

BIBLIOTECA
MAGMA

NÚMERO 14 (2018)

— MAGMA REVISTA

ABERTURA

HONORATO, Suene. “Uma (in)versão da história do Brasil: *A queda do céu*, de Davi Kopenawa e Bruce Albert”. *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 17-27, 27 dez. 2018.

ENSAIOS TEMÁTICOS

ARAUJO, Manuella M. S. “O poeta iniciado, a via-crúcis e o caminho do leite: rito de passagem e sacrifício em *Evocações*, de Cruz e Sousa”. *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 105-125, 27 dez. 2018.

MACENA, Fabiana S. V. de C. “Carolina Maria de Jesus e Clarice Lispector: dois olhares sobre a mulher, a maternidade e a família”. *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 45-64, 27 dez. 2018.

MORALES, Renata S. de; RAMIRO, Juliana F. “Gênero, raça e outramento em *A question of power*”. *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 127-139, 27 dez. 2018.

MUBARACK, Chayenne O. “Paródia, memória e sujeito político no conto ‘Memórias de la Tierra’, de Reinaldo Arenas”. *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 31-44, 27 dez. 2018.

PONTES, Isadora de A. “Annie Ernaux, uma escritora trânsfuga de classe”. *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 65-84, 27 dez. 2018.

RIBEIRO JR., João Carlos. “Influxos políticos em *Parque industrial*: a forma literária da dissidência”. *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 85-103, 27 dez. 2018.

ENSAIOS DE CURSO

CASTANHO, Renata M. de M. “A escrita empolada em *O nome do bispô*: representação da elite ou contradição no discurso?”. *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 213-226, 27 dez. 2018.

GHAZZAOUI, Fátima. “Cerâmica fragmentada – oleiro miserável”. *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 143-151, 27 dez. 2018.

NESTROVSKI, Sofia. "Caminhar e escutar – *O prelúdio*, de William Wordsworth". *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 227-240, 27 dez. 2018.

NOGUEIRA, Gustavo de A. "A simultaneidade moderna à moda da casa: uma análise de algumas propostas estéticas em *A escrava que não é Isaura*, de Mário de Andrade". *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 201-211, 27 dez. 2018.

PHILIPSON, Gabriel S. "Do que não se pode escapar: reflexões (teórico-)(literárias) para um pensamento da responsabilidade da arte". *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 183-199, 27 dez. 2018.

SANTOS, Felipe A. de S. "Distanciamento e grotesco em *O rei da vela*, de Oswald de Andrade". *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 153-163, 27 dez. 2018.

SILVA, Gabriel P. G. da. "A capital antifuturista". *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 165-181, 27 dez. 2018.

TRADUÇÃO

Gumbrecht, Hans U.; SOUZA, Caio C. E. de. "Devemos continuar a escrever histórias da literatura?". *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 243-256, 27 dez. 2018.

CRIAÇÃO

BARBOSA, Luiz G. "Ensaio". *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 259-260, 27 dez. 2018.

BARRETO, Matheus G. "Rondó pederasta". *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 265, 27 dez. 2018.

BENASSI, Isabela. "às vezes caio em dores imensas". *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 261-262, 27 dez. 2018.

CRICELLI, Francesca. "Dois poemas". *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 263-264, 27 dez. 2018.

PRATES, Lubi. "Três poemas". *Magma*, São Paulo, n. 14, p. 267-269, 27 dez. 2018.

NÚMERO 13 (2016)

— MAGMA REVISTA

ERUPÇÃO

CARVALHO, Bernardo. “‘O inferno é o lar, é o lugar ao qual pertencemos’ – Entrevista com Bernardo Carvalho” [Entrevista a Thiago dos S. Martiniuk]. *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 35-45, 11 maio 2016.

NATALI, Marcos. “Autobiografias do começo de uma aula”. *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 19-33, 11 maio 2016.

TECTÔNICAS

LOPES, João G. M. “A filosofia do mictório – considerações sobre o romance *O casamento* (1967), de Nelson Rodrigues”. *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 81-97, 11 maio 2016.

MOYANO, Thiago M. “Um rumor no quarto ao lado: a constituição de subjetividades em ‘Dancing Girls’ e ‘The Man from Mars’ de Margaret Atwood”. *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 67-79, 11 maio 2016.

QUEIROZ, Christina S. de. “Jamil Almansur Haddad, um poeta à deriva”. *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 49-66, 11 maio 2016.

LAVA

ENCINAS, Luís F. C. “*Gravity’s Rainbow*, de Thomas Pynchon: A paranoia como ‘estilo de conexão’”. *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 191-211, 11 maio 2016.

