
BIBLIOGRAFIA SOBRE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO

FUSARI, Maria F. de Rezende, FERRAZ, Maria Heloísa C. de T.
Metodologia do ensino da arte. São Paulo: Cortez, 1991. 135p.
(Coleção Magistério 2º grau. Série Formação Geral.)

As autoras discutem a importância da arte na vida infantil e as possibilidades de o educador compreender e intermediar o processo de formação do conhecimento artístico e estético pela criança. Tem como objetivo contribuir com novas reflexões sobre as práticas educativas em arte na escola.

NISKIER, Arnaldo. **Qualidade do ensino:** a grande meta. São Paulo: Ltr, 1996. 96p.

Arnaldo Niskier trata da educação como a mais importante preocupação para o país. Usa o conceito de *qualidade total* para repensar a produção nas universidades brasileiras e questiona sua aplicabilidade em universidades que mal têm recursos para saldar seus compromissos corriqueiros. O que há de original neste livro é a simbiose do conceito de *qualidade total* com a Avaliação Continuada do Ensino Superior. É uma contribuição importante e ferramenta para suscitar debates e discussões em torno de um tema que é fundamental para a formação de um novo profissional.

BOAS, Sérgio Vilas. **O estilo magazine** – o texto em revista.
São Paulo: Summus 1996. 129p.

O AUTOR

Ismar de Oliveira Soares*

Coordenador do Núcleo de Comunicação e Educação (NCE)* do Departamento de Comunicações e Artes da BCA-USP. Vice-Presidente (regional) do World Council for Media Education - WCME. *E-mail:* ismar@usp.br.

1. O pesquisador do NCE Fernando Peixoto Vieira realizou o levantamento da bibliografia.

2. NCE localiza-se à Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443 – Bloco Central, 2º andar, sala 16 – Cidade Universitária – CEP 05508-900 – São Paulo-SP, Tel: 818-4784. *E-mail:* nce@edu.usp.br

O livro analisa a estrutura do texto nas principais revistas do Brasil. Os magazines, por disporem de um tempo diverso dos jornais diários, necessitam de textos mais elegantes, sedutores, quase uma conciliação entre jornalismo e literatura, resgatando a reportagem interpretativa e em profundidade, ganhando em riqueza textual e rompendo com as amarras da padronização cotidiana. De forma clara, o autor assinala, destaca e detalha sugestões cabíveis ao texto criativo. É uma leitura recomendada a alunos de jornalismo e comunicação social, além de estudiosos e profissionais da palavra escrita.

SILVA, Maurício da. **Repensando a leitura na escola** – um outro mosaico. Niterói: Diadorim/EDUFF, 1995. 73p.

O livro tem como objetivo tratar a questão da leitura em sala de aula, atividade com a qual todos os professores, de todas as áreas, se defrontam. O autor enfatiza o trabalho com os aspectos extralingüísticos determinantes da produção dos textos. O objetivo é propiciar a reflexão crítica sobre o trabalho que vem sendo realizado costumeiramente com a leitura na escola, além de dar sugestões práticas a fim de levar o professor a redimensionar sua atividade, trilhando outros caminhos de exploração e compreensão dos textos.

WITTER, Geraldina Porto (org.). **Psicologia: Leitura & Universidade**. Campinas: Alínea, 1997. 197p.

Parte da coleção *Psicotemas*, que oferece textos organizados em torno de temas básicos e emergentes na área da Psicologia e sua interdisciplinaridade com outras áreas, como a Educação. O volume *Leitura & Universidade*, coordenado pela professora Geraldina Porto Witter, decorreu das pesquisas desenvolvidas pelos alunos da disciplina Psicologia da Leitura e da Escrita, ministrada no Mestrado de Psicologia Escolar da PUCCAMP, no primeiro semestre de 1996. As pesquisas relatadas tratam do estudante de terceiro grau vinculado às diversas áreas da formação acadêmica. A principal preocupação foi a compreensão e produção do texto pelos estudantes. A história de leitores e contingências da leitura na universidade são também objetos de consideração e análise.