

## Passado a limpo, nº 33

Aline Novais de Almeida<sup>1</sup>



Publicações



Defesas



Exposições



Notícias e eventos



Bastidores



Publicações

- AMADO, Paloma Jorge; CAPINAN, Bete; VIEL, Ricardo (Orgs). *Com o mar por meio: uma amizade em cartas*. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.
- CAMARGO, Maria. *Dois irmãos: roteiro da série – a partir da obra de Milton Hatoum*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2017.
- LAMEGO, Valéria; CAVALHEIRO, Edgard. (Orgs.). *A correspondência entre Monteiro Lobato e Lima Barreto*. 2ª edição ampliada com notas, manuscritos e acréscimos. Rio de Janeiro: Verso Brasil, 2017.
- SALLES, Cecilia Almeida. *Processos de criação em grupo: diálogos*. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2017.



Defesas

- Camila Téó da Silva. *A gênese da Pedagogia do oprimido: o manuscrito*. 2017. Dissertação (Mestrado em Filologia e Língua Portuguesa) – Universidade de São Paulo. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Marcelo Módolo.
- Carolina Molinar Bellocchio. *Moral da forma: escolha e a especificidade da escrita em Barthes*. 2017. Tese (Doutorado em Estudos Linguísticos, Literários e Tradutológicos) – Universidade de São Paulo Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientadora: Claudia Amigo Pino.
- Gilmara Martins Feliciano. *O olhar de Van Gogh pelas lentes de Alain Resnais: uma poética da luz*. 2017. Dissertação (Mestrado em Imagem e Som) - Universidade Federal de São Carlos, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientadora: Josette Maria Alves de Souza Monzani.

---

<sup>1</sup> Doutoranda em Literatura Brasileira da Universidade de São Paulo. Bolsista CNPq. E-mail: [alinenovas@gmail.com](mailto:alinenovas@gmail.com)

- Mónica Elisa Contreras Godínez. *Materialidade e conflito: visões sobre corporalidade e o objeto artístico por três artistas latino-americanas, Janine Antoni, Teresa Margolles e Doris Salcedo*. 2017. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade Federal do Espírito Santo. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Aparecido José Cirillo.
- Iuli Gerbase. *A nuvem Rosa: ensaio sobre personagens e roteiristas aprisionados*. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientadora: Marie-Hélène Ginette Pascale Paret Passos.



### Notícias e eventos

- Acontecerá nos dias 18 a 20 de outubro de 2017 o XIII Congresso Internacional da APCG: “A criação em circulação”, na Universidade Federal de Ouro Preto.
- Acontecerá entre os dias 17 a 17 de novembro de 2017 o I Seminário Nacional de Paleografia na Universidade Federal da Bahia.
- *Fragmentos literários – a palavra em construção*, conjunto de cadernos inéditos de Torquato Neto, será lançado durante a 12ª Balada Literária. O artista piauiense é o escritor homenageado desta edição da Balada, que terá lugar nas cidades de Teresina, São Paulo e Rio de Janeiro. A editora mineira Autêntica lançará, ainda em 2017, uma antologia poética preparada por Italo Moriconi.
- A pesquisadora *Camila Téo da Silva* transcreveu os manuscritos inéditos de um dos livros mais importantes do pensador e educador brasileiro Paulo Freire, *A pedagogia do oprimido* (1968). Os documentos integram a sua dissertação de mestrado, defendida em 2017, na FFLCH-USP.