

EDITORIAL

DOI

<http://doi.org/10.11606/issn.1980-4466.v16i32p193701>

Este segundo volume da edição especial da *Revista CPC, Dossiê Museus universitários: patrimônio, experiências e reflexões*, foi produzido ao longo do ano de 2021, na continuidade do enfrentamento da pandemia de Covid-19. Foram muitos desafios, não somente ligados diretamente a doença, mas também a exaustão de todos e todas da experiência de um modo de vida de distanciamentos, de muita tela e interação virtual. Aos poucos, mas ainda com inseguranças e medos, muitos estão voltando ao trabalho presencial ou híbrido e aprendendo a viver numa sociedade onde as regras de relacionamento e segurança mudaram.

Esse contexto trouxe, por um lado, desafios para que pudéssemos cumprir os prazos inicialmente previstos para o lançamento. Por outro, e de forma ambígua, como muitas coisas que estamos vivendo nesta pandemia, ficamos felizes em ver que muitos dos trabalhos enviados foram aceitos para compor não somente este volume, mas ainda um terceiro. A vida dos museus, mesmo diante desta realidade muitas vezes desoladora, se apresenta ainda pujante e grávida de análises e estudos.

Neste volume, que inclui a análise de um museu latino-americano, os textos transitam entre produções e reflexões acerca de museus tradicionais, de centros de ciências, de núcleos de memória e de acervos, sendo que a Covid-19 também aparece como elemento a ser enfrentado na dimensão da conservação das coleções.

Mantemos nossa convicção de que este dossiê, que agora se desdobra em três volumes, continua sendo um manifesto de resistência da ciência, da cultura e da educação. Ele alimenta a esperança de mudança que parece soprar neste fim de ano de 2021 na América Latina!

Martha Marandino

Editora