

NOTICIÁRIO – 2006

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOLOGIA E LÍNGUA PORTUGUESA

EVENTOS

1ST CONFERENCE ON AFRICAN LANGUAGES - SYNTAX-PHONOLOGY INTERFACE IN AFRICAN LANGUAGES

Dias 13 a 16 de fevereiro

University of Uyo – Nigeria – Department of Linguistics and Nigerian Languages

REALIZAÇÃO: Eno-Abasi Urua (University of Uyo – Nigeria – Department of Linguistics and Nigerian Languages); Marcia Santos de Oliveira (Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas – FFLCH-USP)

Dia 14 de fevereiro

8h-12h - ABERTURA

Keynote address: Professor Ime Ikiddeh, Dean, PG School, UNIUYO;
Professor Okon Essien – University of Calabar

Presentation of *USEM (Jornal de Lingüística)*

15h30-17h30 – SESSÕES PLENÁRIAS

Painel 1 – *Syntax/Morphology*: The syntactic significance of Efik names;
Focus and focalisation in Meta (Utah); Argument structure, theta-role and grammaticality

Painel 2 – *Phonology/Phonetics*: A tonal analysis of Nigerian English; Delta-Cross tonemics: a comparative study; The challenges of developing orthography for indigenous languages: the case of Nkari

Painel 3 – *Information Technology/Language Documentation/Acquisition*: Infrastructure to empowerment: an OSWA GIS for local language documentation; Problems of phonemic vowel length for learners of the Ibibio language; The acquisition of tone in Ibibio: a case study

Dia 15 de fevereiro

9h30-12h - CONFERÊNCIA: Márcia Santos Duarte de Oliveira – University of São Paulo

15h30-17h30 – SESSÕES PLENÁRIAS

Painel 1 – *Syntax/Morphology*: Clitic sequencing in Ibibio and Iko; Syntactic analysis of Ibibio politeness markers; Negation in Efik revisited

Painel 2 – *Phonology/Phonetics*: Tone in Ibibio child language; The tone system in Alor-Uno dialect of Waawa Igbo; The fortis-aspect interface in Leggbo

Painel 3 – *Information Technology/Language Documentation/Acquisition*: Speech Technology resource model for grassroots development: a focus on West African languages; An ethnolinguistic description of three 'Quilombola' communities in Brazil; A description of the language of Cangume – a 'Quilombola' community in Brazil

Painel 4 – *Syntax/Morphology*: Tone in Morphology, the basis for word classification; Headedness, theta-marking and the semantics of compounds in English

Painel 5 – *Phonology/Phonetics*: Tone and demonstrative constructions in Edo; Tonal properties of adjectives in Ibibio

Painel 6 – *Information Technology/Language Documentation/Acquisition*: A critical study of Ibibio-Anaang children's songs; The Igbo-Yoruba separation: a double dummy glottochronological account

Filol. lingüíst. port., n. 9, p. 425-438, 2007.

II SIMPÓSIO INTERNACIONAL SOBRE PRÁTICAS ESCRITAS NA ESCOLA:
LETRAMENTO E REPRESENTAÇÃO

Dias 07 a 09 de agosto

REALIZAÇÃO: Convênio CAPES-COFECUB nº 510/05 – *Ensino-aprendizagem da escrita na formação de profissionais de nível universitário* – USP/UNICAMP/Université Stendhal Grenoble 3 (Grenoble, França)
APOIO: CAPES-COFECUB, PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOLOGIA E LÍNGUA PORTUGUESA,

Dia 07 de agosto

8h – ABERTURA

8h30-09h55 – CONFERÊNCIAS: 1. Christine Barre-De-Miniac (Université Stendhal Grenoble 3 – França e Presidente da Association Internationale pour la Recherche en Didactique du Français): *Le rapport à l'écriture et l'apprentissage des formes discursives*; 2. Patrícia Franzoni (UBA-Argentina): *A escrita como acesso à escolarização: responsabilidade da didática de línguas*