LEME, Patrícia. “Fervor e melancolia: A experiência urbana em Jorge Luis Borges”. *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 123-143, 11 maio 2016.

MANZI CEMBRANO, Jorge. “Discreción & Demolición en Henry James. Principios para volver a Nueva York”. *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 145-160, 11 maio 2016.

OLIVEIRA, Juliana M. S. "Qual é a verdadeira? (de Charles Baudelaire): armadilhas da imitação e da criação na representação da realidade". *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 101-121, 11 maio 2016.

SANTOS, Kleber P. dos. "Marginália: vanguarda e contracultura sob pressão". *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 161-190, 11 maio 2016.

VIEIRA, Willian. "De Shandy a Lísias: uma análise do jogo entre autor, narrador e leitor". *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 213-240, 11 maio 2016.

XENÓLITOS

ALVES, Geylson. "Uma noite e outros poemas de José Asunción Silva". *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 257-268, 11 maio 2016.

LOPES, João G. M. "Quatro poemas de Nicanor Parra". *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 243-256, 11 maio 2016.

PHILIPSON, Gabriel S. "Cidades Brasileiras (selecionadas), de Vilém Flusser". *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 277-292, 11 maio 2016.

YUNIS, Leandra. "Exercício de tradução com um rubai de Rumi". *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 269-276, 11 maio 2016.

PIROCLASTOS

LUCAS, Leda M. "Três poemas". *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 327-331, 11 maio 2016.

RIBEIRO, Daniel G. "Ensaio por uma aula estranha; ou sobre literatura e palavra". *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 295-313, 11 maio 2016.

SANTOS, Michele. "Quatro poemas". *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 333-340, 11 maio 2016.

SIME, Diego. "City Hall". *Magma*, São Paulo, n. 13, p. 315-326, 11 maio 2016.

NÚMERO 12 (2015)

— MAGMA REVISTA

ERUPÇÃO

SILVA, Franklin L. e. "A expressão do drama da liberdade em Sartre". *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 21-30, 15 dez. 2015.

TECTÔNICAS

ARAUJO, Murillo C. de. "Dialética da representação da realidade na passagem do romance tradicional para o romance modernista". *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 51-60, 15 dez. 2015.

DAIE, Fábio S. "O olho do melro – Beckett entre o *realismo* de Lukács e a estética adorniana". *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 61-84, 15 dez. 2015.

SOUZA, Luciano de. "A crítica pelo escárnio: notas sobre o sarcástico discurso mefistofélico na primeira parte do Fausto de Goethe". *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 35-50, 15 dez. 2015.

TESSUTO JUNIOR, Edgard. "O processo compositivo de 'O Relógio', sua expressão plástica e a desconfiguração do tempo da narrativa como legado literário de Iberê Camargo". *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 85-97, 15 dez. 2015.

LAVA

ÁVILA, Marcel T.; TREVISAN, Rodrigo G. "Jaguanhenhém: um estudo sobre a linguagem do lauretê". *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 297-335, 15 dez. 2015.

GOLDFEDER, André. "Entre carne e sopro: corpos da voz em Nuno Ramos". *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 205-230, 15 dez. 2015.

LEME, Patrícia. "O resto é silêncio: Uma máquina, outro Aleph e 'su atareado rumor'". *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 231-250, 15 dez. 2015.

MANZI, Jorge. “Tácticas de escucha de William Burroughs: transmisión – vibración – contrapulsación”. *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 251-264, 15 dez. 2015.

MARANINCHI, Marcelo. “O membi e o alaúde – Mário de Andrade lê Gonçalves Dias”. *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 337-350, 15 dez. 2015.

MASCARO, Laura D. M. “La Douleur e a compreensão do contemporâneo”. *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 123-144, 15 dez. 2015.

NOR, Gabriela R. “Morte e contemporaneidade em três narrativas: *Teatro*, de Bernardo Carvalho, *Rútilo Nada*, de Hilda Hilst, e *Aventura*, de Rodrigo Neves”. *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 145-160, 15 dez. 2015.

RIBEIRO, Daniel G. “Jorge de Lima e os Nativos da Ilha: podeis frechar-nos índios atuais”. *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 367-398, 15 dez. 2015.

SAGAYAMA, Mario. “Posições”. *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 181-202, 15 dez. 2015.

SANTOS, Felipe A. de S. “Samuel Beckett: de dramaturgo a encenador”. *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 163-180, 15 dez. 2015.

SANTOS, Kleber P. dos. “‘Repara bem no que não digo’. Reflexões sobre *Catatau*, de Paulo Leminski”. *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 265-294, 15 dez. 2015.

