

MANUSCRÍTICA

REVISTA DE CRÍTICA GENÉTICA ***11***

mANUSCRÍTICA

REVISTA DE CRÍTICA GENÉTICA

SÃO PAULO – JUNHO de 2003

<http://utopia.com.br/apml>

Conselho Editorial

ALMUTH GRÉSILLON

AMÁLIO PINHEIRO

JULIO CASTAÑON

RAUL ANTELO

ROBERTO BRANDÃO

WILLI BOLLE

YEDDA DIAS LIMA

Editoria Científica

CECILIA ALMEIDA SALLES

PHILIPPE WILLEMART

SÔNIA M. VAN DIJCK LIMA

TELÊ ANCONA LOPEZ

Diretoria Editorial

CECILIA ALMEIDA SALLES

Projeto Gráfico e Capa

LUCIANO GUIMARÃES E DENISE PAIERO

Ilustração de capa

MANUSCRITOS DE RACHEL DE QUEIRÓZ

Paginação

CELSO CRUZ

Editor Responsável

JOSÉ ROBERTO BARRETO (Mtb 21 287)

Vendas

Annablume Editora e Comunicação Ltda.

Rua Padre Carvalho, 275 – Pinheiros

05427-100 – São Paulo – SP

Fone/Fax: (011) 3812-6764

<http://www.annablume.com.br>

SUMÁRIO

EDITORIAL	9
CECILIA ALMEIDA SALLES	
DISCURSO DE ABERTURA	11
PHILIPPE WILLEMART	

PALESTRAS

LA GENÈSE DE <i>LA CHAMBRE CLAIRE</i>	15
JEAN-LOUIS LEBRAVE	
THE LOCI OF CREATIVITY: FISSURED SELVES, INTERWOVEN PRACTICES	59
VINCENT COLAPIETRO	
REDES DA CRIAÇÃO	83
CECILIA ALMEIDA SALLES	

MESAS

PARA UMA ESTÉTICA DOS BASTIDORES	107
SÔNIA MARIA VAN DIJCK LIMA	
A CRÍTICA GENÉTICA NO LIMITE	115
CLAUDIA AMIGO PINO	
POR UMA POÉTICA DA INCERTEZA	125
ROBERTO ZULAR	

CONVITE À CRÍTICA GENÉTICA	133
EDSON P. PFUTZENREUTER	
CORRESPONDENTES DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE	141
ELIANE VASCONCELLOS	
A ENDECHA DA MÃE: UM CANTO FÚNEBRE POR MÁRIO DE ANDRADE	153
FLÁVIA CAMARGO TONI	
LENDAS BRASILEIRAS E A POESIA DE ELIZABETH BISHOP <i>O RIBEIRINHO</i>	165
SÍLVIA MARIA GUERRA ANASTÁCIO	
ELISABETE DA SILVA BARBOSA	
AS VÁRIAS FORMAS DE ISMÁLIA: ESPELHAMENTOS, TENSÕES, POÉTICAS	189
FRANCINE FERNANDES WEISS RICIERI	
POÉTICA DA INCERTEZA (CONTRIBUIÇÕES PARA UM DEBATE)	201
ROBERTO DE OLIVEIRA BRANDÃO	
ESCREVER É SEMPRE INCERTO	211
IRÈNE FENOGLIO	
PROLONGAMENTOS DE UMA REFLEXÃO: A INCERTEZA NO MANUSCRITO. ONDE ESTÁ A INCERTEZA NA PROCURA DE UMA LEMBRANÇA EM PROUST?	223
PHILIPPE WILLEMART	
EM TORNO DA EDIÇÃO DE EÇA DE QUEIRÓS	235
ELZA MINÉ	

PÔSTERES

POÉTICA DA CRIAÇÃO – A LINGUAGEM NAS DIFERENTES FASES DA OBRA DE ARTHUR DE SALLES	249
CARLA DE FREITAS HEITGEN	
A POÉTICA DA CRIAÇÃO DE ÁLVARO APOCALYPSE	253
CRISTIANE DRUMOND DE BRITO	

