

EDITORIAL

Revista Crioula – nº 2 – novembro/2007

O segundo número da Revista Crioula possui um significado especial para professores e alunos da Área de Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa da USP. O expressivo número de acessos a seu número de estréia, em maio de 2007, demonstra que demos um passo correto ao propor este espaço de difusão de experiências acadêmicas. A Revista vai se consolidando e ficamos motivados a aperfeiçoar cada vez mais nossa proposta.

Neste “número 2” chamamos a atenção dos leitores para as duas extensas e saborosas entrevistas. Na primeira, a prof^a. Laura Padilha, uma das mais importantes pensadoras das literaturas africanas de língua portuguesa, docente da UFF, fala de sua formação acadêmica, de suas idéias sobre a crítica literária e conta “estórias alinhavadas pela oralidade e pela vivência”. Na segunda entrevista, José Luís Cabaço, mais do que um intelectual competente sobre a cultura e a sociedade moçambicana (obteve recentemente seu doutorado com louvor e distinção no Dep. de Antropologia da USP), ele é uma verdadeira lenda viva das lutas de libertação da ex-colônia portuguesa — sem dúvida a entrevista compõe uma página da história heróica e trágica de Moçambique.

Outra página de destaque é a seção Perfil, onde a Revista Crioula presta sua homenagem ao prof. Horácio Costa, docente da Área de Estudos Comparados da USP, um dos mais importantes poetas brasileiros da atualidade e grande saramaguista. Em seu Perfil, o leitor poderá ainda apreciar um de seus poemas, Caixa de água azul.

O Dossiê desta edição traz artigos sobre as literaturas da contemporaneidade, são estudos e análises sobre a prosa e a poesia que exprime e reflete a vida de metrópoles como São Paulo, Maputo, Lisboa e Luanda, com suas grandezas e mazelas. Escritores como Ferréz, Teolinda Gersão, Manoel de Barros, José Saramago, Lobo Antunes, João Melo e Pepetela são analisados à luz de suas contribuições para uma literatura do tempo presente.

A segunda Revista Crioula traz ainda uma série de artigos e ensaios abordando literatura e cultura. A seção de Resenha faz um apanhado de importantes lançamentos tanto de ficção quanto de teoria na área dos Estudos Comparados — aproveite para se atualizar.

Para o próximo número a Revista Crioula inicia uma nova fase.

Conforme a proposta da Revista de mudança periódica na editoria, para a maior participação possível dos alunos, damos as boas-vindas às doutorandas Débora David e Érica Antunes, que passam a integrar a editoria, junto com Sueli Saraiva. José Carlos Siqueira deixa a editoria com a certeza da missão cumprida e votos de muitos números de sucesso.

Leitores e autores certamente apreciarão outras novidades que em breve serão informadas em nosso site. Acompanhem!

Boa leitura.

Os editores

Edição - nº 02

Editoria

Sueli Saraiva

José Carlos Siqueira

Colaboradores desta Edição

- COMISSÃO DE TEXTOS

Andrea Cristina Muraro

Antonio Mantolvani

Aparecida Bosco Benevenuto

Cristiane Navarrete Tolomei

Genivaldo Rodrigues Sobrinho

Ludmylla Mendes

- COMISSÃO DE RESENHAS

Débora Leite David

Mara Regina Paulino

Oluemi Aparecido dos Santos

- COMISSÃO DE ENTREVISTAS

Avani Souza Silva

Érica Antunes Pereira

Flávia C. Bandeca Biazetto

Flávia Merighi Valenciano