SILVA, William A. “O autossacrifício da forma: ‘Berenice’, de Edgar Allan Poe”. *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 103-120, 15 dez. 2015.

TELES, Ana Carolina S. “Reflexões sobre o indianismo em Gonçalves Dias”. *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 351-365, 15 dez. 2015.

XENÓLITOS

PASTORELLI, Vinícius M. “Dois poemas de Heinrich Heine e seis poemas de Frank Wedekind”. *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 403-420, 15 dez. 2015.

SILVA, Ana Luíza de O. e. “‘Aqueles que dela comeram tornaram-se os *tchierko*, os feiticeiros devoradores de almas’”. *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 421-438, 15 dez. 2015.

PIROCLASTOS

FERNANDES, Pádua. "As mães de maio". *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 447-449, 15 dez. 2015.

ROLIM, Cândido. "5 inéditos e 1 de *Camisa Qual*". *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 451-456, 15 dez. 2015.

TORRES, Cris. "Das águas - I". *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 457-459, 15 dez. 2015.

WEINTRAUB, Fabio. "1 inédito e 3 de *Treme Ainda*". *Magma*, São Paulo, n. 12, p. 443-446, 15 dez. 2015.

NÚMERO 11 (2015)

— MAGMA REVISTA

ENSAIOS

BIER, Felipe. "O tribunal realista: considerações críticas sobre Machado de Assis e o gênero romance". *Magma*, São Paulo, n. 11, p. 3-16, 13 fev. 2015.

FRIGHETTO, Gisele N. "A representação ficcional em dois romances de Bernardo Carvalho". *Magma*, São Paulo, n. 11, p. 43-54, 13 fev. 2015.

OLIVEIRA, Marcelo F. F. de. "Pêndulo entre negatividade e utopia no *Poeta en Nueva York* de García Lorca". *Magma*, São Paulo, n. 11, p. 70-81, 13 fev. 2015.

PIRES, Carlos. "Rigor e liberdade: a causa de João Gilberto". *Magma*, São Paulo, n. 11, p. 82-92, 13 fev. 2015.

TAKEMOTO, César. "O incipit de *Cidade de Deus*". *Magma*, São Paulo, n. 11, p. 31-42, 13 fev. 2015.

VASSOLER, Flávio R. "Discurso sobre o método poético: o medalhão enigmático in the carpet". *Magma*, São Paulo, n. 11, p. 17-30, 13 fev. 2015.

VONK, Arthur V. "Turista em transe". *Magma*, São Paulo, n. 11, p. 55-69, 13 fev. 2015.

criação

CANDEIAS, Daniel. "O historiador e o sambista". *Magma*, São Paulo, n. 11, p. 93-105, 13 fev. 2015.

RIBEIRO, Daniel G. "Poemas de Daniel Glaydson Ribeiro". *Magma*, São Paulo, n. 11, p. 106-109, 13 fev. 2015.

NÚMERO 10 (2012)

— MAGMA REVISTA

ENTREVISTA

CAMPOS, Augusto de. "Entrevista". *Magma*, São Paulo, n. 10, p. 14-21, 19 dez. 2012.

ENSAIOS

CASS, Thiago R. B. "*Poemas de Ossian* ou o primitivismo como forma". *Magma*, São Paulo, n. 10, p. 98-107, 19 dez. 2012.

CUNHA, Jakeline F. "Mário de Andrade e Adorno: cartas, prefácios e 'O ensaio como forma'". *Magma*, São Paulo, n. 10, p. 70-81, 19 dez. 2012.

FATTORI, Danusa da M. D. "A modernidade e a mulher em *Triste fim de Policarpo Quaresma*". *Magma*, São Paulo, n. 10, p. 24-31, 19 dez. 2012.

GAGLIARDI, Caio. "Autor, autoria e autoridade: argumentação e ideologia em Roland Barthes". *Magma*, São Paulo, n. 10, p. 32-49, 19 dez. 2012.

MORETO, Bruno P. N. "Notas sobre *Le Club des Hachichins*, de Théophile Gautier". *Magma*, São Paulo, n. 10, p. 82-89, 19 dez. 2012.

ROSA, Rafael V. M. "O cinema implícito em *Noite*, de Harold Pinter". *Magma*, São Paulo, n. 10, p. 90-97, 19 dez. 2012.

SANTIAGO, Emmanuel. "Como burro no arenoso: as contradições da forma em 'Cara-de-Bronze' de Guimarães Rosa". *Magma*, São Paulo, n. 10, p. 50-57, 19 dez. 2012.