10h30-12h30 – APRESENTAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA EM ANDAMENTO OU DE OUTROS TRABALHOS EM ANDAMENTO: Juliana Alves Assis (PUC Minas) – Correção de textos, reescrita e formação de professores: diálogos do/no processo de ensino e de aprendizagem; Eveline Mattos Tápias Oliveira (Unitau) – Possibilidades de análise de dados a partir da proposta dos movimentos de construção identitária de Holland et al.: análise lingüístico-discursiva de diários; Pollyannne Bicalho Ribeiro Ziviani (PUC-Minas) – O discurso docente (re)velado no gênero memorial; Antônia Maués Corrêa (IEL-Unicamp) – A professora leitora na Amazônia: memória, identidade e travessia

Professores debatedores: Helena H. Nagamine Brandão (FFLCH-USP); Maria de Lourdes Meirelles Matencio (PUC-Minas); Neide Luzia de Resende (FE-USP); Maria Lúcia da C. V. de O. Andrade (FFLCH-USP) (Coord.)

13h15-14h55 – MESA-REDONDA *Para pensar a relação ensino/linguagem: questões teóricas e práticas*: Norma Seltzer Goldstein (FFLCH-USP) – Gênero poético: uma proposta “em espiral” para o Ensino Fundamental II; Silvana Mabel Serrani (IEL-Unicamp) – Afetividade, reformulação e discurso em um ensino multidimensional; Sheila Vieira de Camargo Grillo (FFLCH-USP) – Epistemologia e gêneros do discurso na obra de Bakhtin e seu círculo; Helena H. Nagamine Brandão (FFLCH-USP) (Coord.) – Gêneros e competência discursiva em escrita de pré-universitários

15h-18h – APRESENTAÇÃO E ARGÜIÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA EM ANDAMENTO OU DE OUTROS TRABALHOS EM ANDAMENTO: Jane Quintiliano G. Silva (PUC-Minas) – Do apagamento de vozes à construção de autoria discursiva em eventos do mundo acadêmico: um estudo longitudinal; Elaine Kendall Santana Silva (PUC-Minas) – A retextualização como atividade de (re)construção de sentidos: um estudo de textos de alunos universitários; Glória Dias Soares Vitorino (PUC-Minas/Unileste-MG) – O “título comunicado” como um dos fatores determinantes no processamento textual; Ana Elvira Luciano Gebara (FFLCH-USP) – Produção poética no ensino fundamental: o estudo de *corpus* do projeto *Escrevendo o Futuro*; Cosme Batista dos Santos (UNEB-DCH III-Juazeiro-BA/Unicamp) – A (des)estabilização de definições da escrita na formação do alfabetizador; Orlando de Paula (FFLCH-USP/Unitau) – O conceito de coesão em textos de universitários

Professores debatedores: Manoel Luiz Gonçalves Corrêa (FFLCH-USP); Fabiana Cristina Komesu (Ibilce-SJRPreto-UNESP); Marli Quadros Leite (FFLCH-USP); Silvana Mabel Serrani (IEL-Unicamp)

Dia 08 de agosto

7h30-10h – APRESENTAÇÃO E ARGÜIÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA DE PÓS-GRADUANDOS OU DE OUTROS TRABALHOS EM ANDAMENTO: Ana Lucia Silva Souza (IEL-Unicamp) – Práticas de letramento e relações raciais no movimento hip hop; Fernanda de

Castro Batista Coelho (PUC-Minas) – O discurso didático e o seu funcionamento: ressonâncias de vozes e formações discursivas; Eliana Vasconcelos da Silva Esvael (FFLCH-USP) – Pontuação e subjetividade na escrita de universitários; Luciana Dias Di Raimo (IEL-Unicamp) – A relação prática de escrita de ensaio e ensino de língua materna: ressonâncias discursivas no jogo língua e discurso; Clécio Bunzen (IEL-Unicamp) – Objetos de ensino no livro didático de português e no caderno dos alunos: um estudo exploratório

Professores debatedores: Valdir Barzotto (FE-USP); Lineide do Lago Salvador Mosca (FFLCH-USP); Inês Signorini (IEL-Unicamp); Maria Adélia Ferreira Mauro (FFLCH-USP); Zilda Gaspar Oliveira de Aquino (FFLCH-USP) (Coord.)

