

Anamaria Fadul¹

Professora Titular do Departamento de Comunicações e Artes da ECA – USP e Presidente de Honra do Núcleo de Pesquisa de Telenovela (NPTN) desse Departamento.

BIBLIOGRAFIA SOBRE TELENOVELA BRASILEIRA

TESES

MALCHER, Maria Ataíde. **A legitimação da telenovela e o gerenciamento de sua memória**: o Núcleo de Pesquisa de Telenovela da ECA-USP. São Paulo: Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, 2001. 318p.(Dissertação de Mestrado)

A pesquisa teve como objetivo principal analisar as etapas que compuseram o processo de legitimação institucional de um objeto de estudo na área da Ciência da Comunicação: a ficção televisiva.

O método escolhido foi o estudo de caso. Optou-se pelo estudo do Núcleo de Pesquisa de Telenovela - NPTN, da Escola de Comunicações e Artes, da Universidade de São Paulo, no sentido de guiar o resgate desse processo empírico devido a suas características inovadoras.

Esta análise teve como foco central a organização e disseminação de informação do NPTN. Durante todo o processo de análise, procurou-se enfatizar a importância do gerenciamento de informações na construção do conhecimento científico, que inclui, entre outros elementos, o conhecimento tácito.

O estudo sistemático do *habitus* comum a essa área de pesquisa permitiu a percepção do acúmulo de *capital científico* que pôde ser constatado pela trajetória desse Núcleo de Pesquisa e de seus pesquisadores, sinalizando a legitimação desse campo de estudo, que enfoca não apenas a telenovela, mas também os diferentes formatos da ficção televisiva.

Palavras-chaves: Núcleo de Pesquisa de Telenovela, memória, conhecimento, ficção televisiva, comunicação, informação, Brasil

Loc. Doc. NPTN/ECA/USP

1. Maria Lourdes Motter e Maria Ataíde Malcher realizaram o levantamento da bibliografia e o texto de divulgação.

Professores e pesquisadores da ECA-USP unem esforços na reabertura do NPTN e já têm adesão de empresas como a Rede Globo de Televisão

S.O.S TELENOVELA: O QUE VOCÊ GUARDOU DE LEMBRANÇA PODE AJUDAR NOSSA MEMÓRIA

O Núcleo de Pesquisa de Telenovela (NPTN), da Escola de Comunicações e Artes da USP, teve seu acervo destruído no incêndio que atingiu o prédio central da ECA-USP, na madrugada do último dia 2 de outubro, uma terça-feira.

Como consequência, alunos da graduação, de mestrado, de doutorado, além de pesquisadores brasileiros e de outros lugares do mundo, ficaram privados do acesso ao acervo e ao banco de dados do NPTN, que guardavam registros que vinham sendo reunidos, organizados e tratados durante uma década.

O ACERVO

Um pouco do muito que se perdeu

As perdas com o incêndio no NPTN são irreparáveis. Alguns documentos, que eram raros e originais perderam-se, como, por exemplo, a primeira sinopse da novela *Roque Santeiro*, do dramaturgo Dias Gomes, confeccionada em forma de cordel para seu lançamento na década de 70, época em que foi censurada; artigos da escritora e crítica de TV Helena Silveira no período 1974-1984, catalogados e indexados para publicação; álbuns editados pela extinta *Bruguera* que traziam como conteúdo a história de telenovelas como *O Cafona*, *Irmãos coragem*, *Antonio Maria*, *O Homem que deve morrer*; além de base de dados com 2.224 registros bibliográficos.

Iniciado em 1992, o NPTN reunia documentos diversos como boletins de programação de todas as emissoras de TVs, inclusive da extinta Tupi, Boletins do Ibope de todas as capitais brasileiras, revistas especializadas nacionais e internacionais das décadas de 50 até hoje, capítulos, roteiros e sinopses de telenovelas, seriados, minisséries, arquivos de recortes de jornais de 1964 até os dias atuais, suplementos de TVs de toda década de 90, teses, dissertações, monografias, relatórios e projetos de pesquisas dos estudiosos do Núcleo e de todo o mundo. Dossiês de telenovelas das décadas de 70, 80 e 90 também foram incendiados. 1.500 fotos, 700 fitas de vídeos de telenovelas e minisséries, 1.098 pôsteres de atores e atrizes de 1970 a 1979, além dos 122 discos de vinil com trilhas sonoras originais das telenovelas também foram queimados.

O comprometimento dos pesquisadores com a investigação científica da telenovela motivou a realização de uma campanha para mobilizar doações no esforço de compor um novo acervo e devolvê-lo à comunidade acadêmica e à sociedade.

A CAMPANHA

Em busca de ajuda na recomposição do NPTN

Dispostos a compensar os prejuízos e a restaurar o espaço construído durante esses

anos em que o NPTN subsidiou a realização de inúmeras teses, dissertações e TCCs (Trabalhos de Conclusão de Cursos de Graduação) no Brasil e no exterior, a campanha *S.O.S Telenovela: O que você guardou de lembrança pode ajudar nossa memória* pretende resgatar junto à população documentos que registrem telenovelas, minisséries, seriados, enfim todo tipo de material relacionado a esses produtos da ficção televisiva.

Para isso, contamos com sua colaboração. Se você possui algum documento para doar ou disponibilizar para cópia entre em contato com o NPTN pelos telefones (+55 11) 3091-4373, 3237-2755 e 9988-3138 ou ainda pelo seguinte *e-mail*: gpnovela@edu.usp.br.

O uso deste espaço é resultado do apoio e solidariedade da *Revista Comunicação e Educação*, que compartilha com o NPTN perdas irreparáveis. O patrimônio cultural destruído deixa uma lacuna na memória histórica contemporânea e exige da Universidade ação imediata para o preenchimento desse vazio. Cabe aos pesquisadores desses Centros o gesto inaugural para compensar os danos sofridos, o que se traduz na deflagração dessa campanha.