

EDITORIAL

VOLUME 13 NÚMERO 1 (2018)

Dando início ao décimo terceiro ano de publicação da revista *Gestão e Tecnologia de Projetos*, o volume 13 número 1 deste periódico encarta nove artigos, abrangendo um leque variado de pesquisas contemporâneas ligadas ao design, engenharia, arquitetura e urbanismo. Nesta edição são apresentados dois artigos que discutem diferentes estratégias didáticas, com abordagens teóricas e metodologias distintas para o ensino de projeto de arquitetura. Ambos demonstram como, em diferentes estágios, novas abordagens e recursos podem contribuir com o ensino e motivar alunos e professores.

O artigo “Avaliação pós-ocupação no ensino de projeto de arquitetura: uma experiência didático-pedagógica na disciplina API V”, assinado por Simone Barbosa Villa, Rita de Cássia Pereira Saramago e Débora Cristina Araújo, apresenta uma metodologia diferenciada de ensino de projeto, com instrumentos de avaliação pós-ocupação, aferindo o comportamento humano no convívio e na utilização dos espaços domésticos e como elemento norteador para buscar a qualidade do projeto habitacional.

O segundo artigo, “Ensino de projeto de arquitetura em ambiente digital: uma experiência na Universidade Federal da Bahia”, de Sérgio Dias Maciel, Arivaldo Leão de Amorim e Érica de Sousa Checcucci, relata as experiências didáticas da utilização de variados recursos computacionais em uma disciplina de projeto para os ingressantes no curso de arquitetura e urbanismo da Universidade Federal da Bahia (UFBA).

O terceiro artigo encartado, “Caracterização da identidade morfológica do espaço arquitetônico de uma habitação evolutiva”, de Sonia Santos de Alencar Ludovico e Douglas Queiroz Brandão, parte de uma análise morfológica de habitações horizontais para identificar o vocabulário formal em um projeto e avaliar a flexibilidade das soluções propostas e o potencial evolutivo dos projetos habitacionais estudados.

O trabalho “Gestão do design em empresas: discussão dos fatores envolvidos na implementação”, de Bruna Ruschel Moreira, Maurício Moreira e Silva Bernardes e Rita Assoreira Almendra, filia-se ao campo do design e discute, por meio de uma pesquisa-ação, a gestão do design em diferentes níveis (estratégico, tático e operacional), junto ao desenvolvimento de produtos de cinco empresas, com diferentes atividades.

A contribuição de Valentina Marques da Rosa, Roberta Rech Mandelli, Priscila G. Brust-Renck e Leandro Miletto Tonetto, “Tomada de decisão racional e experiencial no projeto de produtos”, compara a tomada de decisão de designers de produto, arquitetos e engenheiros, utilizando o inventário racional-experiencial (*rational-experiential inventory* – REI). Os autores apontam que designers e arquitetos valorizam mais estratégias experienciais/experimentais, enquanto engenheiros tendem a utilizar sistemas racionais em suas decisões.

João Paulo Carneiro Aramuni e Luiz Cláudio Gomes Maia, no artigo “Análise da adoção do *lean manufacturing* na gestão de projetos de tecnologia da informação”,

How to cite this article:

ROMEIRO FILHO, E.; FABRICIO, M. M. Editorial: volume 13, número 1. *Gestão e Tecnologia de Projetos*, São Carlos, v. 13, n. 1, p. 5-6, 2018. <http://dx.doi.org/10.11606/gtp.v13i1.142985>

discutem o *lean manufacturing* como metodologia ágil para gestão de projetos e as dificuldades e vantagens dessa filosofia em empresas de tecnologia da informação.

O artigo “Transdisciplinaridade do design: níveis de realidade distintos”, da professora Sonia Liliana da Silva Vieira, da Universidade do Porto (Portugal), revisa a literatura sobre desenvolvimento transdisciplinar do design contemporâneo.

Jonas Leonardo Pessanha de Souza, Andrea Parisi Kern e Bernardo Fonseca Tutikian, com o trabalho “Implantação da norma de desempenho no nível superior em edificação residencial vertical”, discutem a implantação da NBR 15.575/2013 em projeto de edifício habitacional, tendo como base os critérios de desempenho superior definidos na norma.

Pâmela Cardoso da Rosa, Maurício Moreira e Silva Bernardes e Underléa Miotto Bruscato, no artigo “Análise do perfil dos gestores de espaços *makers* na cidade de Porto Alegre”, analisam o perfil e a importância dos gestores para o desenvolvimento e características particulares destes espaços.

Eduardo Romeiro Filho – UFMG

Márcio Minto Fabricio – IAU-USP