10h10-11h – CONFERÊNCIAS 1: Dilvo I. Ristoff (UFSC/ Diretor de Estatísticas e Avaliação do Inep-MEC) A avaliação no ensino superior; 2. Maria da Graça Costa Val (UFMG): Formação continuada de professores: perspectivas e problematização

13h30-15h15 – MESA-REDONDA *Para pensar a relação ensino/língua-gem: questões teóricas e práticas*: Claudemir Belintane (FE-USP) – A oralidade e a escrita entre a escola e a *lan-house*; Inês Signorini (IEL-Unicamp) – Metapragmática, etnografia e análise do discurso; Lourenço Chacon (FFC-Marília-UNESP) – Comentários metalingüísticos sobre a noção de palavra por crianças de escolas de educação infantil; Marisa Grigoletto (FFLCH - USP) (Coord.) – Representação de si e do outro na escrita de universitários: desafios ao estudo da língua-gem

15h30-17h – APRESENTAÇÃO E ARGÜIÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA DE PÓS-GRADUANDOS OU DE OUTROS TRABALHOS EM ANDAMENTO: Ana Rosa Vidigal Dolabella (PUC-Minas) – Referenciação e letramento midiático; Simone Ribeiro de Ávila Veloso (FFLCH-USP) – O *ethos* discursivo em entrevistas impressas pela revista *Veja*; Ana Regina Curuchi Corrêa (FFLCH-USP) – Representação da escrita e sua relação com práticas de leitura e produção de texto; Daniella Lopes Dias (PUC-Minas) – O uso do discurso reportado em comunidades acadêmicas distintas; Ana Sílvia Moço Aparício (IEL-Unicamp)

– Inovação em aulas de gramática no ensino fundamental II da escola pública estadual paulista

Professores debatedores: Ângela Bustos Kleiman (IEL-Unicamp); Marisa Grigoletto (FFLCH-USP); Emerson de Pietri (FE-USP); Lourenço Chacon (FFC-Marília); Marilza de Oliveira (FFLCH-USP) (Coord.)

Dia 09 de agosto

7h30-10h – APRESENTAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA DE PÓS-GRADUANDOS OU DE OUTROS TRABALHOS EM ANDAMENTO: Solange de Sousa Santos (FFLCH-USP) – Discurso e mídia: a divulgação científica em revistas especializadas; Sílvia Helena Nogueira (FFLCH-USP) – Português instrumental no curso de administração de empresas: organização de portfólios; Edilaine Buin (IEL-Unicamp) – A coerência textual no ensino da escrita; Lázaro Donizete Carlsson (FFLCH-USP) – Heterogeneidade enunciativa como marca da formação acadêmica em Letras; Mário Erlande Viana da Silva (FFLCH-USP) – Procedimentos de análise linguística em textos universitários

Professores debatedores: Maria de Lourdes Meirelles Matencio (PUC-Minas); Idméa Semeghini-Siqueira (FE-USP); Isa Maria Ap. Spanghero Stoeber (Doutora pela FFLCH-USP); Norma Seltzer Goldstein (FFLCH-USP); Ângela Cecília de Souza Rodrigues (FFLCH-USP) (Coord.)