TOSHIMITSU, Thaís. "Entre a linha e a lama". *Magma*, São Paulo, n. 10, p. 58-69, 19 dez. 2012.

criação

NUERNBERGER, Renan. "Poemas de Renan Nuernberger". *Magma*, São Paulo, n. 10, p. 113-119, 19 dez. 2012.

OLIVEIRA, Acauam; VIRGÍNIO, José. "Poemas de Acauam Oliveira e José Virgínio". *Magma*, São Paulo, n. 10, p. 110-112, 19 dez. 2012.

Tradução

BUAES, Aline. "A raiva de Pasolini – uma tradução comentada". *Magma*, São Paulo, n. 10, p. 122-135, 19 dez. 2012.

ISKANDER, Fazil A.; SOARES, Gabriela. Um conto sobre o mar – Tradução de Gabriela Soares. *Magma*, São Paulo, n. 10, p. 136-141, 19 dez. 2012.

NÚMERO 9 (2006)

— MAGMA REVISTA

ENTREVISTA

MARTINS, Alberto. "De passagem: um bate-papo com Alberto Martins" [Entrevista a Carlos Martin, Paula Passarelli e Silvana M. Vicente]. *Magma*, São Paulo, n. 9, p. 10-35, 18 dez. 2006.

ENSAIOS

CORREIA, Éverton B. "Manuel Bandeira, autor de Casa-grande & senzala". *Magma*, São Paulo, n. 9, p. 71-78, 18 dez. 2006.

GAMA, Mônica. "Aproximação de um problema: a ficção do leitor nas tramas de Guimarães Rosa". *Magma*, São Paulo, n. 9, p. 45-51, 18 dez. 2006.

JUTGLA, Cristiano A. da S. "'Ladrão se mata com tiro': lírica e autoritarismo em 'Morte do leiteiro' de Carlos Drummond de Andrade." *Magma*, São Paulo, n. 9, p. 79-86, 18 dez. 2006.

MOURA, Susan B. P. "A porta como ponto vélico". *Magma*, São Paulo, n. 9, p. 53-59, 18 dez. 2006.

PAZ, Ravel G. "Arquitetos de ruínas: espaço e melancolia em Machado de Assis e Almeida Garrett (uma aproximação contrastiva)". *Magma*, São Paulo, n. 9, p. 37-44, 18 dez. 2006.

SALLA, Thiago M. "Palavras em falso e literatura engajada nos anos 30: Mário de Andrade e 'A raposa e o tostão'". *Magma*, São Paulo, n. 9, p. 61-69, 18 dez. 2006.

CRIAÇÃO

CATRÓPA, Andréa. "Poemas de Andréa Catrópa". *Magma*, São Paulo, n. 9, p. 88-89, 18 dez. 2006.

TRADUÇÃO

CHUKCHIN, Vassíli; BIANCHI, Fátima. "Dá-lhe, coração!". *Magma*, São Paulo, n. 9, p. 95-99, 18 dez. 2006.

PAVESE, Cesare; DIAS, Maurício S. "Quatro poemas de Cesare Pavese". *Magma*, São Paulo, n. 9, p. 91-94, 18 dez. 2006.

NÚMERO 8 (2003)

— MAGMA REVISTA

CRIAÇÃO

FRIAS, Rodrigo R. "Lenora". *Magma*, São Paulo, n. 8, p. 10-17, 19 dez. 2003.

ENTREVISTA

HATOUM, Milton. "Treze perguntas para Milton Hatoum" [Entrevista a Ricardo Barreto e Jefferson A. Melo]. *Magma*, São Paulo, n. 8, p. 55-72, 19 dez. 2003.

ENSAIOS

ALVES, Roberta H. "Sobre a maternidade, a perda e a seca". *Magma*, São Paulo, n. 8, p. 75-85, 19 dez. 2003.

BIANCHI, Maria de F. "Dostoiévski e a crítica russa". *Magma*, São Paulo, n. 8, p. 87-89, 19 dez. 2003.

KAHN, Daniela M. "Possibilidades e limitações da narrativa em 'A quinta história' de Clarice Lispector". *Magma*, São Paulo, n. 8, p. 111-119, 19 dez. 2003.

MELLO, Jefferson A. "Literatura Comparada e Literatura de Viagem: estratégias ópticas". *Magma*, São Paulo, n. 8, p. 101-119, 19 dez. 2003.

MELO, Ana Cecília A. "O diário íntimo d'*O Trapicheiro*: um exercício para o equilíbrio". *Magma*, São Paulo, n. 8, p. 19-29, 19 dez. 2003.

OLIVEIRA, Leopoldo O. C. de. "Subjetividade e literatura: o 'sujeito fraturado'; e a criação literária contemporânea". *Magma*, São Paulo, n. 8, p. 43-53, 19 dez. 2003.

