

Teses e dissertações defendidas no Departamento de Antropologia da USP

– Outubro de 1998 a Agosto de 1999 –

(dados fornecidos pelo Serviço de Pós-Graduação da FFLCH)

1998 – Dissertações

Outubro

Autor: Olumuyiawa Anthoni Adekoia

Título: “Yorubá: Tradição oral e história”

Banca: Prof.(a) Dr. (a)

Liana Maria Sálvia Trindade (orientadora)

Carlos Moreira Henrique Serrano

Dilma de Melo e Silva

Dezembro

Autora: Melvina Afra Mendes de Araújo

Título: “Das ervas medicinais à fitoterapia: encontros e desencontros entre as lógicas biomédica e popular”

Banca: Prof.(a) Dr. (a)

Paula Montero (orientadora)

Mariana Leal Kawall Ferreira

Cynthia Andersen Sarti

1998 - Teses

Novembro

Autor: Marcos Alvito Pereira de Souza

Título: “As cores de Acari”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

Maria Lúcia Aparecida Montes (orientadora)

José Guilherme Cantor Magnani

Lilia Katri Moritz Schwarcz

Alba Zaluar

Sidney Chalhoub

Dezembro

Autora: Elisete Zanlorenzi

Título: “O mito da preguiça baiana”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

Kabengele Munanga (orientador)

João Baptista Borges Pereira

Octavio Ianni

Antonio da Costa Ciampa

Clovis Moura

Autora: Maria do Rosário Gonçalves de Oliveira

Título: “Os Kanamari da Amazônia ocidental história e etnografia”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

Lux Boelitz Vidal (orientadora)

Sylvia Maria Caiuby Novaes

Maria Aracy de Pádua Lopes da Silva

Vanessa Rosemari Lea

João Pacheco de Oliveira Filho

Autora: Marta Rosa Amoroso

Título: “Catequese e evasão: Etnografia do aldeamento indígena de São Pedro de Alcântara Paraná 1855-1895”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

Maria Manuela Ligetti Carneiro da Cunha (orientadora)

Paula Montero

Lilia Katri Moritz Schwarcz

John Monteiro

Robin Michel Wright

1999 – Dissertações**Janeiro**

Autora: Rose Satiko Gitirana Hikiji

Título: “Imagem e violência: Mímesis e reflexibilidade em alguns filmes recentes”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

Sylvia Maria Caiuby Novaes (orientadora)

Maria Lúcia Aparecida Montes

Luciana Bittencourt

Autora: Alessandra Schmitt

Título: “Uma irmandade em redefinição: impasse da organização do assentamento da comunidade Cafuza (SC) em torno da proposta de trabalho coletivo”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

Renato da Silva Queiroz (orientador)

João Baptista Borges Pereira

Oriowaldo Queda

Fevereiro

Autora: Maria Elena Miranda

Título: “Análise de uma situação de conflito entre os assentados e o MST”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

Margarida Maria Moura (orientadora)

John Cowart Dawsey

Ariovaldo Umbelino de Oliveira

Abril

Autora: Mirela Berger

Título: “A projeção da deficiência”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

Sylvia Maria Caiuby Novaes (orientadora)

Maria Lúcia Aparecida Montes

Luciana Bittencourt

Mai

Autora: Regina Mac Dowell de Figueiredo

Título: “Saúde sexual e reprodutiva de mulheres de baixa renda: favela Monte Azul - um estudo de caso”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

José Francisco Quirino dos Santos (orientador)

Renato da Silva Queiroz

Wilza Vieira Villela

Setembro

Autora: Elisa Regina Torquato Salles

Título: “A festa de nossa senhora da piedade: Lorena, Vale do Rio Paraíba do Sul”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

Maria Lúcia Aparecida Montes (orientadora)
John Cowart Dawsey
Mary Lucy Del Priore

Autora: Maria Cecília Manzoli Turatti

Título: “Os filhos da lona preta: notas antropológicas sobre sociabilidade e poder em acampamentos do MST no estado de São Paulo”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

Renato da Silva Queiroz (orientador)

João Baptista Borges Pereira

José Juliano de Carvalho Filho

Outubro

Autor: Reinaldo da Silva Soares

Título: “O cotidiano de uma escola de samba paulistana: O caso da Vai-Vai”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

João Baptista Borges Pereira (orientador)

Lilia Katri Moritz Schwarcz

Olga Rodrigues Von Simson

1999 - Teses

Março

Autora: Marcia Fantin

Título: “Cidade dividida: dilemas e disputas simbólicas em Florianópolis”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

José Guilherme Cantor Magnani (orientador)

Maria Lúcia Aparecida Montes

Vagner Gonçalves da Silva

Marcos Alvito Pereira de Souza

Murilo de Azevedo Marx

Abril

Autora: Renata Medeiros Paoliello

Título: “As tramas da herança: da reprodução camponesa às atualizações dos sentidos da transmissão da terra”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

Margarida Maria Moura (orientadora)
Renato da Silva Queiroz
Maria Regina Cunha de Toledo Sader
Carlos Rodrigues Brandão
Emília Pietrafesa de Godoi

Autora: Almerinda de Sales Guerreiro

Título: “A trama dos tambores: Samba-Reggae invenção rítmica no meio musical de Salvador – Bahia”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

Paula Montero (orientadora)
Vagner Gonçalves da Silva
Maria Lúcia Aparecida Montes
Rafael Menezes Bastos
Tiago de Oliveira Pinto

Autor: Fernando Cury Tacca

Título: “O feitiço abstrato: do etnográfico ao etnoestratégico: imagem da comissão Rondon”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

Lux Boelitz Vidal (orientadora)
Paula Montero
Sylvia Maria Caiuby Novaes
Adilson José Ruiz
Milton Roberto Monteiro Ribeiro

Maio

Autora: Silvia Jane Zveibil

Título: “A pontifícia universidade católica de São Paulo: o projeto educacional e a cultura acadêmica”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

Eunice Ribeiro Durham (orientadora)
Maria Lúcia Aparecida Montes
José Guilherme Cantor Magnani
Maria Helena Vilas Boas Concone
Fernando de Almeida

Junho

Autora: Inge Thieme

Título: “O leviatã da floresta tropical: simbolismo do jaguar no alto xingú”

Banca: Prof. (a) Dr.(a)

Maria Aracy de Pádua Lopes da Silva (orientadora)

Dominique Tilkin Gallois

Beatriz Perrone Moisés

Bruna Franchetto

Regina Aparecida Pollo Müller

Setembro

Autora: Sandra Jacqueli Stoll

Título: “Entre 2 mundos: o espiritismo da França e no Brasil”

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

José Guilherme Cantor Magnani (orientador)

Lilia Katri Moritz Schwarcz

Lísias Nogueira Negrão

Yvone Maggie

Joseildeth Gomes Consorte

Outubro

Autor: Ismael Giroto

Título: “O universo mágico religioso negro-africano e afro-brasileiro: Bantu e nagô:

Banca: Prof.(a) Dr.(a)

Carlos Moreira Henrique Serrano (orientador)

Kabengele Munanga

Liana Maria Sálvia Trindade

Dilma de Melo Silva

Maria Helena Vilas Boas Concone

Autor: Antônio Brancaglioni Júnior

Título: “O banquete funerário no Egito Antigo: Tebas e Saqqura: tumbas privadas no novo império”

Banca: Prof. (a) Dr.(a)

Haiganuch Sarian (orientadora)

Norberto Luiz Guarinello

Pedro Paulo Abreu Funari

Ciro Flamarion Cardoso

Emanuel Bouzon