

Passado a limpo n. 30

Aline Novais de Almeida¹



defesas



publicações



exposições



notícias e eventos



bastidores



Defesas

- Samara Fernanda de Almeida Oliveira Lócio e Silva Geske. *A escritura de Le premier homme de Camus*. 2016. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos) – Universidade de São Paulo. Orientadora: Claudia Amigo Pino.
- Talita Takeda. *Aspectos comunicativos na ópera contemporânea brasileira: uma análise do processo criativo do compositor Ronaldo Miranda*. 2015. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Semiótica) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Orientadora: Cecília Almeida Salles.



Publicações

- BERTHA, Albertina. *Exaltação*. Organização da edição crítica Anna Faedrich. Porto Alegre: Gradiva Editorial; Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2016.
- CORREIA, Donny; TÁPIA, Marcelo (Org.). *Cinematographos: antologia da crítica cinematográfica*. São Paulo: Editora Unesp; Casa Guilherme de Almeida, 2016.
- LEVI-STRAUSS, Monique (Org.). *Chers tous deux: lettres à ses parents 1931-1942*. Paris: Éditions du Seuil, 2015.
- SENRA, Nelson de Castro (Org.). *Teixeira de Freitas e a criação do IBGE: correspondência de um homem singular e plural*. Rio de Janeiro: IBGE, 2016.

¹ Doutoranda em Literatura Brasileira pela Universidade de São Paulo. Bolsista CNPq. E-mail: alinenovas@gmail.com



Exposições

- “Palavra+imagem” é uma exposição sobre livros e cadernos de artistas, que acontece no Museu de Arte Murilo Mendes, da Universidade de Juiz de Fora, de 15 de abril a 12 de junho de 2016.
- A mostra “Rubén Darío, el modernismo en Buenos Aires”, na Biblioteca Nacional de la República Argentina, apresenta manuscritos e primeiras edições do autor, de 30 de março até 10 de junho de 2016.
- “Criação de *Macunaíma*” é nova exposição promovida pela Oficina cultural da Casa Mário de Andrade, que acontece de 19 abril a 20 de julho de 2016.
- A exposição “Millôr: obra gráfica”, que reúne 500 originais do artista, acontece no Instituto Moreira Salles, no Rio de Janeiro, até o dia 21 de agosto. Mais informações no site: www.millorobragrafica.ims.com.br
- A Bibliothèque Nationale de France, em parceria com o Musée de la franc-maçonnerie, apresenta uma grande exposição dedicada à maçonaria francesa, com peças exclusivas da Biblioteca, bem como empréstimos de colecionadores e religiosos. “La franc-maçonnerie”, de 12 de abril a 26 de julho de 2016. Mais informações no site: <http://bit.ly/1QvspN>



Notícias e eventos

- Acontecerá nos dias 24, 25 e 26 de agosto de 2016 o “III Simpósio Nacional de Crítica Genética e Arquivologia” na Universidade Estadual do Piauí (UESPI), em Teresina, Piauí. O evento é organizado pelo Grupo de Estudos em Memória e Acervos (NEMA-UESPI), coordenado pela Profa. Dra. Márcia Edlene Mauriz Lima. Mais informações no site: <http://www.simposiocga2016.com/>
- O Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos, da Fundação Casa de Rui Barbosa, realizará nos dias 21, 22 e 23 de setembro de 2016 o “II Encontro de Arquivos Pessoais e Cultura: o direito à memória e à intimidade”, no auditório da FCRB, Rio de Janeiro. Mais informações: http://www.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/chamada_Trabalhos_II_Encontro_Arq_Pessoais_Cultura.pdf
- Periodicamente, a Associação de Arquivista do Estado de São Paulo e do Arquivo Histórico de São Paulo tem promovido as “Jornadas de atualização profissional”. Para mais informações sobre as jornadas (período, valores e inscrição), acessar: <http://www.arqsp.org.br/?&keyword=ARQ-SP+Principal>
- Nos dias 19 a 21 de julho de 2016, na Universidade Presbiteriana Mackenzie (campus Higienópolis, São Paulo), acontecerá o 3º INTEGRAR – Congresso Internacional de Arquivos, Bibliotecas, Centros de Documentos e Museus: “Preservar para as futuras gerações”. O INTEGRAR é promovido por três instituições, Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários (FEBAB), Associação dos Arquivistas do Estado de São Paulo (ARQ-SP) e Universidade Presbiteriana Mackenzie.

