



São Paulo, 10 de junho de 2021

**CHAMADA PÚBLICA ARS 42
HISTÓRIAS DA ARTE SEM LUGAR**

ARTIGOS SELECIONADOS

Comunicamos que o comitê de seleção dos textos inscritos na chamada pública da edição especial de *Ars Histórias da arte sem lugar* reuniu-se remotamente no dia 7 de junho de 2021 e elegeu os textos que serão publicados no número 42 da revista, a ser lançado em agosto de 2021. A lista de selecionados pode ser verificada na página seguinte deste documento.

As autoras e os autores cujos artigos foram escolhidos receberão, dentro dos próximos dias, mais informações sobre a publicação pelo sistema de submissões da revista.

Agradecemos o interesse e a participação de todos!

Equipe editorial ARS 42
Histórias da arte sem lugar

LISTA DE ARTIGOS SELECIONADOS

Autor(a)	Título
Andrés Felipe Restrepo Suárez	Los actos performativos y la construcción de los acontecimientos em la performance
Bruno Trochmann Luisa Paraguai	Por uma radicalidade concreta: Henry Flynt contra a vanguarda
Carolina Cerqueira Correa Malandro Vermelho	Artistas do (fim do) mundo: autodefinição, implicação y criação
Cláudia Oliveira Paula Guerra	Procurando Diva no Sul Global. Feminismo, arte e política.
Fábio Uchôa	O cinema letrista em 1968: a experiência do café-cinema e Le soulèvement de la jeunesse.
Felipe Paranaguá Braga	Os museus impressos: Malasartes e A parte do fogo
Luiza Alcântara Cavalcante Rachel Cecília de Oliveira	Absurdo! a repetição na obra de Eva Hesse
Paula Braga	Selfie: o autorretrato do sujeito contemporâneo
Paula Ramos	Tribeca/Nova York: o território artístico nas performances de Joan Jonas
Priscila Sacchettin	De volta à caverna de Platão: notas sobre exposições imersivas