

---

# BIBLIOGRAFIA NA ÁREA DE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO

---

AQUINO, Júlio Groppa. **Confrontos na sala de aula** - uma leitura institucional da relação professor-aluno. São Paulo: Summus Editorial, 1996. 160p. (Série Novas Buscas em Comunicação, v.42).

---

Focalizando a relação professor-aluno como núcleo de vínculos pedagógicos, este livro descreve a constituição imaginária do cotidiano escolar contemporâneo. Pelos depoimentos de professores e alunos de diferentes níveis, percebem-se pronunciadas exigências de normatização da conduta alheia, bem como diferentes estratégias normativas e de resistência em cada etapa da escolarização.

---

GOMES, Pedro Gilberto. **Tópicos de Teoria da Comunicação**. São Leopoldo: Editora UNISINOS, 1995.

---

Pedro Gilberto Gomes busca oferecer uma síntese dos modelos e teorias que abordam o campo da comunicação. Permite ao leitor percorrer o pensamento dos clássicos da literatura especializada, desde os *funcionalistas* norte-americanos, como Lasswell e Lazarsfeld, passando pelos *sociólogos críticos* alemães, como Adorno e Horkheimer, até atingir a *teoria crítica* latino-americana, com Beltrán e Martín-Barbero. A efetiva contribuição do livro reside, contudo, na aplicação ao campo da comunicação dos fundamentos da ética comunitária difundidos na América Latina por Enrique Dussel. Uma comunicação transformadora, responsável e criativa é o que propõe Pedro Gilberto Gomes aos profissionais de comunicação e da educação. O livro pode ser adquirido na Editora da UNISINOS, que atende pelo telefone (051) 592-0333, ramais 1950 e 1951.

---

CITELLI, Adílson Odair. **Roteiro de Leitura: Os sertões de Euclides da Cunha**. São Paulo: Ática, 1996. 160p.

---

Orientador: **Ismar de Oliveira Soares**  
Coordenador do Núcleo Comunicação e Educação – NCE<sup>1</sup> do Departamento de Comunicações e Artes da ECA-USP. Vice-presidente (regional) do WCME – *World Council for Media Education*.

Esta obra foi concebida para ajudar os interessados na leitura de **Os sertões** a entenderem melhor as várias implicações históricas, culturais, estéticas e documentais do livro de Euclides da Cunha. Dado o caráter polêmico, desafiador e sobretudo inventivo

---

1. Realizaram o levantamento da Bibliografia os pesquisadores do NCE: Alberto Chammas, Elaine Lavezzo, Eliany Salvatierra Machado, Fernando Peixoto Vieira e Patrícia Horta.

do texto euclidiano, sua leitura impõe-se como necessária para um conhecimento amplo do Brasil. O livro do Prof. Adílson Citelli apresenta de forma criativa e sugestiva os vários diálogos de **Os sertões** com filme (**Deus e o diabo na terra do sol**), minissérie (**Desejos**), obra fotográfica (**Sertões: Luz & Trevas**), permitindo interconectar um texto escrito no começo deste século com diferentes veículos de comunicação: cinema, televisão, suportes iconográficos. Nesta perspectiva, este livro contribui para melhorar o acervo à disposição dos professores que pretendem trabalhar na interface comunicação/educação.

---

SOARES, Ismar de Oliveira; GOTTLIEB, Liana (org.). **Comunicação e Plano Decenal de Educação: rumo ao ano 2003**. Brasília: MEC, 1996. 183p.

---

O livro é uma coletânea de textos apresentados durante o III Simpósio Brasileiro de Comunicação e Educação, promovido em São Paulo, em dezembro de 1994, num co-patrocínio da UCBC – União Cristã Brasileira de Comunicação Social, DEMEC/SP – Delegacia do Ministério da Educação e Desporto, Faculdades Integradas São Camilo e Departamento de Comunicações e Artes da ECA/USP. O volume aborda a inter-relação Comunicação/Educação a partir das políticas educacionais do país, especialmente da vigência do Plano Decenal de Educação para Todos. O livro trata desde questões relacionadas ao uso da comunicação na educação até aspectos diretamente direcionados à comunicação em sala de aula. Um dos aspectos que merecem destaque no livro é sua preocupação com as artes, o museu e a biblioteca nos processos de ensino. O último capítulo volta-se especialmente ao debate sobre a experiência da ECA/USP na formação do gestor da comunicação nos espaços educativos. O livro pode ser adquirido na DEMEC/SP - Fone (011) 825-0855.

---

CHASQUI – Revista Latinoamericana de Comunicación. Quito: CIESPAL – Centro Internacional de Estudos Superiores de Comunicação para a América Latina. 1996. 100p.

---

Chasqui significa na língua inca homem que leva mensagens através dos caminhos. É a este objetivo que se dedica esta revista editada em Quito, Equador, e que circula em toda a América Latina. Dirigida por Asdrúbal de la Torre e editada por Fernando Checa Montúfas, tem periodicidade trimestral e é dedicada à divulgação de artigos de pesquisadores, professores e profissionais que trabalham com a comunicação em suas múltiplas interfaces com a educação, artes e política.

É uma revista que se propõe ajudar na formação de comunicadores e educadores críticos e conscientes da importância dos meios de comunicação na sociedade contemporânea. Tem entre seus colaboradores: Rafael Roncagliolo, sociólogo peruano; Bernat Lopez, professor da Universidade Autônoma de Barcelona; Henrique Gonzalez-Manet, professor do Departamento de Comunicação da Universidade de Havana, Cuba; Sally Burch, jornalista e presidente da Agência Latino-Americana de Informação; Javier Esteinou Madrid, professor do Departamento de Comunicação e Educação da Universidade Autônoma Metropolitana de Xochimilco, México, entre muitos outros.

A revista **Chasqui** pode ser solicitada através do fax (593-2) 502-487.

---

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço**. Técnica e tempo. Razão e emoção. São Paulo: Hucitec, 1996. 308p.

---

Milton Santos, professor emérito de geografia humana, na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, foi buscar auxílio na Sociologia, na História e Filosofia das ciências e em outras disciplinas humanas e sociais para compor esse meticuloso trabalho, cujo resultado é uma verdadeira tônica geral do espaço humano, uma contribuição da geografia à reconstrução da teoria social.

É uma obra interdisciplinar que oferece tratamento pioneiro às relações entre a técnica e o espaço e entre o espaço e o tempo, fundamentais no atual processo de globalização da sociedade, que exige de educadores e comunicadores uma visão ampla da realidade e das mudanças sociais.

---

YAMAMOTO, Oswaldo Hajime. **A educação brasileira e a tradição marxista (1970-1990)**. Natal: EDUFRN/São Paulo: Moraes, 1996. 206p.

---

Análise da natureza da contribuição do pensamento e da tradição marxista na produção educacional brasileira, a qual emerge em meados da década de 70. Na primeira parte, trata do papel dos intelectuais no processo de democratização no Brasil, da tradição marxista, sua relação com a Academia e a (re)organização do campo educacional. Dedicada a segunda parte à produção educacional de inspiração marxista do início dos anos 70, tratando do programa de doutorado da PUC para, em seguida, apresentar os desenvolvimentos paralelos e evoluções decorrentes.

Trata-se de obra que fundamenta as discussões contemporâneas do campo comunicação/educação.