10h10-11h50 – CONFERÊNCIAS: 1. Françoise Boch (Université Stendhal Grenoble 3 – França): *Les pratiques de l'écrit à l'université. Quelle didactique possible?*; 2. Ataliba Teixeira de Castilho (FFLCH-USP): *A escrita de escolares como fonte para o estudo diacrônico*. Coord. e tradução do francês : Norma Seltzer Goldstein (FFLCH-USP)

13h10-15h – MESA-REDONDA *Para pensar a relação ensino/linguagem: questões teóricas e práticas*: Charles Bazerman (University of California, Santa Bárbara – Estados Unidos) – Writing in the university: how the texts organize activities and people; Fabiana Cristina Komesu (Ibilce-SJRPeto-UNESP) – Visões de língua(gem) em comentários sobre “O internetês não é língua portuguesa”; Maria de Lourdes

Meirelles Matencio (PUC-Minas) – Práticas de leitura e escrita: abordagens discursivas das representações sociais; Ângela B. Kleiman (IEL-Unicamp) – Professores e agentes de letramento: identidades e posicionamentos (Coord.)

15h30-18h – APRESENTAÇÃO E ARGÜIÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA DE PÓS-GRADUANDOS OU DE OUTROS TRABALHOS EM ANDAMENTO: Edson Florentino José (FFLCH-USP) – Autoria na perspectiva da criação literária: formas de textualização em produções de alunos de 6ª série do ensino fundamental II; Livia Maria Louzada Brandão (FFLCH-USP) – O resumo no ensino superior: uma prática escritural do modo de apropriação do discurso de outrem; Rosana Lourdes de Castro (FFLCH-USP) – Prática de leitura de formandos em Letras: a ilusão do sentido único; Lucy Aparecida Melo Araújo (FFLCH-USP); Relações entre enunciador e enunciário no gênero avaliação; Ariadne Mattos Olímpio (FFLCH-USP) – O discurso citado em reportagens de capa da *Superinteressante*

Professores debatedores: Elis de Almeida Cardoso Caretta (FFLCH-USP); Luiz Antônio da Silva (FFLCH-USP); Claudemir Belintane (FE-USP); Sheila Vieira de Camargo Grillo (FFLCH-USP); Reginaldo Pinto de Carvalho (FFLCH-USP) (Coord.)

SEMINÁRIOS DE SINTAXE

Agosto a dezembro

REALIZAÇÃO: Profas. Márcia Santos Duarte de Oliveira e Maria Aparecida Correa Ribeiro Torres Moraes

Dia 28 de agosto – *Clíticos em PB* – Charlotte Galves (IEL-Unicamp)

Dia 19 de setembro – *Sobre os complementos nulos no português brasileiro e no português europeu* – Sônia Maria L. Cyrino (IEL-Unicamp)

Dia 02 de outubro – *Nomes nus e a aquisição de número no PB* – Ruth Elizabeth Vasconcellos Lopes (IEL-Unicamp) Dia 16 de outubro - *Tempo, quantificação e as estruturas existenciais do português brasileiro e do português europeu* – Esmeralda V. Negrão (FFLCH-USP) Dia 06 de no-

vembro – *Topicalização com e sem preposição no PB* - Mary A. Kato (IEL-Unicamp) Dia 27 de novembro – *Caso inerente e a condição A-sobre-A em estruturas de hiperalçamento* – Jairo Nunes (FFLCH-USP)
Dia 13 de dezembro – *Clivagem* – Carlos Mioto (UFSC)

II COLÓQUIO OS ESTUDOS LEXICAIS EM DIFERENTES PERSPECTIVAS

Dias 07 e 08 de dezembro

REALIZAÇÃO: Projeto TermNeo (Observatório de Neologismos do Português Brasileiro Contemporâneo) – Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas – FFLCH-USP

APOIO: CNPq, PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOGIA E LÍNGUA PORTUGUESA

Dia 07 de dezembro

9h-10h15 - CONFERÊNCIA DE ABERTURA: Tony Berber Sardinha (PUC-SP) – *Linguística de Corpus e Léxico*

