




# Passado a Limpo

Ano de 2009

Por Mônica Gama

DEFESAS NO CAMPO DA CRÍTICA GENÉTICA NO BRASIL	LANÇAMENTOS DISPONÍVEIS NA REDE	LANÇAMENTOS DISPONÍVEIS NA REDE
<p></p> <p>Eder Rodrigues Pereira. <i>A chave de Jano – Os trajetos da criação de Avalovara de Osman Lins: uma leitura das notas de planejamento à luz da Crítica Genética</i>. Dissertação (Mestrado em Letras, Teoria Literária e Literatura Comparada) Universidade de São Paulo. Orientadora: Sandra Margarida Nitrini.</p> <p>Lúcia Amaral de Oliveira Ribeiro. <i>Espaço e imaginação em L'Éducation sentimentale, de Gustave Flaubert</i>. Dissertação (Mestrado em Letras, Língua e Literatura Francesa) Universidade de São Paulo. Orientadora: Verônica Galíndez Jorge.</p> <p>Márcia Edlene Mauriz Lima. <i>O inacabamento do acabado: a reescrita de Teodoro Bicanca, de Renato Castelo Branco</i>. Tese (Doutorado em Letras, Teoria da Literatura). Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Orientadora: Alice Therezinha Campos Moreira.</p> <p>Renata Oliveira Teixeira de Freitas. <i>Processo de criação de design de superfície</i>. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Semiótica) Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Orientadora: Cecília Almeida Salles.</p> <p>Regiane Aparecida Caire da Silva. <i>Arquivamento digital de documentos de processo</i>. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Semiótica) Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Orientadora: Cecília Almeida Salles.</p>	<p></p> <p>A Unicamp (Universidade Estadual de Campinas) disponibiliza manuscritos de Monteiro Lobato no site <a href="http://www.unicamp.br/iel/monteirolobato/">http://www.unicamp.br/iel/monteirolobato/</a> Resultado do projeto “Monteiro Lobato (1882-1948) e outros modernismos brasileiros”, no site é possível visualizar correspondências de Monteiro Lobato, assim como suas fotografias, pinturas, desenhos e a listagem detalhada da biblioteca lobatiana.</p> <p>A PUCRS (Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul) inaugurou em dezembro de 2008 o <i>Delfos – Espaço de Documentação e Memória Cultural</i>, localizado na Biblioteca Central Irmão José Otão (Campus Central da PUCRS). A instituição conta com 27 acervos de caráter, literário, linguístico, bibliográfico, arquitetônico, filmográfico, fotográfico, de história e discográfico. Mais informações no site: <a href="http://www.pucrs.br/delfos/">http://www.pucrs.br/delfos/</a></p> <p>O IEB (Instituto de Estudos Brasileiros) oferece por meio de seu site (<a href="http://www.ieb.usp.br">www.ieb.usp.br</a>) um conjunto de livros, instrumentos de pesquisa e documentos, além de edições integrais da Revista do Instituto de Estudos Brasileiros (números 1 a 42). No site é possível também informar-se sobre os cursos de graduação e extensão universitária oferecidos pelo instituto, assim como sobre a recém criada pós-graduação em <i>Culturas e Identidades brasileiras</i>.</p>	<p></p> <p>O blog <i>Redes de Criação</i>, iniciativa de Cecília Almeida Salles e resultado de sua parceria com o Itaú Cultural, apresenta muitos documentos de processo, vídeos e reflexões acerca do processo de criação de diversos artistas, além de um vocabulário elaborado pelo Grupo de Pesquisas em Processo de Criação da PUC-SP.</p> <p>O site <a href="http://www.bovary.fr">www.bovary.fr</a> oferece as transcrições e os manuscritos de Madame Bovary, de Gustave Flaubert, como resultado da parceria entre a Biblioteca Municipal de Rouen, o Centro Flaubert e mais de cem transcritores de dezessete países.</p> <p>Esse tipo de trabalho também é oferecido em relação ao livro <i>Vie d'Henry Brulard</i>, de Stendhal, no site: <a href="http://www.arkhenum.fr/bm_grenoble/stendhal">http://www.arkhenum.fr/bm_grenoble/stendhal</a>.</p>

- legenda:
-  exposições
  -  cinema
  -  aquisições
  -  cursos
  -  teatro
  -  notícia
  -  doações
  -  tese
  -  música
  -  lembrete
  -  lançamentos

LIVROS E PERIÓDICOS PUBLICADOS	NOTÍCIAS
	
<p>Arlete Farge. <i>O sabor do arquivo</i>. São Paulo: Edusp.</p> <p>Eduardo Calil. <i>Escutar o invisível: escritura &amp; poesia na sala de aula</i>. São Paulo: Unesp/Funarte.</p> <p>José Cirillo e Angela Grando (orgs.). <i>Arqueologias da Criação</i>. Belo Horizonte: C/Arte.</p> <p>Marisa Lajolo e Ceccantini, João Luís. <i>Monteiro Lobato Livro a Livro</i>. São Paulo: Unesp.</p> <p>Verónica Galíndez Jorge. <i>Fogos de Artifício: Flaubert e a escritura</i>, São Paulo: Ateliê Editorial.</p> <p><i>Recto verso - revista de jovens pesquisadores em crítica genética</i></p> <p>Os próximos dois números da revista (dezembro de 2009 e junho de 2010) recebe o tema "Gênese do pensamento" com artigos sobre o processo de criação de autores de obras não literárias. No número de dezembro há artigos sobre Schopenhauer, Alberdi, Darwin, Deleuze, entre outros. Já em junho de 2010, haverá artigos, por exemplo, sobre Braudel, Saussure, Benveniste, Joubert. A chamada para o número 7 está aberta e recebe artigos sobre "O descritivo". Mais informações no site da revista:</p> <p><a href="http://revuerectoverso.com">http://revuerectoverso.com</a></p>	<p><i>Manuscrita</i> aceita artigos, resenhas, entrevistas, notícias e traduções relacionados à crítica genética, os quais serão submetidos à apreciação do Conselho Editorial. Os textos deverão ser digitados no editor Word, fonte Times New Roman, corpo 12, com entrelinhamento simples e citações em nota de rodapé. As referências bibliográficas seguem as normas vigentes. Os trabalhos devem trazer resumo em português e inglês (4 a 7 linhas) e palavras-chave. Endereço para envio e mais informações:</p> <p><a href="mailto:manuscritica@gmail.com">manuscritica@gmail.com</a>.</p>

Passado a limpo