ZENI, Bruno. "Uma formação na malandragem: fraternidade, subsistência e marginalidade em *Malagueta, Perus e Bacanaço*, de João Antônio". *Magma*, São Paulo, n. 8, p. 31-41, 19 dez. 2003.

NÚMERO 7 (2001)

— MAGMA REVISTA

EVENTO

PACHECO, Ana Paula; BISCHOF, Betina. “Encontro com Gilda de Mello e Souza”. *Magma*, São Paulo, n. 7, p. 9, 18 dez. 2001.

SOUZA, Gilda de M e. “Conto Rosa Pasmada”. *Magma*, São Paulo, n. 7, p. 10-19, 18 dez. 2001.

ENTREVISTA

VARA, Teresa. Entrevista à Comissão Editorial. *Magma*, São Paulo, n. 7, p. 21-35, 18 dez. 2001.

ENSAIOS

BETELLA, Gabriela K. “*Memorial de Aires*: a alucinação erudita da vida”. *Magma*, São Paulo, n. 7, p. 91-103, 18 dez. 2001.

CASTELLI, Chantal. “Interpretação e vida: Erlebnis em Dilthey e as críticas à Einführung”. *Magma*, São Paulo, n. 7, p. 47-55, 18 dez. 2001.

CUCCAGNA, Claudio. “Crepúsculo, Mirabilia e treva no caminho do poeta viator”. *Magma*, São Paulo, n. 7, p. 69-79, 18 dez. 2001.

GIMENEZ, Erwin T. “Cruz e Sousa: o poeta Malsim”. *Magma*, São Paulo, n. 7, p. 81-90, 18 dez. 2001.

LEBENSZTAYN, Ieda. “Texto o céu, tecido o véu”. *Magma*, São Paulo, n. 7, p. 57-67, 18 dez. 2001.

VALLE, Ricardo M. “O diálogo das virtudes (um ensaio sobre Brecht. Peças dos anos 30.)”. *Magma*, São Paulo, n. 7, p. 37-45, 18 dez. 2001.

TRADUÇÃO

GONÇALVES, Anderson. “A felicidade do homem antigo”. Walter Benjamin. *Magma*, São Paulo, n. 7, p. 105-108, 18 dez. 2001.

LIMA, Ricardo da C. "The Table and the chair" de Edward Lear. *Magma*, São Paulo, n. 7, p. 109-110, 18 dez. 2001.

MATTOS, José Eduardo O. "Uma reinterpretação de 'A Queda da casa de Usher'". Leo Spitzer. *Magma*, São Paulo, n. 7, p. 111-119, 18 dez. 2001.

criação

Dantas, Rodolfo. "Poemas". *Magma*, São Paulo, n. 7, p. 123-125, 18 dez. 2001.

FERRAZ, Paulo. "Poemas". *Magma*, São Paulo, n. 7, p. 121-122, 18 dez. 2001.

RESENHA

ROCHA, Marília L. "O o – O livro e a ficção da leitura de João Adolfo Hansen". *Magma*, São Paulo, n. 7, p. 127-132, 18 dez. 2001.

NÚMERO 6 (1999)

— MAGMA REVISTA

ENTREVISTA

BERNARDINI, Aurora F. [Entrevista a Ricardo Iannace e Ricardo Azevedo]. *Magma*, São Paulo, n. 6, p. 13-38, 11 dez. 1999.

ENSAIOS

BISCHOF, Betina. "Os espaços internos do poema". *Magma*, São Paulo, n. 6, p. 85-91, 1 dez. 1999.

MORAES, Antonio P. V. "Padrões míticos, construções literárias e modelos sociais: o caso dos Cavaleiros Feéricos dos "Lais" medievais". *Magma*, São Paulo, n. 6, p. 41-53, 11 dez. 1999.

PARREIRA, Marcelo P. "A Cabala do Maracanã". *Magma*, São Paulo, n. 6, p. 55-63, 11 dez. 1999.

ROCHA, Marília L. "A trama do desejo: uma leitura do conto 'Desenredo', de Guimarães Rosa". *Magma*, São Paulo, n. 6, p. 79-84, 11 dez. 1999.

SILVA, Maurício. "Profissionalização do escritor e publicidade editorial: dois capítulos da leitura pré-modernista no Brasil". *Magma*, São Paulo, n. 6. p. 67-77, 11 dez. 1999.

TRADUÇÃO

PROENÇA, Ruy. "Poemas de Boris Vian". *Magma*, São Paulo, n. 6, p. 93-101, 11 dez. 1999.

