

PODCAST INTERLOCUÇÕES

O podcast Interloquções foi criado em 2020 com o intuito de ampliar a comunicação da *Humanidades em diálogo* com o público, e de debater as relações entre o conhecimento produzido no âmbito universitário e a recepção da ciência na sociedade. A primeira temporada foi publicada no segundo semestre de 2020, e nela tratamos o assunto da divulgação científica. Agrupamos abaixo cada episódio, link de acesso, descrição e créditos.

EPISÓDIO PILOTO

Disponível em:

<https://anchor.fm/interlocucoes/episodes/Vem-a-Interlocues-ehkg8d>

<https://open.spotify.com/episode/2pwHE3j4NPcgDnGlg6VPXh?si=yw87kkF3TCyS7PQBeGrnZg>

A ciência precisa reatar seu laço com a sociedade.

Créditos:

Vozes de Lara Begname e Mariana Bolorini

Roteiro de Carolina Capani, Mariana Bolorini e Ricardo Feliz

Edição de som de Ricardo Feliz

Publicado em 3 de agosto de 2020.

EPISÓDIO 1 DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: POR QUEM E PARA QUEM?

Disponível em:

<https://anchor.fm/interlocucoes/episodes/Divulgao-Cientfica-por-quem-e-para-quem-ei82l6>

<https://open.spotify.com/episode/0j4Fyw2I4a5cHkWVqObOmy?si=beb4caf2ff4f4c8d>

No primeiro episódio, discutimos a questão "por quem é feita a divulgação científica e para quem ela é destinada?". Essa pergunta nos leva à tradicional distinção entre comunicação científica e divulgação científica. Mas a fronteira entre esses dois campos não é tão segura. Chamamos, então, Palmira Moriconi Valerio, doutora em Ciência da Informação pela UFRJ e pesquisadora da FINEP, para questionar a fronteira desses públicos, a partir da sua hipótese de convergência de públicos.

Essa hipótese foi defendida em sua tese de doutorado e está resumida no artigo "Da comunicação científica à divulgação", publicado na edição de 2008 da revista *Transinformação*, disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0103-37862008000200004&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt

Créditos:

Vozes de Carolina Capani e Ricardo Feliz

Roteiro de Carolina Capani, Mariana Bolorini e Morena Marconi

Edição de som de Ricardo Feliz

Publicado em 16 de agosto de 2020.

EPISÓDIO 2 DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: COMO ABORDAR A CIÊNCIA?

Disponível em:

<https://anchor.fm/interlocucoes/episodes/Divulgao-Cientfica-como-abordar-a-cincia-eju58b>

<https://open.spotify.com/episode/0DKOghIyhFbOH15yh39iG?si=CDf74UGKRqSWcN2ZIW2ngg>

No segundo episódio, discutimos a diferença dos conceitos entre alfabetização e letramento científico, e a importância dessa distinção para a prática de divulgação científica. Para promover esse debate, contamos com a participação de Rodrigo Bastos Cunha, doutor em linguística aplicada pela Unicamp e, até 2019, coordenador da Especialização em Jornalismo Científico do Labjor. Sua principal linha de pesquisa gira em torno do letramento científico.

Esses questionamentos foram abordados em seu livro "Por que falar em letramento científico? Raízes do conceito nos estudos da linguagem", publicado em 2019 pela editora Labjor.

Créditos:

Vozes de Alice Maria Gallian e Morena Marconi

Roteiro de Alice Maria Gallian, Morena Marconi e Ricardo Feliz

Edição de som de Carolina Capani, Lara Begname e Mariana Bolorini
Errata: aos 36”20’ Rodrigo afirma que as bombas de Hiroshima e Nagasaki mata-
ram milhões de pessoas. Ouça-se, no lugar, “milhares de pessoas”; “milhões” havia
sido uma hipérbole apenas.
Publicado em 20 de setembro de 2020.

EPISÓDIO 3 DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: COMO PERCEBEMOS A CIÊNCIA?