10h30-12h30 – MESA-REDONDA *As diferentes perspectivas das aplicações terminológicas*: Gladis Maria de Barcellos Almeida (Coord. – UFSCar) – *Corpus* e aplicações terminológicas; Ivan Pereira de Souza (PG-USP) – A terminologia da cana-de-açúcar; Ângela Kovachich de Oliveira Reis (PG-USP); A terminologia da indústria têxtil; Fernanda Mello Demai (PG-USP) – A terminologia da Medicina de Reabilitação
14h-15h15 – CONFERÊNCIA – Sandra Maria Aluísio (NILC-ICMC-USP): *O papel do léxico do Unitex-PB no projeto “Dicionário Histórico do Português do Brasil dos séculos XVI, XVII e XVIII”, do Programa Institutos do Milênio, CNPq*

15h30 – MESA-REDONDA – *As diferentes perspectivas dos estudos sufixais*: Mario Eduardo Viaro (Coord. – FFLCH-USP) – Sufixos e diacronia; Bruno Oliveira Maroneze (PG-USP) – Sufixos e neologia); Luciana Pissolato de Oliveira (PG-USP) – Sufixos e línguas de especialidade; Crysna Bonjardim da Silva Carmo (UEBA) – Sufixos e Linguística

Cognitiva); Elis de Almeida Cardoso Caretta (FFLCH-USP) – Sufixos e Estilística

Dia 08 de dezembro

8h30-10h30 – MESA-REDONDA – *As diferentes perspectivas das relações semântico-lexicais*: Aderlande Pereira Ferraz (Coord. – UFMG) – Neologismos semânticos na linguagem publicitária; Mariangela de Araujo (FFLCH -USP) – Terminologia e sinonímia; Elenice Alves da Costa (PG-USP) – Metáforas terminológicas da Economia; Julie Pelletier (Université Laval) – Metáforas terminológicas no domínio dos resíduos domésticos; Alessandra Ferreira Ignez (PG-USP) – Léxico conotativo e Estilística; Érica Santos Soares de Freitas (PG-USP) – Acepções semânticas do sufixo -mento

10h45-12h30 – MESA-REDONDA – *As diferentes perspectivas das aplicações lexicográficas*: Maria Tereza Biderman (Coord. – UNESP-Araraquara) – Lexicografia e dicionários históricos; Vitória Spanghero (USP/CNPq) – Lexicografia e línguas indígenas; Eva Maria Ferreira Glenk (FFLCH -USP) – Lexicografia e fraseologia; Ieda Maria Alves (FFLCH -USP) – Lexicografia e Neologia

14h-15h30 – CONFERÊNCIA – Lucy Seki (Unicamp): Reflexões sobre a elaboração de dicionários indígenas

DISSERTAÇÕES DEFENDIDAS

Saul Cabral Gomes Junior. *À margem da confluência: a relação oralidade x escrita no livro didático de português (ensino fundamental – 5ª a 8ª série)*. Orientadora: Marli Quadros Leite. Defesa: jan. 2006

Bruno Oliveira Maroneze. *Um estudo da nominalização no português do Brasil com base em unidades lexicais neológicas*. Orientadora: Ieda Maria Alves. Defesa: fev. 2006

Maria Aparecida Andrade dos Santos Silva. *Pronomes pessoais de 2ª e 3ª pessoas com função dativa no português brasileiro*. Orientadora: Ângela Cecília de Souza Rodrigues. Defesa: fev. 2006

José Carlos Antonio Pozzi. *Argumento de autoridade no conto Teoria do Medalhão: diálogo, de Machado de Assis*. Orientador: Oswaldo Humberto Leonardo Ceschin. Defesa: abr. 2006

Fernanda Consoni. *O acento lexical como pista para o reconhecimento de palavras*. Orientador: Waldemar Ferreira Netto. Defesa: jun. 2006

Ariadne Mattos Olimpio. *Gêneros do discurso, ciência e jornalismo: o tema da saúde em reportagens de capa da Superinteressante*. Orientadora: Sheila Vieira de Camargo Grillo. Defesa: jun. 2006

