

## EDITORIAL

O eixo temático deste volume da revista *Letras Clássicas* é a tragédia grega. Ele compreende textos que tratam de dramas e autores específicos, da história de Atenas e de gêneros afins, do modo como a tragédia em geral e dramas particulares incorporaram tópicos, formas e mitos presentes nas diversas tradições poéticas gregas, da recepção dos textos trágicos nos séculos em que ainda eram representados no teatro de Dioniso, em autores antigos posteriores e no teatro moderno, e, por fim, da noção de trágico construída durante essa recepção. São textos que partem dos mais variados métodos de investigação para examinar o gênero e sua recepção e construir problemas pertinentes a diversas áreas do conhecimento.

Como em todos os números da revista, além da seção de artigos, há uma seção de traduções que contempla textos pertinentes ao eixo temático, notícias sobre o Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas da Universidade de São Paulo e um conjunto de resenhas.

O eixo temático foi escolhido por uma razão especial: como uma homenagem ao trabalho desenvolvido por várias décadas pela Profa. Dra. Filomena Yoshie Hirata junto ao mencionado Programa. Filomena participou dos trabalhos coletivos que, um, consolidou o Programa no cenário universitário brasileiro, e, outro, mais amplo, os estudos clássicos no panorama das humanidades no Brasil, em especial, através da criação da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos. Na década de 1980, quando Filomena começou seu trabalho de docência e orientação no Programa, dedicando-se principalmente à tragédia, foi responsável pela disseminação de importantes pesquisas relativas à área, principalmente aquelas ligadas a nomes como Jean-Pierre Vernant e Pierre Vidal-Naquet, de cujos seminários em Paris tomou parte no início dos anos 1970, e de Charles Segal e Bernard Knox, não só através dos trabalhos que produziu, mas sobretudo em cursos que ela sempre preparou com cuidado, de Língua e Literatura Grega Antiga.

Filomena distinguiu-se não somente por meio de suas diversas publicações e participações constantes em eventos, desenvolvendo importante pesquisa sobre o teatro grego e as poéticas gregas, mas também pela organização de coleções, intenso intercâmbio e colaboração com diversas universidades, centros de excelência e pesquisadores, brasileiros e estrangeiros, orientação de teses de doutorado e dissertações de mestrado, supervisão de pós-doutorado, participa-

ção em um número notável de bancas de mestrado e doutorado e em comissões julgadoras e, por fim, pela sua atuação como professora visitante em universidades brasileiras.

Durante essa longa trajetória de dedicação às atividades acadêmicas, Filomena fez muitos amigos, alguns dos quais, em reconhecimento a ela, atenderam, de pronto, ao pedido da comissão editorial desta revista para submeterem artigos à publicação. Nosso agradecimento a todos eles.

Editor responsável  
CHRISTIAN WERNER  
PPG Letras Clássicas  
FFLCH/USP