- Nos dias 29, 30 de junho e 1 de julho de 2016, acontecerá XXXI Encontro Nacional da ANPOLL, no Centro de Convenções da Unicamp (Campinas, SP). Teremos no ENANPOLL um Grupo de Trabalho sobre Crítica Genética, coordenado pela Profa. Dra. Márcia Ivana Lima e Silva, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
- Aconteceu o minicurso "Os manuscritos literários como fontes de pesquisa histórica", por Camila Rodrigues (pós-doutoranda da FFLCH-USP), na Programação do V Encontro de Pesquisa em História - EPHIS, na UFMG, no dia 8 de junho de 2016.
- Aconteceu no dia 30 de maio de 2016, no Centro de Documentação e Disseminação de Informações do IBGE, Rio de Janeiro, o lançamento do livro *Teixeira de Freitas e a criação do IBGE: correspondência de um homem singular e plural*, de Nelson de Castro Senra, que contou com um ciclo de palestras de professores especialistas, a saber: Nelson de Castro Senra, Leandro Garcia Rodrigues e Maria do Carmo Andrade Gomes.
- O Núcleo de Estudo de Processos Criativos, da Universidade Federal de Santa Catarina, promoveu no dia 13 de maio de 2016 o "Colóquio sobre processos criativos" com a professora e atriz Mhirley Lopes para discutir o processo criativo e o mimo corporal no treinamento atoral.
- No dia 30 de maio de 2016, ocorreu o segundo ciclo de palestras do Arquivo Geral da USP, "Resgatando a memória do Instituto de Biociências da USP, de Carlos Ribeiro Vilela, docente do IB-USP.
- A Coordenação de História da Ciência, do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST), promoveu no dia 11 de maio de 2016 a palestra "O Arquivo da Academia Brasileira de Ciências", ministrada por Vicente Saul Moreira dos Santos e Maria Regina Hippolito Von Der Weid.
- Está disponível para os pesquisadores, desde o dia 10 de maio de 2016, a *Biblioteca Digital Luso-Brasileira*. Trata-se de uma parceria institucional entre a Fundação Biblioteca Nacional e a Biblioteca Nacional de Portugal que reúne um conjunto de aproximadamente dois milhões de referências. O endereço eletrônico é: <http://bdlb.bn.br/>
- O Serviço de Cultura e Extensão da FFLCH-USP realizou o curso "Diásporas Africanas nas Américas e Expressão Artística em Perspectiva Atlântica: reflexões a partir dos manuscritos de Carolina Maria de Jesus e de textos criativos diversos", ministrado pela pesquisadora Elena Pajaro Peres (IEB-USP), entre os dias 5 a 26 de abril de 2016.
- De 4 a 8 de abril de 2016, aconteceu a "Oficina de paleografia", promovido pelo Serviço de Cultura e Extensão da FFLCH-USP. O curso foi ministrado pelos professores da casa Vanessa Martins do Monte, Phablo Roberto Marchis Fachin e Sílvio de Almeida Toledo Neto.
- Ocorreu na Fundação Casa de Rui Barbosa no dia 9 de março de 2016 a palestra "Museu Casa de Rui Barbosa: entre o público e privado", ministrada pela museóloga Aparecida Rangel.
- O Museu de Imigração do Estado de São Paulo realizou o encontro "Pesquisando documentos de família" no dia 27 de fevereiro de 2016.
- O acervo histórico do Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil (CPDOC), da Fundação Getúlio Vargas, está fechado para atendimento presencial temporariamente. No entanto, a FGV disponibilizou, por meio de um aplicativo (disponível para Android e IOS), a consulta livre e gratuita ao acervo do CPDOC. Para baixar o aplicativo acesse: <http://portal.fgv.br/App-FGV>
- Primeira edição crítica da correspondência de Guy Patin, decano da Faculdade de Medicina de Paris no século XVII, preparada por Loïc Capron, está disponível no site da BIU Santé. Para acessar a edição crítica: <http://www.biusante.parisdescartes.fr/patin/>