Disponível em:

<https://anchor.fm/interlocucoes/episodes/Divulgao-Cientfica-como-percebemos-a-cincia-elih6b>

<https://open.spotify.com/show/2U8pVHNO0vf2MU2lj4Ldvs?si=TX6Z49ElRe2N5d8o1jAfhg>

No terceiro episódio, discutimos a cultura científica, a percepção pública da ciência e a importância de que ciência e cultura estejam interligadas para uma democracia mais fortalecida. Convidamos Ana Paula Morales para conversar conosco e tecer essas reflexões. Ela é biomédica de formação, mestre em farmacologia e atualmente é jornalista científica e pesquisadora associada do Labjor/Unicamp. Dentre seus principais temas de pesquisa estão a percepção pública da ciência e a cultura científica. As reflexões trazidas por Ana Paula podem ser encontradas em seu livro "O discurso dos indicadores de C&T e de percepção de C&T", publicado em 2016, em co-autoria com Carlos Vogt (disponível em: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?O-discurso-dos-indicadores-de-C-T-e-de-percepcao-de-C-T-4790#:~:text=Os%20indicadores%20de%20C%26T%20e,e%20econ%C3%B4mica%20no%20mundo%20contempor%C3%A2neo.>).

Para a elaboração deste episódio, utilizamos também como referência:

- i. <https://summitsaude.estadao.com.br/tecnologia/representatividade-feminina-na-ciencia-importancia-e-desafios/>
- ii. https://www.cgee.org.br/documents/10195/734063/CGEE_resumoexecutivo_Percepcao_pub_CT.pdf
- iii. <https://www.nexojornal.com.br/ensaio/debate/2020/Ci%C3%A2ncia-Tecnologia-e-Inova%C3%A7%C3%A3o-a-%E2%80%98opera%C3%A7%C3%A3o-desmonte%E2%80%99-e-seus-resistentes>

Créditos:

Vozes de Lara Begname e Mariana Bolorini

Roteiro de Carolina Capani, Lara Begname e Mariana Bolorini

Edição de som de Alice Maria Gallian, Morena Marconi e Ricardo Feliz

Publicado em 25 de outubro de 2020.

EPISÓDIO 4 DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: INICIATIVAS DE DIVULGAÇÃO - PARTE I

Disponível em:

<https://anchor.fm/interlocucoes/episodes/Divulgao-Cientfica-iniciativas-de-divulgao---parte-I-en5u59>

<https://open.spotify.com/show/2U8pVHNO0vf2MU2lj4Ldvs?si=TX6Z49ElRe2N5d8o1jAfhg>

No quarto episódio, nós saímos da teoria sobre a divulgação científica e entramos em sua prática, a começar pelo jornalismo científico. Convidamos Mariluce Moura e Bernardo Esteves para conversar conosco e tecer essas reflexões. Mariluce é a criadora da Revista Pesquisa Fapesp e do Ciência na Rua. Bernardo é jornalista de Ciência e Meio Ambiente da Revista Piauí.

O texto lido é de C. P. Snow, e se chama “Duas Culturas”. Ele foi lido por Carolina Capani.

Créditos:

Vozes de Morena Marconi e Ricardo Feliz

Roteiro de Alice Maria Gallian, Morena Marconi e Ricardo Feliz

Edição de som de Carolina Capani, Lara Begname e Mariana Bolorini

Publicado em 30 de novembro de 2020.

EPISÓDIO 5 DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: INICIATIVAS DE DIVULGAÇÃO - PARTE II

Disponível em:

<https://anchor.fm/interlocucoes/episodes/Divulgao-cientfica-iniciativas-de-divulgao---parte-II-ao24kl>

<https://open.spotify.com/episode/5mQ20ygIaywgKsf6OSwTxd?si=dNhV5f4YQtWtg4IowgEm2A>

No quinto episódio, continuamos abordar a prática da divulgação científica. Depois de começar pelo jornalismo científico, avançamos agora sobre as áreas de museologia, mercado editorial e mídias sociais. Convidamos Marília Bonas e Artur Renzo para conversar

conosco e tecer essas reflexões. Marília é historiadora e curadora dos Museus da Língua Portuguesa e do Futebol. Artur é filósofo e comunicador audiovisual da Editora Boitempo.

Créditos:

Vozes de Alice Maria Gallian e Morena Marconi

Roteiro de Alice Maria Gallian, Mariana Bolorini e Morena Marconi

Edição de som de Carolina Capani e Ricardo Feliz

Publicado em 20 de dezembro de 2020.