

Editorial

A *Revista Crioula* chega ao seu terceiro número confirmando a sua presença no cenário acadêmico e proporcionando aos alunos de pós-graduação em Estudos Comparados a oportunidade de divulgar sua produção científica e suas criações literárias. A partir deste número buscamos alargar os horizontes da Revista e consolidar o seu perfil. Com a criação e aprovação de um Estatuto próprio, pudemos garantir à *Revista Crioula* um grande passo em direção ao crescimento e amadurecimento de suas diretrizes. Assim, recebemos a colaboração de pesquisadores pós-graduandos em universidades do Brasil e do exterior que dedicam seus esforços acadêmicos à linha de investigação voltada às Literaturas de Língua Portuguesa. A partir deste número, contamos também com a valiosa contribuição e apoio de professores de diversas universidades do Brasil e do exterior, a quem damos as boas-vindas ao nosso Conselho Editorial.

A *Revista Crioula* nº 3, em singela homenagem *in memoriam*, é dedicada às professoras Maria Aparecida Santilli e Benilde Justo Caniato, que tanto se dedicaram aos estudos das literaturas de língua portuguesa e deixam imensa saudade entre a comunidade acadêmica. Na seção "Perfil", a Prof^a. Rejane Vecchia recorda o pioneirismo e a herança que ambas nos legaram.

Destacamos neste número a entrevista com a escritora caboverdiana Vera Duarte, personalidade ímpar em seu país, para além da produção literária extensamente premiada, é também uma intelectual voltada às questões sociais e aos direitos humanos. Conta em sua carreira com o pioneirismo e a coragem, tendo em vista que foi a primeira mulher a ser magistrado em Cabo Verde. O seu depoimento nos faz conhecer ainda mais Cabo Verde e a sua posição de destaque entre os sistemas literários dos países de língua portuguesa. Em perfeito e delicado diálogo com a literatura e a cultura caboverdianas, a Prof^a. Simone Caputo Gomes nos apresenta o artigo “Literopintar Cabo Verde: a criação de autoria feminina”, na estréia da seção “Artigo-Mestre”, em que esperamos sempre encontrar valiosas contribuições de destacados especialistas e estudiosos dos estudos comparados e das literaturas de língua portuguesa.

O Dossiê neste número encerra artigos voltados ao romance em língua portuguesa no século XX e a temas como a transculturação, o intelectual, a revolução e o salazarismo, cujas análises contemplam escritores como Lobo Antunes, Mia Couto, Érico Veríssimo, Henrique Galvão e Vergílio Ferreira.

Neste terceiro número o leitor ainda encontrará variados artigos e ensaios que abordam a poesia, o cinema, o realismo, entre outros tópicos. A seção de Resenhas traz os lançamentos recentes da ficção e da teoria literária relevantes à área dos Estudos Comparados e das Literaturas de Língua

Portuguesa, além de nos convidar a colocar em dia nossa leitura.

Também destacamos os belos diários acadêmicos que trazem experiências não muito freqüentes em nosso âmbito de estudo: a pesquisa de campo! Dos quilombolas no Maranhão às especiarias e cores fortes da distante Goa, a práxis a serviço do pensamento.

Boa leitura!

As editoras.

Edição - nº 03

Coordenação e Editoria

Débora David
Érica Antunes
Sueli Saraiva

Colaboradores desta Edição

- COMISSÃO DE RESENHAS

Adriana de Cássia Moreira
Cristiane Santana Silva
Rosângela Manhas Mantolvani

- COMISSÃO DE ENTREVISTAS

Badou Koffi Robert
Flávia Merighi Valenciano
Genivaldo Rodrigues Sobrinho
Maria Alzira da Souza Santos