

Apresentação

José Sebastião Witter

Diretor do Museu Paulista/Universidade de São Paulo

O Museu Paulista da Universidade de São Paulo neste volume dos *Anais*, o de número 4, traz como "dossiê" a "História da Vida Privada: dilemas, paradigmas e escalas", com o texto central de Ronaldo Vainfas. Os comentários que ainda mais o qualificam são de autores consagrados e marcantes de nossa intelectualidade. Criou-se o clima e o espaço das discussões acadêmicas, onde o vigor e a competência do debatedores mostram de outros ângulos a fórmula do avançar...

Os *Anais* nº4 continuam com o objetivo de valorizar os estudos de Cultura Material sem esquecer dos aspectos museológicos. Como complemento deste número estão os estudos bibliográficos e a seção Notas e Informações.

Cabe aqui nosso reconhecimento à Comissão de Credenciamento/Programa de Apoio às Publicações Científicas Periódicas da USP, que tem possibilitado a realização desta revista.

Passado um ano, em dezembro de 1996, pode-se afirmar, com segurança, que a aventura da reforma parece chegar a bom termo. Os temores iniciais, os desafios na caminhada foram sendo, gradativamente, superados. A estrutura do edifício do Museu está definitivamente garantida pelas intervenções corajosas realizadas.

Todos os incansáveis funcionários e pesquisadores do Museu podem respirar. Cabe, mais uma vez, registrar que tudo foi possível pelo continuado apoio da FIESP, FAPESP, Ministério da Cultura, e da USP.