



Forma Livre

VIVER DE DANÇA

Ádia da Silva Freitas Anselmi

Ádia da Silva Freitas Anselmi

Ádia Anselmi é artista da dança, estudiosa do corpo, do zen e de diversas práticas corporais. Idealizadora da Sutil Companhia de Dança, na qual propõe o desenvolvimento de um trabalho de pesquisa corporal que nos conduz a nadar no raso e no profundo de si. Em suas criações artísticas, diálogos e aulas, a busca e o encontro com um corpo mais íntimo e desperto estão presentes. Tem se dedicado a um olhar de comunidade que se integra ao ambiente da cidade, assim como, do corpo humano com todo seu sistema.



“Viver de Dança”: Disponível em: <https://youtu.be/D3vaeDoR7co>

“Viver de Dança” é uma produção independente dirigida por Ádia Anselmi durante sua residência artística em Buenos Aires, Argentina. O documentário se concentra em uma série de entrevistas que estabelece um diálogo entre bailarinos contemporâneos de diferentes nacionalidades.

A linguagem cinematográfica integra-se com a ideia do projeto, aproximando as pessoas do corpo e contexto sociocultural dos artistas entrevistados. O trabalho abre um espaço de discussão e apoio por meio do conceito de que a diversidade é premissa do fazer arte.

A série é um convite para pensar a profissão do artista, considerando temas como formas de ganhar a vida, escolhas de vida, interesses e experiências a compartilhar.

Créditos:

Realização: Ádia Anselmi

Artistas entrevistados: Anahí Bechara, Ariana Sayalis, Carla di Grazia, Daniel Payero, Darcio Wilson, Fabiano Castro, Fagner Pavan, Gabriel Nieto, Ines Armas, Joseph Borbon, Kanako Hongo, Karol Szarek, Mariela Puyol, Matias Coria, Maximiliano Kaxo, Paula Zacharias, Sebastian Rios Beltran, Victoria Viberti.

Trilha Sonora: David Thomaz

Finalização: Rodrigo Baptista

Ano: 2019

“Viver de Dança” is an independent production directed by Ádia Anselmi while participating in artistic residency in Buenos Aires, Argentina. The piece is an interview series that aims to establish a dialogue among contemporary dancers from different nationalities.

The cinematic language integrates the idea of the project with the intent of approaching the audience with the social-cultural body and context of the interviewed artists. Opening a space for discussion and support through the concept that diversity is a premise for making art.

The series is an invitation to think about the artist’s profession, considering subjects like ways to make a living, life choices, interests and experiences to share.

Credits:

Directed and Edited by: Ádia Anselmi

Performers interviewed: Anahí Bechara, Ariana Sayalis, Carla di Grazia, Daniel Payero, Darcio Wilson, Fabiano Castro, Fagner Pavan, Gabriel Nieto, Ines Armas, Joseph Borbon, Kanako Hongo, Karol Szarek, Mariela Puyol, Matias Coria, Maximiliano Kaxo, Paula Zacharias, Sebastian Rios Beltran, Victoria Viberti.

Soundtrack: David Thomaz

Completion: Rodrigo Baptista

Year: 2019