CRIAÇÃO

LUNA, Jairo N. "Cultura e opulências do Brasil por suas drogas de Minas". *Magma*, São Paulo, n. 6, p. 115, 11 dez. 1999.

LUNA, Jairo N. "Frankenstein Metamoderno". *Magma*, São Paulo, n. 6, p. 114, 11 dez. 1999.

LOPES, Ayeda V. "Branca". *Magma*, São Paulo, n. 6, p. 103-107, 11 dez. 1999.

RIBEIRO, Rodrigo. "A Pedra". *Magma*, São Paulo, n. 6, p. 109-111, 11 dez. 1999.

RIBEIRO, Rodrigo. "Ver Meer". *Magma*, São Paulo, n. 6, p. 112-113, 11 dez. 1999.

RESENHA

MARTINELLI, Creud P. S. "A Donzela-Guerreira: Um estudo de gênero". *Magma*, São Paulo, n. 6, p. 119-121.

RESENDE, Neide L. "Tarsila do Amaral, a Modernista". *Magma*, São Paulo, n. 6, p. 117-118, 11 dez. 1999.

ROCHA, Eromar B. "Literatura Comparada. História, Teoria e Crítica". *Magma*, São Paulo, n. 6, p. 123-124, 11 dez. 1999.

NÚMERO 5 (1998)

— MAGMA REVISTA

EVENTO

HOMEM, Maria Lúcia. “Ser e Desejar ser: espirais entrelaçadas em ‘Um Homem Célebre’ de Machado de Assis”. *Magma*, São Paulo, n. 5, p. 73-81, 6 dez. 1998.

PACHECO, Ana Paula. “A Descoberta do Mundo”. *Magma*, São Paulo, n. 5, p. 45-56, 6 dez. 1998.

SOETHE, Paulo A. “Proximidade e Distância: o onde de Guimarães Rosa e Thomas Mann”. *Magma*, São Paulo, n. 5, p. 57-71, 6 dez. 1998.

LEITE, Lúgia Chiappini Moraes. [Entrevista com Cássio Tavares, Marcela Cristina Evaristo, Maria Lúcia Z. de Souza]. *Magma*, São Paulo, n. 5, p. 13-42, 6 dez. 1998.

ENSAIOS

HORTA, Patrícia. “Canudos para hoje (níveis de leitura implícitos em *Os Sertões*)”. *Magma*, São Paulo, n. 5, p. 89-98, 6 dez. 1998.

PRADO, Raquel de A. “Os Campanários de Martinville: construção, tempo e metáfora em busca do tempo perdido”. *Magma*, São Paulo, n. 5, p. 99-104, 6 dez. 1998.

REDONDO, Tércio. “De luz e de sombras: uma análise de ‘O Enfermeiro’, de Machado de Assis”. *Magma*, São Paulo, n. 5, p. 83-87, 6 dez. 1998.

TRADUÇÃO

FARAJ, Alfredo. “A História desconhecida de Sinbád, o marujo”. *Magma*, São Paulo, n. 5, p. 119-127, 6 dez. 1998.

OTSUKA, Edu T. “‘Literatura Indiana’: notas para a definição de uma categoria”. *Magma*, São Paulo, n. 5, p. 107-118, 6 dez. 1998.

CRIAÇÃO

ANDRADE, Fernando dos S. “Primeiro De-Grau”. *Magma*, São Paulo, n. 5, p. 139-140, 6 dez. 1998.

BRENNER, Miriam. "Intermezzo". *Magma*, São Paulo, n. 5, p. 141, 6 dez. 1998.

FERREIRA, Lúcia L. "Tudo sobre pés (A teus pés)". *Magma*, São Paulo, n. 5, p. 131-133, 6 dez. 1998.

OLIVEIRA, Adalberto L. de. "Guignol". *Magma*, São Paulo, n. 5, p. 135-137, 6. dez. 1998.

NÚMERO 4 (1997)

— MAGMA REVISTA

ENTREVISTA

ARRIGUCCI JR., Davi. [Entrevista a Neide L. Rezende e Airton Paschoa]. *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 13-14, 17 dez. 1997.

ENSAIOS

ALMEIDA, Mônica S. "Polissistema, tradução e diversidade de vozes no Spleen de Paris". *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 61-69, 17 dez. 1997.

ESCOLASTICO, Cristiane. "Um guardião desarmado, o reconhecimento trágico". *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 87-94, 17 dez. 1997.

NEHRING, Marta. "Correspondências em *Às Avessas*". *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 71-77, 17 dez. 1997.

NUNES, Juçara M. "Osman Lins - unindo o aqui e o ontem". *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 79-85, 17 dez. 1997.