Artaxerxes Tiago Tácito Modesto. *Formas de tratamento no português brasileiro*. Orientadora: Ângela Cecília de Souza Rodrigues. Defesa: set. 2006

Luiz André Neves de Brito. *O discurso da mulher esclarecida na produção jornalística de Clarice Lispector: o caso Feira de Utilidades*. Orientadora: Helena Nagamine Brandão. Defesa: set. 2006

Benedicta Aparecida Costa dos Reis. *A construção de sentido em Memórias do Boi Serapião, de Carlos Pena Filho: um estudo sobre a expressividade*. Orientadora: Guaraciaba Micheletti. Defesa: out. 2006

Rosana Ribeiro Ramos. *O espaço para a argumentação em sala de aula: um caminho para as situações de conflito na interação professor-aluno*. Orientador: Luiz Antonio da Silva. Defesa: out. 2006

Filol. lingüíst. port., n. 9, p. 425-438, 2007.

Flávio Alexandre Ponchirolli. *A estilística da adaptação e inadaptção: uma análise de “A Terceira Margem do Rio”, de João Guimarães Rosa*. Orientador: Reginaldo Pinto de Carvalho. Defesa: dez. 2006

Gláucia Yassuco Shirayama. *O risível e o discurso crítico nos Simpsons: um enfoque argumentativo*. Orientadora: Lineide do Lago Salvador Mosca. Defesa: dez. 2006

Simone Ribeiro de Ávila Veloso. *O ethos discursivo em entrevistas publicadas em Veja: a divulgação da ciência no campo jornalístico*. Orientadora: Sheila Vieira de Camargo Grillo. Defesa: dez. 2006

Phablo Roberto Marchis Fachin. *Estudo paleográfico e edição semidiplomática de manuscritos do conselho ultramarino (1705-1719)*. Orientador: Heitor Megale. Defesa: dez. 2006

Claudia Barreto Kucharsky. *O Relise: como se organiza esse novo gênero*. Orientadora: Norma Seltzer Godstein. Defesa: dez. 2006

TESES DEFENDIDAS

Magali Elisabete Sparano. *Balada, canção e outros sons: um estudo fonoestilístico em Língua Portuguesa*. Orientadora: Guaraciaba Micheletti. Defesa: mar. 2006

Isa Maria Aparecida Spanghero Stoeber. *Vozes da terapia. Fragmentos de um discurso familiar (amoroso?)*. Orientador: Manoel Luiz Gonçalves Corrêa. Defesa: jun. 2006

Susana Echeverria Echeverria. *Anhenhato, merim que quer dizer couza piquena no idioma dos paulistas: edição do diário de navegação de Iozê Alves de Lima*. Orientador: Heitor Megale. Defesa: jul. 2006

Márcia Sipavicius Seide. *A semântica de Bréal: recontextualização, fortuna crítica e aplicação*. Orientadora: Guiomar Fanganiello Calçada. Defesa: ago. 2006

Maria Teresa Rego de França. *A construção lingüística do riso nas crônicas de José Simão*. Orientadora: Maria Lucia da Cunha Victorio de Oliveira Andrade. Defesa: set. 2006

Sonia Breitenwieser Alves dos Santos Castino. *Affonso Romano de Sant'Anna: estudo da poesia em quatro movimentos*. Orientadora: Norma Seltzer Godstein. Defesa: set. 2006

Sonia Maria Adão. *Os discursos confrontados no processo de privatização: o caso companhia Vale do Rio Doce*. Orientadora: Helena Nagamine Brandão. Defesa: out.2006

Valéria Paz de Almeida. *Nas redes dos telejornais: o tecido discursivo e a formação de memória social*. Orientadora: Lineide do Lago Salvador Mosca. Defesa: dez. 2006

Maria Bernadete Gonçalves dos Santos. *Variação grafemática em documentos manuscritos em português durante o século XVIII*. Orientador: Heitor Megale. Defesa: dez. 2006

