

LINHA DE FRENTE

Editorial

5 Front Line

Interview

9 Linha d' Água interviews Maria Thereza Fraga Rocco

Articles

27 Linguistic variations and text production, **Livia Suassuna**

35 Reading as a source of pleasure and knowledge, **Elida Maria Fiorot Costalunga**

49 Cohesion aspects on spoken texts, **Leonor Lopes Fávero**

Translation

59 Relations and interactions between reading and writing in the didactic field, **Yves Reuter**, Translated by Cristina Casadei Peitarróia

Class Routine

83 Teaching the native language - Activities of linguistic analysis, **Durvali Emílio Fregonezi**

Projects

91 Use of text at school, **Helena H. Nagamine Brandão**

Reviews

105 Brait - Irony on polyphonic perspective, **Francisco da Silva Borba**

107 José Luiz Fiorin - The astuteness of enunciation, **Maria Helena de Moura Neves**

111 Gilberto Pinheiro Passos - The counsellor's suggestions - France in Machado de Assis - Esaú and Jacó and Memorial de Aires, **Wagner Madeira**

Unpublished

117 The limit, **Renato de Araújo Cruz**

121 He, by the window..., **Fernando Faria Jr**

Linha d' Água

N. 11, junho 1997

ISSN 0103-3638

Linha D' Água número 11 procura manter a periodicidade alcançada graças ao trabalho exaustivo e eficaz da Profa. Dra. Norma S. Goldstein que, juntamente com sua equipe, conseguiu solidificar uma publicação que se tornou viável por estabelecer um elo entre a pesquisa acadêmica e o ensino básico, visando à criação de um espaço em que a teoria encontra sua prática ao focalizar a realidade da sala de aula.

A equipe editorial deseja agradecer à diretoria da APLL e à Humanitas (editora da FFLCH) o apoio e a dedicação, elementos fundamentais para que o trabalho fosse concretizado.

Seguindo a tradição dos números anteriores, este apresenta as seções já conhecidas dos leitores: entrevista, artigos, tradução, diário de classe, projetos, resenhas e inéditos.

No conjunto, buscou-se atingir o diálogo possível: o enriquecimento, a troca, a integração entre pesquisadores, colaboradores, leitores e equipe editorial.

Uma última palavra: estão sendo pensadas e discutidas algumas inovações para o próximo número. A principal diz respeito à semestralidade da publicação. Colabore, dê sugestões, envie seus originais. **Linha D' Água** está sempre aberta ao debate sobre o ensino de língua e literatura.

São Paulo, junho de 1997.

Equipe editorial