

# BOCA DA NOITE

<http://dx.doi.org/10.11606/issn.2175-3180.v13i26p148-149>

Juliana Maffeis <sup>1</sup>

rasgando um buraco na boca da noite  
Anna dá risada e diz que poesia  
é outra coisa – que coisa? – Wislawa  
responde perguntando  
se existe esse tal de destino independente  
essa coisa que não pede licença pra chegar  
cê acredita que destino & desejo tem mesmo  
a ver? Hilda levanta uma taça dizendo que o desejo,  
esse de carne, não mete medo mas já meteu.  
ô se já! melhor ser duas, Alejandra gargalha,  
uma que me come e outra que me bebe  
mas tantas tantas fiz, Ana acende um cigarro  
ao contrário num toque de bruxa-bicha-vândala  
e bem viada bem puxa pra dançar, afinal,  
o grande amor não garante nada mais  
que o suficiente.

Helena avisa que Tróia está em chamas  
chamando Adélia pra jogo, aquele mesmo,  
tão perigoso quanto impossível de recusar.

mas Anna, Cecília volta no assunto,  
as regras da poesia contemporânea  
são objetivas e impiedosas. relaxa, baby,  
Hilda pede outra cerveja: muda o verbo, troca  
o ritmo e depois você percebe que ficou igualzinho  
da última vez que mudou. então pra que? porque  
sim, porque estou morta e quero me divertir.

---

<sup>1</sup> Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil.

Wislawa confessa que sabe respirar  
debaixo d'água sem problema algum.  
quem duvida? é uma questão de treino,  
uma questão que fica e o propósito  
é própria busca.

sabe, eu também devo muito a quem  
não amo. aqui sempre vivemos com uma mão  
na garganta. evitem enterrar os pés, meninas.  
a polícia não pergunta seu signo. Matilde precisa  
ir ao banheiro mas lá da porta grita: se um poema  
não fala de amor isso não me importa nem um pouco.  
e o que importa, então? o resto, todo o resto.

Recebido em 27 de julho de 2021

Aprovado em 12 de dezembro de 2021

Juliana Maffeis

Professora e escritora. Doutoranda em Letras na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Graduada e Mestra em Letras pela mesma Universidade.

Contato: [maffeisjuliana@gmail.com](mailto:maffeisjuliana@gmail.com)

 : <http://orcid.org/0000-0002-6962-4116>

A **Revista Desassossego** utiliza a **Licença Creative Commons Attribution** que permite o compartilhamento do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial neste veículo – **Attribution-NonCommercial-NoDerivates 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)**, e reconhece que os Autores têm autorização prévia para assumirem contratos adicionais separadamente para distribuição não-exclusiva de versão dos seus trabalhos publicados, desde que fique explicitado o reconhecimento de sua autoria e a publicação inicial nesta revista.