NORMAS PARA OS COLABORADORES

1. Os textos deverão ser enviados em disquete, digitados em Win Word 6.0 ou superior, acompanhados de três cópias impressas, sendo duas anônimas;
2. Deverão ser apresentados sem formatação especial (várias colunas, cabeçalhos, numeração de páginas, divisão silábica hifenizada);
3. Devem ser mantidas as formatações de fontes (itálico, negrito, sobrescrito, subscrito);
4. As notas devem vir ao pé da página;
5. O trabalho deve ser apresentado na seguinte seqüência: título; nome(s) do(s) autor(es); resumo; palavras-chave; texto com notas de rodapé; bibliografia; abstract; keywords.
6. Pede-se especial atenção para a seguinte disposição:

Título: caixa alta, corpo 10, negrito, centralizado;

Autor: caixa alta e baixa, corpo 10, alinhado à direita, com asterisco indicando para o pé de página a instituição a que está filiado;

Resumo: caixa alta, corpo 8, negrito, alinhado à esquerda, texto com espaço 1,5;

Palavras-chave: caixa alta e baixa, corpo 8, negrito, alinhadas à esquerda, espaço 1,5;

Texto: corpo 10, espaço simples; palavras que necessitem de destaque em *itálico*; versos e trechos de textos blocados em espaço dois no início e no fim, separando-os do restante para desta-

car; referências bibliográficas ao longo do texto devem apresentar-se como o modelo a seguir: (INGARDEN, 1973, p. 28-9)

Notas: chamada e número da nota em superscript, texto do rodapé em corpo 8, espaço 1,5; os destaques (livros, autor, artigo) em itálico e/ou negrito, conforme as normas bibliográficas;

Bibliografia: caixa alta, corpo 10, alinhamento justificado, sem endentação. Os números de página devem entrar somente em publicações periódicas, sendo desnecessária sua indicação quando não se tratar desse tipo de publicação. Observem-se os modelos seguintes:

COSTA, I. (1989) A pesquisa sociolingüística. *Linguagem*, 3, p. 25-33.

INGARDEN, R. (1973) *A obra de arte literária*. Trad. Albin E. Beau, Maria da Conceição Paga e João F. Barrento. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

SILVA, H. (1995) A respeito da teoria dos protótipos. In: MATOS, I. (Org.). *Teorias lingüísticas*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira.

Abstract: caixa alta, corpo 8, negrito, alinhado à esquerda, texto com espaço 1,5;

Keywords: caixa alta e baixa, corpo 8, negrito, alinhadas à esquerda, espaço 1,5;

Intertítulos: caixa alta, corpo 10, negrito, alinhados à esquerda;

Itens e sub-itens: numerados (1.0; 1.1; 1.2 etc.), caixa alta e baixa, corpo 10, negrito, alinhados à esquerda;

Em caso de dúvida quanto às normas, a Humanitas Publicações coloca o telefone (011) 3091-4593 à disposição para esclarecimentos.

LIVRARIA HUMANITAS/DISCURSO
Av. Prof. Luciano Gualberto, 315
Cidade Universitária
05508-010 – São Paulo – SP – Brasil
Tel: (11) 3091-3728 / Telefax: (11) 3091-3796
e-mail: livrariahumanitas@usp.br

HUMANITAS – DISTRIBUIÇÃO
Rua do Lago, 717 – Cid. Universitária
05508-080 – São Paulo – SP – Brasil
Telefax: 3091-4589
e-mail: pubfilch@edu.usp.br
<http://www.editorahumanitas.com.br>

FICHA TÉCNICA

Formato 16 x 22 cm
Mancha 11,5 X 18,5 cm
Tipologia Amerigo 12 Baudouin 14
Papel miolo: Off-set 75 g/m²
capa: supremo 250 g/m²
Impressão e acabamento NOVA LETRA
Número de páginas 440
Tiragem 500 exemplares

