

REVISTA CPC

Número 24

2. semestre/2017

São Paulo

ISSN 1980-4466

EDIÇÃO 24 (2017)

A Revista CPC é um periódico do Centro de Preservação Cultural da Universidade de São Paulo. De caráter acadêmico e científico configura-se como um veículo de discussão e reflexão dedicado às questões afeitas ao patrimônio cultural em seus múltiplos aspectos. A revista é arbitrada, tem periodicidade semestral, é editada em formato eletrônico e está organizada em duas seções principais: uma seção de artigos originais relacionados aos temas patrimônio cultural, coleções e acervos, e conservação e restauração; e uma seção de resenhas, notícias e depoimentos. Artigos decorrentes da participação de pesquisadores nos eventos científicos promovidos pelo CPC-USP são publicados na sessão Dossiê, ou como Edição Especial. A Revista CPC conta com uma Comissão Editorial e um Conselho Consultivo, composto por nomes de especialistas provenientes de universidades públicas estaduais paulistas e de universidades federais, dos órgãos oficiais de preservação do patrimônio cultural e de instituições nacionais e/ou internacionais que desenvolvam trabalhos em áreas afins, bem como com assessores/pareceristas *ad hoc*.

Revista CPC. São Paulo: CPC-USP, n. 24, 2. semestre 2017.

Semestral
ISSN 1980-4466

1. Patrimônio cultural. 2. Preservação e conservação de acervos. I. Universidade de São Paulo. Centro de Preservação Cultural. II. Título: Revista CPC

CDD 025.8

Editora

Mônica Junqueira de Camargo

Comissão Editorial

Beatriz Mugayar Kühl - USP
Fernanda Fernandes da Silva - USP
Gabriel de Andrade Fernandes - USP
Mônica Junqueira de Camargo - USP
Paulo Cesar Garcez Marins - USP
Simone Scifoni - USP

Conselho Consultivo

Adilson Avansi de Abreu - USP
Beatriz Coelho - UFMG
Leonardo Castriota - UFMG
Maria Beatriz Borba Florenzano - USP
Maria Inez Turazzi - IBRAM
Regina Andrade Tirello - Unicamp
Rosina Trevisan M. Ribeiro - UFRJ
Sílvia Wolff – UPPH SEC SP
Walter Pires – DPH SMC SP

Editora científica

Fernanda da Silva Fernandes

Editora executiva

Ana Célia de Moura

Projeto Gráfico

HAY Arquitetura e Design

Diagramação

Luciana Mattar

Revisão

Tikinet Edições Ltda

Colaboradores

Deborah Dias dos Santos (normalização)

Universidade de São Paulo

Prof. Dr. Marco Antonio Zago, Reitor

Prof. Dr. Vahan Agopyan, Vice-Reitor

Pró-Reitoria de Cultura e Extensão

Universitária

Prof. Dr. Marcelo Romero, Pró-Reitor

Profa. Dra. Ana Cristina Limongi França,

Pró-Reitora Adjunta

Centro de Preservação Cultural

Prof. Dra. Mônica Junqueira de Camargo,

Diretora

Profa. Dra. Fernanda da Silva Fernandes,

Vice-Diretora

Rua Major Diogo, 353, Bela Vista

01324-001 - São Paulo, SP, Brasil

Tel/fax + 55 11 2648 1511

revistacpc@usp.br - www.usp.br/cpc

facebook.com/revistacpc/