 Bastidores da Crítica Genética

- No início de janeiro de 2016, a Biblioteca Pública de Nova York digitalizou e disponibilizou para consulta pública um conjunto de imagens raras do Brasil Imperial. Para conhecer a documentação, acesse: <http://www.nypl.org/>
- Uma caixa com documentos referentes à obra e ao poeta Fernando Pessoa foi transferida, no ano passado, para a Universidade de Brown, nos Estados Unidos. Este conjunto documental pessoano – descoberto em julho de 2015, mas tratado com discrição pela comunidade acadêmica – estava, originalmente, na garagem da sobrinha do poeta, na África do Sul. Na ocasião, um grupo de pesquisadores, coordenado pelo britânico Hubert Dudley Jennings, um dos mais importantes especialistas na obra Fernando Pessoa, localizou o espólio durante a mudança da sobrinha de Pessoa, que deixava Johannesburgo para viver na Cidade do Cabo. Fora de circulação há 23 anos, desde a morte do intelectual Jennings, a caixa passa integrar o Centro de Estudos de Literatura Portuguesa, da Universidade de Brown, e os primeiros resultados sobre a análise deste conjunto de papéis saíram na edição de número 8 da revista *Pessoa Plural*, publicação internacional editada pelo Departamento de Estudos Portugueses e Brasileiros de Brown, pelo Departamento de Estudos Literários Comparativos da Universidade de Warwick e pelo Departamento de Humanidades e Literatura da Universidad de los Andes. Para conhecer o dossiê especial dedicado ao notório pesquisador inglês, Hubert Dudley Jennings, acesse: www.brown.edu/Departments/Portuguese_Brazilian_Studies/ejph/pessoaplural/issues.html
- Em janeiro de 2016, o IEB-USP recebeu o primeiro lote do acervo do geógrafo do professor Manuel Correia de Andrade. A equipe do Arquivo do IEB já iniciou o processamento da organização e classificação.
- Documento preservado e salvaguardado pelo National Archive (Arquivo Nacional do Reino Unido) apresenta uma nova versão sobre o episódio em torno da destruição do teatro isabelino, *The Theatre*, que fora executada por William Shakespeare e sua trupe de atores. Trata-se de uma transcrição do processo judicial, de 1601, que evidencia a violenta e desenfreada ação do dramaturgo e seus atores e amigos na destruição do teatro londrino. O documento em questão foi exposto na exposição “By Me William Shakespeare: a life in writing”, no London Shakespeare Centre, do King’s College London, entre os dias 3 de fevereiro a 29 de maio de 2016.
- Uma edição original de *First Folio*, de William Shakespeare, foi encontrada na mansão Mount Stuart House, na Ilha de Bute, na Escócia. O exemplar pertenceu a Isaac Reed, editor literário londrino do século XVIII, conforme consta na própria edição. *First Folio* é uma compilação de 36 peças do dramaturgo inglês publicada em 1623.
- Correspondência preservada na Biblioteca Nacional da Polônia revela forte relação entre o papa João Paulo II e a filósofa polonesa, naturalizada americana, Anna-Teresa Tymieniecka. O grande conjunto epistolar foi, por anos, mantido em segredo pela Biblioteca Nacional. A BBC (British Broadcasting Corporation) teve acesso a uma parcela da documentação, incluindo fotografias, que registra a amizade, de mais de 30 anos, entre o pontífice e a filósofa.