

BIBLIOGRAFIA SOBRE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO

BARBIERI, Marisa Ramos (coord.). **Catálogo de monografias do curso de Ciências Biológicas 1968-1995**. Ribeirão Preto: LEC-FFCL-USP Ribeirão Preto, 1996. 235p.

O Catálogo de Monografias editado pela Faculdade de Filosofia, Ciência e Letras da Universidade de São Paulo, *campus* de Ribeirão Preto, reúne trabalhos elaborados entre 1968 e 1973 e entre 1981 e 1995, constituindo-se num conjunto de referências de grande interesse para professores de Biologia e áreas afins. O Catálogo – organizado por alunos do curso de Prática de Ensino de Biologia – está dividido em dez temas, cobrindo as áreas de Biofísica, Biologia, Bioquímica, Botânica, Ecologia, Fisiologia, Genética, Geociências, Morfologia e Biologia. A obra pode ser adquirida através do tel. (016) 633-1010, ramais 212 e 384.

AJZENBERG, Elza. **Schenberg Arte e Ciência**. Congresso Arte e Ciência da USP. 2.ed. São Paulo: ECA-USP, 1996. (Série Schenberg, v.1: 194p., v.2: 55p.).

As artes caminham muito próximas às ciências e às comunicações. Esta é a razão pela qual, no espaço da Escola de Comunicações e Artes da USP, funciona o Centro Mário Schenberg, voltado justamente para estudar e analisar essas inter-relações. As contribuições estéticas do patrono do Centro, físico e artista plástico já falecido, estão em parte reunidas nesta obra, que apresenta textos dos Seminários Schenberg realizados na ECA-USP, entre 1990 e 1993. O trabalho é de interesse imediato para arte-educadores. A coleção pode ser adquirida na secretaria do Centro Mário Schenberg de Documentação da Pesquisa em Artes da ECA-USP, pelo tel. (011) 818-4022.

O AUTOR

Ismar de Oliveira Soares

Coordenador do Núcleo Comunicação e Educação (NCE)¹ do Departamento de Comunicações e Artes da ECA-USP. Vice-Presidente (regional) do WCME (World Council for Media Education). E-mail: ismar@usp.br

1. Realizaram o levantamento da Bibliografia os seguintes pesquisadores do NCE: Eliany Salvatierra Machado e Fernando Peixoto Vieira.

OLIVEIRA, Maria Alexandre de. **Leitura prazer** – Interação participativa da criança com a literatura infantil na escola. São Paulo: Paulinas, 1996. 294p.

A autora tem como preocupação estimular, através de práticas lúdicas e simbólicas, o prazer da leitura nas crianças de primeira a quarta séries, partindo do pressuposto de que a interação participativa do aluno leva a criança a compreender melhor o texto. A intenção de Maria Alexandre é desvendar, para o professor e para a criança, o mundo da literatura como algo essencial e prazeroso. A autora oferece uma série de técnicas que facilitam a relação professor/aluno.

NAVEIRA, Raquel. **Guerra entre irmãos**. Poemas inspirados na Guerra do Paraguai. 2.ed. Campo Grande, Mato Grosso do Sul, 1997. 71p.

Livro de poemas que tem como tema a Guerra do Paraguai. A autora traduz para a linguagem poética um dos mais importantes, sangrento e pouco estudado episódio da História do Brasil e sua relação com outras nações latino-americanas. O encadeamento das poesias dá a visão geral sobre os acontecimentos e permite questionar ainda uma vez o papel daquela guerra. É um valioso instrumento para professores e estudantes complementarem seus respectivos estudos na área. O livro pode ser adquirido através do tel. (067) 386.4411.

NABHOLZ, M. Teresa de Barros, MENDONÇA, Vitória. **As faces eternas do feminino no cinema e na propaganda**. São Paulo: Triom, 1996. 202p.

O livro trabalha com as relações humanas em seus aspectos mais fortes e transformadores. Penetrando nas profundezas do mundo simbólico contido nas histórias e cenários da mitologia grega, Nabholz e Mendonça analisam os padrões de comportamento feminino, buscando respostas para uma pergunta de fundo: “Como ligar as faces eternas do feminino às novas linguagens da comunicação que funcionam como veículos para estabelecer imagens femininas que costumamos introjetar ou projetar?” O livro, ao trabalhar a partir da linha arquetípica proposta por Jung, acrescida da análise mitológica de Paul Del, apresenta-se como um suporte muito bem fundamentado para uma leitura psicológica das produções cinematográficas e publicitárias. Para trabalhos de leitura crítica da comunicação em sala de aula, recomenda-se especialmente o capítulo *As faces do feminino na propaganda*, no qual se encontram analisados uma série de filmes publicitários produzidos pelas maiores agências de publicidade do país, nos últimos anos. Pedidos pelo fax: (011) 820-0966.

SANTOS, Leonor Werneck dos (org.). **Discurso, coesão, argumentação**. Rio de Janeiro: Oficina do Autor, 1996. 110p. (Série Investigações Lingüísticas, n.1).

O objetivo do conjunto de artigos coordenados por Leonor W. dos Santos é o de divulgar as pesquisas desenvolvidas pelo Círculo Interdisciplinar de Análise do Discurso (CIAD) da UFRJ, oferecendo subsídios para uma nova abordagem da Língua Portuguesa. Em cada um dos artigos, o discurso é o ponto de partida para a análise da comunicação como um *projeto de fala* que envolve os participantes, possibilitando identificar os elementos de coesão presentes no texto e compreender as intenções do autor no ato comunicativo e o seu esquema de argumentação. Aquisição através do endereço: Rua Júlio César, 90 – Rio de Janeiro, RJ – CEP 21810-070. Tel.: (021) 331-5001.

FUSARI, Maria F. de Rezende, FERRAZ, Maria Heloísa C. de T. **Arte na educação escolar**. São Paulo: Cortez, 1992. 151p. (Coleção magistério 2º grau. Série formação geral).

O livro *Arte na Educação Escolar* tem como objetivo oferecer subsídios para professores de arte – de artes plásticas, desenho, música, artes cênicas e dança – repensarem a aprendizagem de arte na escola. O livro divide-se em três partes abordando temas como: a arte no currículo escolar, a formação de um saber na arte e propostas de cursos com ênfase nas Artes Visuais. O trabalho de Fusari e Ferraz é uma importante contribuição para a melhoria qualitativa da educação das artes nas escolas brasileiras, principalmente depois que a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional garantiu a permanência do ensino das Artes no currículo do Sistema Nacional de Ensino. Aquisições através do endereço: Rua Bartira, 387 – São Paulo, SP – CEP 05009. Tel.: (011) 864-0111.

KUPSTAS, Márcia (org.) **Comunicação em debate**. 2.ed. São Paulo: Moderna, 1997. 144p.

Comunicação é mais um título da Coleção Debate na escola. Tem como objetivo colaborar com o exercício da plena cidadania, estimulando o jovem a acompanhar os temas polêmicos e relevantes na sociedade contemporânea. É um livro voltado para estudantes do ensino médio e também dá subsídios para o professor promover o debate em sala de aula. Composto de artigos de sete profissionais e especialistas na área da Comunicação – Antônio F. Costella, Carla Rodrigues, Clóvis de Barros Filho, Heloisa Dupas, José Arbex Jr., Maria Aparecida Baccega e Maria Helena Martins – constitui-se numa contribuição efetiva para o exercício democrático do debate.