OTSUKA, Edu T. "A crítica integradora de Antonio Candido (nota sobre 'De Cortiço a Cortiço')". *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 55-60, 17 dez. 1997.

TAVARES, Cássio. "Do instinto à nacionalidade: a polêmica da cultura nacional no Brasil". *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 43-54, 17 dez. 1997.

TRADUÇÃO

POLITO, Sérgio A. E. "8ito poemas de Joan Brossa". *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 97-100, 17 dez. 1997.

CRIAÇÃO

CAUSO, Roberto de S. "Terra de lobos". *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 103-110, 17 dez. 1997.

DIAZ, Nei. "Comentário tríptico a respeito da morte". *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 114, 17 dez. 1997.

FACIOLI, Valentim. "Peixe-Boi III; Coruja II". *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 116-117, 17 dez. 1997.

MONTEIRO, José L. "A velada formosura". *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 112, 17 dez. 1997.

MOTA, Valdo. "Deus Furioso; Saudação ao menino". *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 115, 17 dez. 1997.

RABELO, Adriano de P. "Flashback; Da Sedução; Dinossauro". *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 111, 17 dez. 1997.

RESENHA

ANDRADE, Fábio de S. "O anjo Caído: Fisionomia da Ficção de Jorge de Lima, de William Roberto Cereja". *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 119-122, 17 dez. 1997.

LIMA, Heloisa P. "A Ventura e Desventura de heróis menores, de Maria Lúcia Zoega de Souza". *Magma*, São Paulo, n. 4, p. 123-126, 17 dez. 1997.

NÚMERO 3 (1996)

— MAGMA REVISTA

ENTREVISTA

SCHNAIDERMAN, Boris. “Encontro com Boris Schnaiderman” [Entrevista a Marília L. Rocha]. *Magma*, São Paulo, n. 3, p. 11-22, 19 dez. 1996.

EVENTO

SCHNAIDERMAN, B. “Entre a Ficção e a História”. *Magma*, São Paulo, n. 3, p. 23-28, 19 dez. 1996.

ENSAIOS

BARRETO, Ricardo G. “Método e Miragem: Murilo Mendes e Paul Valéry”. *Magma*, São Paulo, n. 3, p. 69-77, 19 dez. 1996.

BETELLA, Gabriela K. “Aspectos da crítica literária de Machado de Assis”. *Magma*, São Paulo, n. 3, p. 57-67, 19 dez. 1996.

FRYSZMAN, Noemia D. “A Literatura e seu Duplo: Uma Aventura dentro da História”. *Magma*, São Paulo, n. 3, p. 79-84, 19 dez. 1996.

IANNAGE, Ricardo. “A Insuportável Contenção: Clarice Lispector e Katherine Mansfield”. *Magma*, São Paulo, n. 3, p. 45-56, 19 dez. 1996.

MANDELBAUM, Enrique. “A Alma Desiludida”. *Magma*, São Paulo, n. 3, p. 29-35, 19 dez. 1996.

PENA, Eduardo S. “A Narrativa, a história e o ‘Miúdo Recruzado’”. *Magma*, São Paulo, n. 3, p. 85-95, 19 dez. 1996.

RESENDE, Neide L. “A Problematização da alteridade no conto ‘A menor mulher do mundo’, de Clarice Lispector”. *Magma*, São Paulo, n. 3, p. 37-44, 19 dez. 1996.

TRADUÇÃO

GALISI FILHO, José. “Uma conversa entre Heiner Müller e Wolfgang Heise”. *Magma*, São Paulo, n. 3, p. 97-116, 19 dez. 1996.

CRIAÇÃO

AMÂNCIO, Moacir. "O Palácio da Fronteira". *Magma*, São Paulo, n. 3, p. 120-130, 19 dez. 1996.

BASTOS, Hermenegildo. "Carícias". *Magma*, São Paulo, n. 3, p. 119, 19 dez. 1996.

PASCHOA, Airton. "João e as Árvores". *Magma*, São Paulo, n. 3, p. 131, 19 dez. 1996.

RESENHA

GARMES, Kátia M. "Do Heróico ao Erótico: uma leitura de o Guarani, de Audemaro Taranto Goulart". *Magma*, São Paulo, n. 3, p. 133-137, 19 dez. 1996.

NÚMERO 2 (1995)

— MAGMA REVISTA

ENTREVISTA

BARBOSA, João Alexandre. "João Alexandre Barbosa, Leitor" [Entrevista a Marília L. Rocha]. *Magma*, São Paulo, n. 2, p. 11-24, 6 dez. 1995.

