, 3 volumes.
A Propósito de Frades. Salvador, Publicações da Universidade da Bahia.
1960. *Política Transacional de Cultura para o Brasil de Hoje*. Belo Horizonte, Rbpe.
1961. *Luso e o Trópico*. Lisboa, Congresso Internacional de História dos Descobrimientos.
1962. *Vida, Forma e Côr*. Rio de Janeiro, José Olympio.
Talvez Poesia. Rio de Janeiro, José Olympio.
Arte, Ciência e Trópico. São Paulo, Martins.
Homem, Cultura e Trópico. São Paulo, Martins.
1963. *Brazil*. Washington, Pan American Union.
O Escravo nos Anúncios de Jornais Brasileiros do Século XIX. Recife, Imprensa Universitária.
1964. *Vida Social do Brasil nos Meados do Século XIX*. Recife, Instituto Joaquim Nabuco.
Retalhos de Jornais Velhos. Rio de Janeiro, José Olympio.
Dona Sinhá e o Filho Padre. Rio de Janeiro, José Olympio.
1965. *6 Conferências em Busca de um Leitor*. Rio de Janeiro, José Olympio.
1966. *The Racial Factors in Contemporary Politics*. Inglaterra, Sussex.
1967. *Sociologia da Medicina*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.
1968. *Oliveira Lima, D. Quixote Gordo*. Recife, Imprensa Universitária.
Como e Porque Sou e Não Sou Sociólogo. Brasília, Ed. UnB.
Brasis, Brasil e Brasília. Rio de Janeiro, Gráfica Record .
Contribuição para uma Sociologia da Biografia. Lisboa, Academia Internacional de Cultura Portuguesa.
1969. *Transformação Regional e Ciência Ecológica*. Recife, Instituto Joaquim Nabuco.
1971. *Seleção para Jovens*. Rio de Janeiro, José Olympio.
Nós e a Europa Germânica. Rio de Janeiro, Grifo Edições.
A Casa Brasileira. Rio de Janeiro, Grifo Edições.
1972. *A Condição Humana e Outros Temas*. Rio de Janeiro, Grifo Edições.
1973. *Além do Apenas Moderno*. Rio de Janeiro, José Olympio.
1974. *The Gilberto Freyre Reader*. Nova York, Alfred Knopf.
1975. *Tempo Morto e Outros Tempos*. Rio de Janeiro, José Olympio.
A Presença do Açúcar na Formação Brasileira. Rio de Janeiro, Instituto do Açúcar e do Alcool.
O Brasileiro Entre Outros Hispanos. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro/ José Olympio.

1977. *O Outro Amor do Dr. Paulo*. Rio de Janeiro, José Olympio.
Antologia. Madri, Ed. Cultura Hispánica.
Obra Escolhida. Rio de Janeiro, Nova Aguilar.
Casas-Grandes & Senzalas. Recife, Ranulpho Editora de Arte.
1978. *Alhos e Bugalhos*. Rio de Janeiro, Nova Fronteira.
Cartas do Próprio Punho Sobre Pessoas e Coisas do Brasil e do Estrangeiro. Rio de Janeiro, Conselho Federal de Cultura.
Arte & Ferro. Recife, Ranulpho Editora de Arte.
Prefácios Desgarrados. Rio de Janeiro, Cátedra.
1979. *Heróis e Vilões no Romance Brasileiro*. São Paulo, Cultrix/Edusp.
Oh de casa! Recife, Instituto Joaquim Nabuco/ Artenova.
Tempo de Aprendiz. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro/Ibrasa.
1980. *Poesia Reunida*. Recife, Edições Pirata.
Gilberto Poeta: Algumas Confissões. Recife, Ranulpho Editora de Arte.
1983. *Médicos, Doentes e Contextos Sociais: uma Abordagem Sociológica*. Rio de Janeiro, Globo.
Insurgências e Ressurgências Atuais: Cruzamentos de Sins e Nãoos num Mundo em Transição. Rio de Janeiro, Globo.
1984. *Camões: Vocaçãõ do Antropólogo Moderno*. São Paulo, Conselho da Comunidade Portuguesa.
1986. *Modos de Homem e Modas de Mulher*. Rio de Janeiro, Record.
1988. *Ferro e Civilização no Brasil*. Rio de Janeiro, Record.

CAIO DA SILVA PRADO JR.

1931. *URSS, um Novo Mundo*. São Paulo, Nacional.
1933. *Evolução Política do Brasil*. São Paulo, Revista dos Tribunais.
1942. *Formação do Brasil Contemporâneo*. São Paulo, Martins.
1945. *História Econômica do Brasil*. São Paulo, Brasiliense.
1952. *Dialética do Conhecimento*. São Paulo, Brasiliense.
1954. *Diretrizes para uma Política Econômica Brasileira*. São Paulo, Urupês (monografia para o concurso à cadeira de Economia Política da Faculdade de Direito da USP).
1957. *Esboço dos Fundamentos da Teoria Econômica*. São Paulo, Brasiliense.
1959. *Notas Introdutórias à Lógica Dialética*. São Paulo, Brasiliense.
1962. *O Mundo do Socialismo*. São Paulo, Brasiliense.
1966. *A Revolução Brasileira*. São Paulo, Brasiliense.
1969. *A Agricultura Subdesenvolvida*. Petrópolis, Vozes.
1971. *O Estruturalismo de Levi-Strauss – O Marxismo de Louis Althusser*. São Paulo, Brasiliense.
1972. *História e Desenvolvimento*. São Paulo, Brasiliense.
1980. *O que É Liberdade. Capitalismo x Socialismo*. São Paulo, Brasiliense.
1982. *História*. São Paulo, Ática, 1982 (Coleção Grandes Cientistas Sociais).
1983. *A Cidade de São Paulo: Geografia e História*. São Paulo, Brasiliense.

TEXTTOS