

APRESENTAÇÃO

MÔNICA JUNQUEIRA DE CAMARGO

Esta edição especial inaugura uma nova função deste periódico que comemora 10 anos de circulação. A ideia de incorporar à Revista CPC o registro das comunicações dos eventos científicos promovidos pelo Centro de Preservação e Cultura da Universidade de São Paulo tem por fundamento reforçar o papel da revista como importante instrumento de difusão do conhecimento relativo à preservação cultural e de aproveitar a celeridade da comunicação virtual para o trânsito das ideias. Outras edições especiais serão publicadas junto às edições regulares, conforme a necessidade de extroversão dos trabalhos promovidos pelas atividades do CPC-USP.

O número inaugural apresenta os trabalhos e debates relativos ao seminário internacional *O reconhecimento dos bens culturais: método, inventários e repercussões normativas*, promovido pelo Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo em maio de 2015. Os trabalhos apresentados no evento trouxeram questões fundamentais relativas ao reconhecimento dos bens culturais, muito bem introduzidas na apresentação assinada pela profa. Dra. Beatriz Mugayar Khül, idealizadora do encontro científico e uma de suas organizadoras.

Esperamos que a circulação das ideias aqui lançadas tenha repercussão no avanço do conhecimento sobre a questão patrimonial.