

Editorial

Abrimos esta sétima edição da *Revista Crioula* com o “Artigo Mestre”, assinado pela Professora Doutora Rita Chaves (Universidade de São Paulo) em que versa sobre *a pesquisa em torno das literaturas de língua portuguesa*; texto maduro e sincero em que a pesquisadora elabora um balanço acerca da área que ajudou a concretizar nas últimas décadas.

Nesta edição, a seção “Resenhas” destaca obras contemporâneas como o livro de poesia “Materiais para confecção de um espanador de tristezas” do angolano Ondjaki e os romances : “O planalto e a estepe” de Pepetela e “A luz do Índico”, do português José Francisco Viegas.

A seção “Perfil” apresenta uma homenagem à Profa. Dra. Nelly Novaes Coelho relevando a sua importância como pesquisadora e professora cuja pesquisa acerca da Literatura Infantil-Juvenil definiu os rumos de produção e pesquisa para toda uma geração de leitores e professores.

Realizada pelo doutorando da área, Maged T.M.A. El Gabely, esta edição coloca em relevo a “Entrevista” com o escritor amazonense Milton Hatoum em que se discutem os meandros da tradução literária.

Para compor a seção “Diário Acadêmico” recebemos o texto “Diário das ilhas: viagem acadêmica a cinco ilhas de Cabo Verde” dos doutorandos Érica Antunes e Genivaldo Sobrinho, que junto da profa. Dra. Simone Caputo Gomes, viajaram a Cabo Verde e deixam aqui seus riquíssimos registros fotográficos, além de seus testemunhos - como a visita ao Museu da Resistência ou Centro Cultural do Tarrafal: antigo Campo de Concentração do Tarrafal, em que estiveram presos escritores

e militantes ligados às lutas de libertação nacional, durante o regime salazarista.

No “Dossiê”: “Alguns olhares sobre a literatura brasileira e seus diálogos”, procuramos privilegiar textos que abarcaram autores brasileiros em viés comparatista, destaque para “O eu e o outro na violência do assalto: (im)possibilidades de constituição subjetiva na e pela linguagem” e “Como insinuar conhecimento: insinuações literárias” que trouxeram à baila um nome em comum: Lima Barreto.

Na seção “Artigos e Ensaios”, vale ler com atenção três contribuições: “Ascensão e queda de Jaime Bunda: como o espantoso detetive angolano se relaciona com o mito de Ícaro”, pela abordagem dada a essa obra do angolano Pepetela; já em “*De Angola à contracosta*, um relato de viagem ao serviço do (auto)conhecimento”, como o próprio título anuncia, traz ao debate o olhar dos narradores-viajantes Capelo & Ivens diante do *outro* presente no continente africano; e por fim, o inusitado ensaio: “Antropofagia no Sítio do Picapau Amarelo: devoração à Oswald de Andrade na obra lobatiana”, por trazer à cena dois autores que sempre sacudiram o cenário literário brasileiro.

Mais uma vez agradecemos o grande número de artigos recebidos e também os acessos à página da *Revista Crioula* – aproveitamos para comunicar que a revista recebeu em fevereiro último (referente ao biênio 2008/2009) a nota B3 da Qualis, emitida pela CAPES – confira no link: <http://qualis.capes.gov.br/webqualis/ConsultaPeriodicos.faces>

Não podemos deixar de fazer um agradecimento especial a Débora Leite David, que deixa a editoria da revista após dois anos, e que tanto contribuiu para a continuidade dos trabalhos sempre com qualidade!

Os editores

Edição - nº 07

Coordenação e Editoria

Andrea Cristina Muraro
Cristiane Santana Silva
Luiz Maria Veiga

Colaboradores desta Edição

- COMISSÃO DE ENTREVISTAS

Rodrigo Oliveira Antonio

- COMISSÃO DE RESENHAS

Osvaldo Sebastião Silva

- PREPARAÇÃO DE ORIGINALS

Andrea Cristina Muraro
Luiz Maria Veiga

- REVISÃO DE ABSTRACTS

Sueli Saraiva

- PARECERISTAS AD HOC

Profa. Dra. Cleide Papes (UMESP)
Prof. Dr. Francisco Soares (UAN-Angola)
Profa. Dra. Jerusa Pires Ferreira (USP/PUC-SP)
Profa. Dra. Maria Aparecida Junqueira (PUC-SP)
Profa. Dra. Maria Rosa Duarte de Oliveira (PUC-SP)
Prof. Dr. Paulo Roberto Sodré (UFES)