[ARTE COMUNICAÇÃO]: PROCESSOS DE CRIAÇÃO DE LINGUAGEM NAS NOVAS MÍDIAS	255
DANIEL RIBEIRO CARDOSO	
O IMAGINÁRIO BRASILEIRO NO POEMA <i>THE RIVERMAN</i>	257
ELISABETE DA SILVA BARBOSA	
ASPECTOS COMUNICATIVOS EM ATELIER DE FOTOGRAFIA: PROFESSOR E ALUNOS EM PROCESSO DE CRIAÇÃO	261
EVANDRO GAUNA	
O PERCURSO DE CRIAÇÃO DO ROMANCE <i>O BRAÇO DIREITO</i> DE OTTO LARA RESENDE: UM ESTUDO GENÉTICO DAS NOTAS PRÉVIAS VINCULADAS À SEGUNDA EDIÇÃO DO ROMANCE	265
FLÁVIA MARIA DE OLIVEIRA NUNES	
AS CARTAS DE IRACEMA	
IVETTE MARIA SAVELLI.....	267
EDIÇÃO CRÍTICA E GENÉTICA DO ROMANCE <i>O MULATO</i> , DE ALUÍSIO AZEVEDO	271
LAURA CAMILO DOS S. CRUZ	
CATÁLOGO DA SÉRIE MANUSCRITOS DE OUTROS ESCRITORES NO ARQUIVO MÁRIO DE ANDRADE	273
MARCIA REGINA JASCHKE MACHADO	
A BIBLIOTECA DE MÁRIO DE ANDRADE: NOTAS MARGINAIS VINCULADAS AO FUTURISMO ITALIANO	275
PEDRO PAULO DA SILVA	
GÊNESE DO POEMA “SAMBINHA”, DE MÁRIO DE ANDRADE	279
ROSÂNGELA ASCHE DE PAULA	
OS PASSOS DE <i>UM MENINO INÚTIL</i>	277
SERGIO BARBOSA DA SILVA	
PAINEL: TRÊS OLHARES SOBRE O PROCESSO: CRÍTICA GENÉTICA, PSICANÁLISE E ESTÉTICA DO EFEITO	283
TERESINHA NATAL MEIRELES	

ARQUITETURA RELIGIOSA CRISTÃ: UMA INTERFACE ENTRE ESTÉTICA, SEMIÓTICA E CRÍTICA GENÉTICA	283
VANDA CUNHA ALBIERI NERY	
AS MÃOS DE MNEMOSINE: UM ESTUDO DO TEMPO E DA MEMÓRIA NO PROJETO POÉTICO DE SHIRLEY PAES LEME	289
JOSÉ CIRILLO	
A PRODUÇÃO EM PROCESSO DAS CAPAS DE JORNAIS BRASILEIROS	297
JOSÉ FERREIRA JUNIOR	
REINVENTANDO COM TRANSPOSIÇÕES	297
LUCILINDA TEIXEIRA	
FOTOGRAFIA: A METAMORFOSE DO FAZER FOTOGRÁFICO	301
MARIA GORETE DADALTO GONÇALVES	
CRIAÇÃO E PROCESSO DE MARY DI IORIO	305
MARIA REGINA RODRIGUES	
<i>Rô-Dô, Um MONUMENTO</i> : UMA SINFONIA AO SOM DAS MÁQUINAS	309
NÉLIO T. PORTO	
PROCESSO DE CRIAÇÃO NA CIÊNCIA: A PESQUISA INTERATIVA DE PAULO FREIRE	313
VERA MARIA PATRIANI GOZZO	
<i>MEMORIAL DE MARIA MOURA</i> : PERSONAGENS EM CONSTRUÇÃO	319
ANTONIO CARLOS M. PACHECO	
ROZELY DE FÁTIMA CAMPELLO BARROCO	
MATÉRIA DIGITAL	323
EDSON DO PRADO PFÜTZENREUTER	

EDITORIAL

CECILIA ALMEIDA SALLES

Manuscrítica 11 abriga a produção científica gerada pelas atividades do VII Encontro Internacional de Pesquisadores do Manuscrito: Poética da Criação, que aconteceu de 15 a 19 de outubro de 2002, na Universidade Federal Fluminense (Niterói). Estamos publicando na íntegra o discurso de abertura, as palestras e as comunicações que fizeram parte das mesas redondas. Philippe Willemart, na condição de presidente da APML, foi responsável pela abertura e as palestras ficaram a cargo de Jean-Louis Lebrave, Vincent Colapietro e Cecilia A. Salles. Quanto aos pôsteres, estaremos apresentando somente os resumos, no corpo da revista. No CDRom, que acompanha este número da *Manuscritica*, poderão ser consultados não só os resumos como também os pôsteres propriamente ditos.

Sabemos que a publicação dos textos apresentados em encontros acadêmicos é um registro parcial da efervescência dos debates, que os constituem. Ficam aqui, portanto, alguns índices de uma grande diversidade de abordagens e discussões que marcam os estudos genéticos no Brasil.