

SUMÁRIO

Artigos

As Proezas de João Grilo: Imaginários da cultura nordestina impressos em poesia de cordel (*Gislene Carvalho*) _____ página 5

(Não) É só uma piada - Humor e posicionamento no talk show (*Julia Lery*) _____ página 12

A Comunicação bilíngue do Bairro da Liberdade (*Marco Souza / Cecília Saito*) _____ página 19

Reflexões sobre a construção da imagem da cidade de São Paulo: A instalação “Gigante” em foco (*Marco Ogécia*) _____ página 26

Canudos: A “Essência” do Sertão Baiano (*Lídia Maria Cardel*) _____ página 36

A Miramax no campo da indústria cinematográfica Norte-Americana: Uma análise das disputas pela consagração e pelas bilheterias na temporada de premiações de 1998 (*Katarina Brito Castro / Wanderley Teixeira / André Feliz*) _____ página 46

Tarsila do Amaral: Ensaio sobre “Brasilidade” / Essay “Brazilianness” / Ensayo sobre “Brasilidad” (*Dalmo Souza e Silva*) _____ página 54

Autoconceito: A construção de um novo ethos para o consumidor de baixa renda (*Maria de Lourdes Bacha*) _____ página 61

O grotesco na era virtual: Navegando na web com o barqueiro da morte (*Darlan Roberto dos Santos*) _____ página 75

Webjornalismo participativo e diversidade cultural: Entre a afirmação da diferença e a construção da pluralidade (*José Márcio Barros / Raquel Salomão Utsch de Carvalho*) _____ página 81

Um Olhar sobre a participação da televisão e da telenovela no cotidiano de uma prisão e da pessoa presa (*William César Gonçalves*) _____ página 91

As Tics a possibilidade do jornalismo participativo enquanto
prática cidadã

(*Amanda Medeiros / Juciano Lacerda*) ————— página 98

Biopoder e biopolítica na práxis da comunicação comunitária no
ciberspaço

(*Patrícia Pchler / Maria Ivete Fossá*) ————— página105

expediente

EQUIPE EDITORIAL

Fundação

Maria Nazareth Ferreira

Diretor

Dennis de Oliveira

Editores Científicos

Fabiana Félix do Amaral (CELACC)

Frederico Daia Firmiano (UEMG)

Wilton Garcia (FATEC/UNISO)

Editoração Eletrônica

Silas Nogueira

Assessoria

Daira Renata Martins Botelho

Assistente editorial

Carlos Tavares Jr

Arte-final e capa

Guilherme Lima

Conselho Deliberativo

Luiz Cláudio Bittencourt

Profª Drª Kátia Maria Kodama (UNESP)

Prof. Dr. José Luiz Proença (USP)

Prof. Dr. Luciano Barros Maluly (USP)

Profª Drª Luiza Cristina Lusvarghi (UNINOVE)

Ricardo Alexino Ferreira (USP)

Conselho Deliberativo

Prof. Dr. Eneus Trindade Barreto Filho (USP) Brasil

Doctor Alfonso Gumucio Dagron (UNESCO) Bolívia

Profª Drª Andreia Terzariol Couto (UNIP) Brasil

Profª Drª Maria Ângela Pavan (UFRN) Brasil

Sr Angel Mestres Vila (Universitat de Barcelona) Espanha

Prof. Dr. Enio Moraes Jr (ESPM) Brasil

Sra Fabiana Lopes Cunha, (UNESP) Ourinhos, Brasil

Jordi Tresserras (Universitat de Barcelona) Espanha

Luiz Cláudio Bittencourt

Sr. Luis Pablo Martínez (Universitat de València) Espanha

Sra Maria Thereza Oliveira Azevedo (UFMT) Brasil

Profª Drª Marta Regina Maia (UFOP) Brasil

Prof. Paul Heritage (University Of London) Reino Unido

Valdemar Valdemar Filho Siqueira (UFERSA) Brasil

Prof. Dr. Wilton Garcia (FATEC/UNISO)

A Revista EXTRAPRENSA é uma publicação semestral do Celacc (Centro de Estudos Latino-Americanos sobre Cultura e Comunicação), vinculado à Pró-Reitoria de Pesquisa da Universidade de São Paulo (USP).

EXTRAPRENSA (USP) – Ano IX – nº 16 janeiro-junho/2015)



2008 - Centro de Estudos Latino-Americanos sobre Cultura e Comunicação (Celacc)

Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Bloco 08, Cidade Universitária

Butantã - São Paulo - SP

CEP. 05508-010

Tel/Fax: (11) 3091-4327

Revista Extraprensa: Cultura e Comunicação na América Latina - São Paulo : Celacc : ECA/USP, 2008

ISSN (Impresso) - 1519-6895

1. Geografia latino-americana
2. Teoria da Comunicação – Ciências da Comunicação
3. Ciências Sociais Aplicadas
4. Integração latino-americana
5. Etnologia
6. Ciências Políticas

“Comunicação e cultura:
desafios e possibilidades”



celacc

Centro de Estudos Latino-Americanos
sobre Cultura e Comunicação

