



Significação

Revista de cultura Audiovisual

primavera - verão 2009

32



Apresentação

Este número da **Significação**, publicado com auxílio do CNPq, acolhe um conjunto de trabalhos que são fruto de pesquisas feitas em várias universidades em nível da pós-graduação. Os autores, no geral, abordam temas pertencentes aos domínios de conhecimento da comunicação e do audiovisual: particularidades da *Seven Up Series* enquanto construto da *reality TV*; a importância de *Orfeu Negro*, a inervação de sons e imagens em filmes de Buñuel; a questão da dupla mediação; o risco do real em documentários brasileiros; a exibição e o público de cinema no Brasil; as reminiscências de *Favela do Meus Amores*; as relações de representação de personagens de desenhos animados reproduzidos em brinquedos e a memória, a representação e a ideologia em duas cineastas latino-americanas.

Os Editores