

MUSEU DE ANATOMIA VETERINÁRIA

O Museu de Anatomia Veterinária nasceu de uma coleção de peças anatômicas que o Prof. Dr. Plínio Pinto e Silva mantinha preparada em sua sala, na disciplina de Anatomia dos Animais Domésticos.

Os demais professores daquela disciplina também começaram a separar as peças diferenciadas que utilizariam em suas aulas e, desta forma, o conjunto foi avolumando-se, até receber uma sala própria para sua guarda. O acervo continuou a crescer, não só com objetivo de abrigar material de uso imediato nas aulas, mas também com o de preservar peças raras – como alguns órgãos ou esqueletos de animais selvagens, ou até em extinção – para que os alunos de graduação, especialistas e pesquisadores pudessem usufruir daquela coleção para seus estudos.

O acervo ganhou seu espaço e o *status* de museu quando o Prof. Dr. Vicente Borrelli,



O acervo do Museu de Anatomia Veterinária encanta os estudantes de primeiro grau.

então diretor da Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia da Universidade de São Paulo, adaptou o antigo prédio ocupado pela Faculdade de Veterinária e transferiu todo o material de exposição que se encontrava na disciplina de Anatomia, dando-lhe o nome de Museu de Anatomia Veterinária "Prof. Dr.

Plínio Pinto e Silva". Graças ao esforço de professores e alunos, este é um dos únicos museus do gênero, seguramente o único da América do Sul.

A AUTORA

Arani Nanci Bomfim Mariana

Professora Doutora do Departamento de Cirurgia da Faculdade de Medicina Veterinária e Zootecnia da Universidade de São Paulo. Responsável pelo Museu de Anatomia Veterinária.

ACERVO *SUI GENERIS*

O acervo nos possibilita o estudo da anatomia dos animais domésticos e de sua anatomia comparada, pois tem uma grande diversidade de peças de animais silvestres, aquáticos e, inclusive, de esqueletos humanos.

O Museu conta com aproximadamente duas mil peças anatômicas, entre esqueletos e órgãos, tratados por diferentes técnicas de conservação, dependendo do que se quer evidenciar. Além disso, possuímos um grande número de animais taxidermizados (animais que foram empalhados).

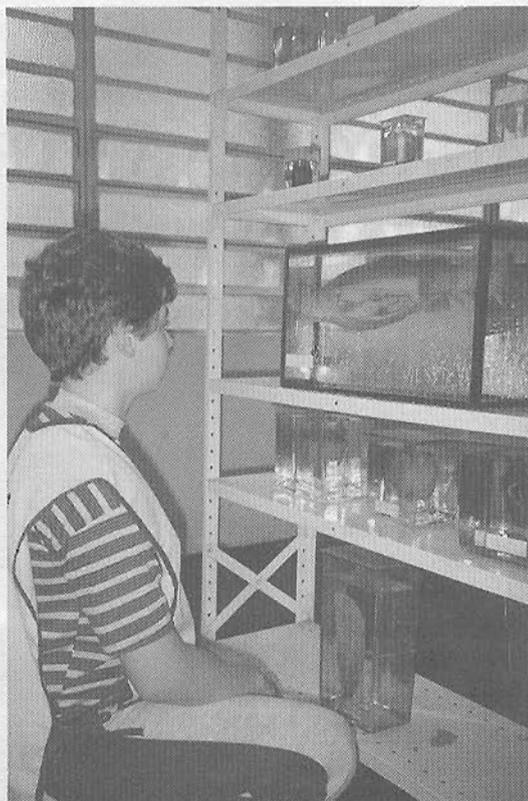
Esta condição de museu *sui-generis* faz com que ele seja procurado por um público bem heterogêneo e atenda suas expectativas, desde alunos da pré-escola, que se encantam principalmente com os esqueletos, até pesquisadores internacionais com objetivos bem específicos.

Os estudantes de primeiro e segundo graus encontram aqui um modo diferente de estudar, pois têm acesso a peças anatômicas, das quais apenas ouvem falar ou, quando muito, vêem desenhadas em livro. A visita ao acervo completa e enriquece as informações obtidas em sala de aula e permite o estudo comparado com relação ao corpo humano. É incrível comparar, por exemplo, o estômago de um homem com o de um ruminante.

Os universitários utilizam o acervo para suas pesquisas.

Os estudantes de artes também buscam o acervo. Fazem fotos, desenhos, vídeos olhando-o de outro modo, como peças de arte.

Os professores e pesquisadores têm encontrado em nosso Museu abertura para



Além de esqueletos, o Museu tem um diversificado acervo de órgãos animais.

diversos tipos de investigação, desde a anatomia em sua essência até pesquisas sobre a própria formação museológica.

O Museu de Anatomia Veterinária é um local de aprendizado, que comporta profissionais de várias áreas e, hoje, devido à importância da interdisciplinaridade, trabalhamos com estagiários de história, biologia, veterinária, arquitetura e educação. Tudo para ampliar a visão anatômica e museológica.

Vale a pena visitar-nos, a entrada é gratuita e o horário de atendimento é de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 13h às 16h. O endereço é: Rua Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 399 – trav. 4 – bl. 7 – 05508-900 – São Paulo (SP) – Telefone: (011) 818-4234

Resumo: O artigo trata da fundação e da importância do acervo do Museu de Anatomia Veterinária. A autora, responsável pela entidade, destaca a possibilidade da pesquisa interdisciplinar oferecida pelo Museu, bem como o interesse que desperta em estudantes de todos os níveis, do primeiro grau à pós-graduação.

Palavras-chave: Museu de Anatomia Veterinária, ensino, pesquisa, animais.

Abstract: The article is about the foundation and the importance of the Museum heap. The author, responsible for it, points out the possibilities of an interdisciplinary research proposed by the Museum, as well as the interest it arouses in every student from elementary school to post-graduation.

Key-words: Veterinary Anatomy Museum, teaching, research, animals.