

EDITORIAL

Lilian Al-Chueyr Pereira Martins
Maria Elice de Brzezinski Prestes

O volume 18, número 1, de *Filosofia e História da Biologia*, um periódico do Centro Interunidade de História da Ciência (CHC), do Portal de Revistas USP e da Associação Brasileira de História e Filosofia da Biologia (ABFHiB), oferece uma amostra do que vem sendo pesquisado no campo de História e Filosofia da Biologia e suas interfaces epistêmicas. Esses estudos meta-científicos apresentam diferentes enfoques que refletem a ampla gama de possibilidades.

O presente fascículo é composto por cinco artigos que se referem à filosofia da biologia, história da história natural no século XVII e suas aplicações à educação científica e história da biologia no século XIX.

José Alsina Calvés, a partir do equilíbrio pontuado e propostas anteriores, defende que os modelos de mudança científica de Larry Laudan, Thomas Kuhn e Imre Lakatos não são incompatíveis.

Juliana Mesquita Hidalgo apresenta uma tradução comentada da obra de inspiração baconiana, *Pseudodoxia Epidemica*, de Thomas Browne, publicada no século XVII. Ela comenta sobre a metodologia empregada pelo autor em suas investigações e sugere algumas aplicações para a educação científica.

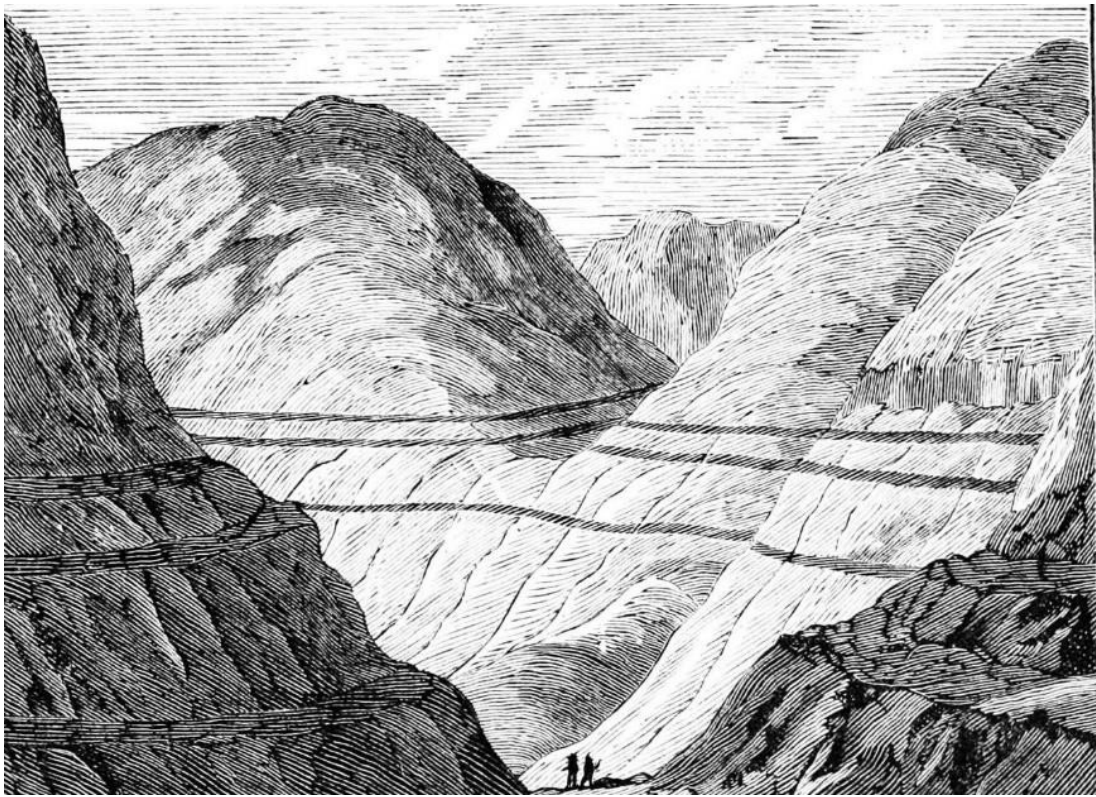
Marcos Ferreira Josephino procura resgatar o Brasil de Darwin a partir de representações pictóricas, particularmente, das telas de dois artistas viajantes: Augustus Earle e Conrad Martens.

Marcos Rodrigues da Silva revisita a controvérsia das “estradas paralelas” de Glen Roy, focando nas posições de Charles R. Darwin

e Louis Agassiz. Ele explica a posição adotada por Darwin com base no argumento de autoridades cognitivas.

Valéria Gallo, Bruno Araujo Absolon e Francisco José de Figueiredo discutem sobre uma importante coleção paleontológica do Departamento de Geologia e Paleontologia do Museu Nacional, os fósseis na Estrada de Ferro da Bahia - São Francisco, desde sua origem até sua perda durante o incêndio que ocorreu em 2018. Procuram recuperar informações históricas e científicas por meio de seu registro iconográfico. Nesse sentido, os autores oferecem uma amostra do acervo que ficou conhecido no Departamento de Geologia e Paleontologia do Museu Nacional como “Coleção Cope”.

Agradecemos a todos aqueles que participaram direta ou indiretamente da elaboração deste fascículo em todas as etapas de sua organização, incluindo autores de artigos e particularmente, aqueles que atuaram como árbitros pelos cuidadosos pareceres, contribuindo assim para a concretização dos objetivos da Associação Brasileira de Filosofia e História da Biologia (ABFHiB) que incluem o desenvolvimento da área em nosso país.



Disponível em:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:PSM_V10_D325_Parallel_roads_of_glen_roy.jpg