DEPOIMENTO

ROCHA, Marília L. "A Formação do DTLLC". *Magma*, São Paulo, n. 2, p. 25-30, 6 dez. 1995.

ROCHA, Marília L. "Carta de Antonio Candido". *Magma*, São Paulo, n. 2, p. 31-36, 6 dez. 1995.

ENSAIOS

ATIK, Maria Luiza G. "O Ideograma e a poesia". *Magma*, São Paulo, n. 2, p. 60-65, 6 dez. 1995.

BARROS, Marta C. de. "A 'Benfazeja': o homem em busca de si". *Magma*, São Paulo, n. 2, p. 66-73, 6 dez. 1995.

BRENNER, Miriam S. S. "'CÓDIGO': Leitura de um poema de Augusto de Campos". *Magma*, São Paulo, n. 2, p. 53-59, 6 dez. 1995.

CINTRÃO, Heloísa P. “Crítica, Providência e uso dos modos ficcionais no Quixote I”. *Magma*, São Paulo, n. 2, p. 45-52, 6 dez. 1995.

OLIVEIRA, Adalberto L. “Tigres que engendram”. *Magma*, São Paulo, n. 2, p. 37-44, 6 dez. 1995.

VARGAS, Maria Valéria A. M. “Reflexos da fábula indiana nos textos de Monteiro Lobato”. *Magma*, São Paulo, n. 2, p. 74-87, 6 dez. 1995.

TRADUÇÃO

TESHEINER, Maria da Graça; FLEMING, Marianne. “Pañcatantra”. *Magma*, São Paulo, n. 2, p. 89-97, 6 dez. 1995.

CRIAÇÃO

BARBOSA, Frederico. “Certa Biblioteca Pessoal”. *Magma*, São Paulo, n. 2, p. 102-110, 6 dez. 1995.

PERÓN, Fernando M. “Enfoque”. *Magma*, São Paulo, n. 2, p. 101, 6 dez. 1995.

PEREIRA, Eva. “Ciúme; Ciúme II; Poema; O Peixe”. *Magma*, São Paulo, n. 2, p. 99-100, 6 dez. 1995.

RESENHA

PERES, Marcos R. F. “A teoria do romance de Georg Lukács”. *Magma*, São Paulo, n. 2, p. 113-118, 6 dez. 1995.

NÚMERO 1 (1994)

— MAGMA REVISTA

EDITORIAL

ROCHA, Marília L. Editorial. *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 5, 15 dez. 1995.

DEPOIMENTO

MARIANO, Ana Maria S.; PIGNATARI, Décio; MINÉ, Elza; SEGOLIN, Fernando; CHIAPPINI, Lígia; GOMES, Maria dos Prazeres; MESERANI, Samir; OLIVEIRA, Valdevino S. "Encontro com o poeta Melo e Castro". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 11-26, 15 dez. 1994.

ENSAIOS

ALMEIDA, Jorge de. "Hermetismo & Alienação". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 41-50, 15 dez. 1994.

RABELLO, Ivone D. "Entre Chacais e Árabes". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 31-41, 15 dez. 1994.

ROSEMBAUM, Yudith. "Eletra de Sófocles conjunções e polaridades". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 58-66, 15 dez. 1994.

VIDAL, Ariovaldo J. "Sobre um Conto de Kafka". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 51-57, 15 dez. 1994.

ARTIGOS

GOLDINI, Rubia P. "Literatura contra a maré". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 67-75, 15 dez. 1994.

PIETROFORTE, Antonio V. S. "O discurso da teoria da linguagem: Uma abordagem Semiótica". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 76-79, 15 dez. 1994.

TRADUÇÃO

MAHFUZ, Nagib; JAROUCHE, Mamede M.; JUBRAN, Safa A.A.C. "O Quarto número doze". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 83-88, 15 dez. 1994.

NETO, João A. de O.; LORENZO, Isabel de. "Calímaco, Poeta e Crítico – epigramas 1, 8, 27, 28". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 89-91, 15 dez. 1994.

criação

CAVICCHIA, Celso. "Primeiro Relato". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 96, 15 dez. 1994.

FIUZA, Helena. "Espera". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 97-98, 15 dez. 1994.

PASCHOA, Airton. "Ah, O Início". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 95, 15 dez. 1994.

POEMAS

BRENNER, Miriam. "Relicário". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 102, 15 dez. 1994.

LIS, Amara. "Criar: possível opção de um senão que se quer sim". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 99, 15 dez. 1994.

NAU, Carlos. "Canto no Canto". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 100, 15 dez. 1994.

PARO, Maria Clara B. "Fal(t)a". *Magma*, São Paulo, n. 1, p. 101, 15 dez. 1994.