

## Dinamismo cultural bantu e religião: o resgate das estruturas simbólicas bantu<sup>20</sup>

*Munguele Kiyungu Jean Baptiste*

Esta dissertação trata das estruturas simbólicas da cultura bantu. Tem-se por tema o dinamismo cultural bantu e religião: o resgate das estruturas simbólicas correspondentes para a reconstrução das sociedades bantu.

Tem-se por objetivo geral indicar que, apesar das recodificações sofridas ao longo da sua história pelo impacto com a cultura ocidental, a religião tem uma função determinante e continua sendo uma força mobilizadora, pois ela permeia toda a vida dos bantu e todas as suas instituições. Sendo assim, a religião se apresenta como o campo mais viável para o resgate das estruturas simbólicas.

Esta dissertação quer ser uma proposta de como pensar e resolver os desafios e as crises atuais das sociedades bantu a partir de seus próprios modelos e paradigmas que vêm sendo sempre ligados aos mitos, sistemas e ao imaginário ocidental que, desde a colonização, inverteu o percurso da história bantu.

Com base sócio-histórica e antropológica, trabalha com as categorias do campo religioso (tais como: evangelização, inculturação, profetismo, conversão) e com o campo semiótico (sincretismo, hibridismo, codificação, recodificação e transcodificação). Isso pode ajudar a entender as possibilidades e condições de resgate das estruturas simbólicas da cultura bantu para a criação de novos modelos e paradigmas a fim de responder e resolver seus problemas existenciais.