

Passado a limpo, n. 32

Aline Novais de Almeida¹



defesas



eventos



notícias



publicações



Publicações

- ARGON, Maria de Fátima Moraes (Org.). *Correspondência entre Alceu Amoroso Lima e Dom Helder Camara*. São Paulo: Editora Reflexão, 2016. (Coleção Correspondência Alceu Amoroso Lima)
- LIMA, Márcia Edlene Mauriz Lima. *O inacabamento do acabado: a reescrita de Teodoro Bicanca*. Vinhedo-SP: Editora Horizonte, 2017.
- MORICONI, Italo (Org.). *Caio Fernando Abreu: cartas*. São Paulo: E-Galáxia, 2016. (E-book)
- SOFFREDINI, Renata; BALISTA, Lígia (Orgs.). *Soffredini: obras principais* (“Vem buscar-me que ainda sou teu”; “Na carreira do divino”; “Pássaro do poente”; “De onde vem o verão”). São Paulo: ProacSP; Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo; Giostri Editora, 2017.
- USHER, Shaun (Org.). *Listas extraordinárias*. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.



Defesas

- Carla Miranda B. de Freitas. *Colaboração no jornalismo: do Arizona Project aos Panama Papers*. 2017. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Orientadora: Cecília Almeida Salles.
- Elisabete Alencar. *Nas sendas da criação literária de Moreira Campos: um estudo genético de contos inéditos do autor*. Tese (Doutorado em Literatura e Cultura) – Universidade Federal da Bahia. Orientadora: Rosa Borges dos Santos.
- Flavia Suzana Krug. *Iramuteq em acervo literário: amostra de um trabalho possível*. 2017. Dissertação (Mestrado em Letras) – Universidade de Passo Fundo. Orientador: Miguel Rettenmaier da Silva.
- Gabriel Eduardo Bortulini. *Solidão a pino*. 2017. Dissertação (Mestrado em Escrita Criativa) – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Orientadora: Marie-Hélène Ginette Pascale Paret Passos.

¹ Doutoranda em Literatura Brasileira da Universidade de São Paulo. Bolsista CNPq. E-mail: alinenovas@gmail.com

- Heloisa Bernardi. *Poesia, escrita quirográfica, leitura digital: a literatura de Pedro Gabriel*. 2017. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade de Passo Fundo. Orientador: Miguel Rettenmaier da Silva.
- Janaina Sarah Pedrotti. *Jornalismo em processo: dinâmica da cobertura socioambiental na imprensa brasileira*. 2017. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Orientadora: Cecilia Almeida Salles.
- Julia Barbosa Dantas. *Rodolfo*. 2017. Dissertação (Mestrado em Escrita Criativa) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Orientadora: Marie-Hélène Ginette Pascale Paret Passos.
- Júnia Cristina Vaz Vieira. *As coleções da Editora Globo de Porto Alegre: inovação e ineditismo (1930-1960)*. 2017. Dissertação (Mestrado em Letras) – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Orientadora: Maria Eunice Moreira.
- Marcelo Castro da Silva Maraninchi. *O segredo dos sentimentos sinceros: estudo da marginália de Mário de Andrade na poesia do romantismo brasileiro*. 2017. Dissertação (Mestrado em Culturas e Identidades Brasileiras) – Instituto de Estudos Brasileiros-USP. Orientadora: Therezinha Aparecida Porto Ancona Lopez.
- Natália Borges Polesso. *Cartografias metafóricas e memória insolúvel de Porto Alegre (1897-2013)*. 2017. Tese (Doutorado em Letras) – Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Orientadora: Maria Eunice Moreira.
- Odi Alexander Rocha da Silva. *Um caminho para Troia. Estudo de notas manuscritas para aulas e sua contribuição para a composição do ensaio Aspectos estruturais da Ilíada de Donald Schöler*. 2017. Tese (Doutorado em Letras) - Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Orientadora: Marie-Hélène Ginette Pascale Paret Passos.



Notícias e eventos

Exposições

- Em junho de 2017, foi reaberta a casa onde cresceu o cronista Rubem Braga, em Cachoeiro do Itapemirim, no estado do Espírito Santo. A casa funcionará como museu, com uma exposição permanente que reúne objetos e móveis pessoais que tentam reconstituir o ambiente da antiga morada do escritor. A reinauguração da casa-museu conta com duas mostras: “Minha cidade, minha casa” e “Rubem e seus amigos artistas”.
- Ocorreu entre os meses de março a maio de 2017, a exposição *Memorial do Convento – Era uma vez um rei devoto, um padre que queria voar, e uma mulher com poderes*, no Palácio Nacional de Mafra, Lisboa, Portugal.

Outras notícias e eventos

- Nos dias 15 a 17 de novembro de 2017, na Universidade Federal da Bahia, acontecerá *I Seminário Nacional de Paleografia e suas interfaces*.

- Entre os dias 8 e 9 de novembro, na Universidade de Lisboa, acontecerá o *Colóquio Internacional Cruzamentos Inesperados: Estudos de Tradução e Crítica Genética*.
- Ocorre, no período de 20 de junho a 5 de julho de 2017, o ciclo de palestras “Diálogos: correspondência, pensamento e cultura” no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc-São Paulo, organizado por Leandro Garcia, Marcos Moraes, Maurício Trindade, Marcos Toyansk.
- Nos dias 5 a 9 de junho de 2017, o Arquivo Público do Estado de São Paulo, com participação do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB-USP), promoveu a *I Semana Nacional de Arquivos*, com eventos nas áreas de gestão documental, acesso à informação, conversação e guarda de acervos analógico e digital.
- Aconteceu no dia 20 de maio de 2017, a aula-show “Mário de Andrade, seus poemas, canções e correspondências”, na Oficina Cultural Casa de Mário de Andrade, com participação do ator Pascoal da Conceição.
- Ocorreu entre os dias 28 a 31 de março de 2017, o *I Seminário Internacional Arquivos, Mulheres e Memórias*, no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc-São Paulo.
- A Academia Brasileira de Letras disponibiliza acesso aos manuscritos originais de dois romances e um poema de Machado de Assis.
- A Fundação Casa de Rui Barbosa liberou a consulta aos documentos “secrets” do escritor Pedro Nava. Este conjunto documental teve status de sigilo revalidado; os papéis apontam, sobretudo, para um tema considerado tabu: a homossexualidade do memorialista mineiro.
- O manuscrito do poema “Howl” (“Uivo”), de Allen Ginsberg, foi disponibilizado pela Universidade de Stanford para consulta digital. O documento de processo é formado por 163 fólios, com originais datiloscritos com notas, substituições e correções do autor. Para conhecer o manuscrito, acesse: <https://purl.stanford.edu/cq952mh6350>.
- A Editora Novo Século lançou, recentemente, uma caixa com os quatro livros mais famosos de Mário de Andrade. As novas edições contemplam os títulos: *Pauliceia desvairada*; *Macunaíma*, *o herói sem nenhum caráter*; *Contos novos* e *Amar, verbo intransitivo*.
- O acervo do músico Ivan Lis foi doado ao IEB- USP. No dia 24 de abril de 2017, em decorrência da transferência do espólio, ocorreu o evento “Lembra de mim - perspectivas sobre a construção de uma memória a partir do acervo pessoal do músico Ivan Lins”, com a presença do artista, titular do acervo, e dos pesquisadores Flávia Camargo Toni, Marcos Napolitano e Thaís Lima Nicodemo.
- No dia 7 de fevereiro de 2017, foi encontrado, por acaso, o diário de Anita Malfatti em uma caixa depositada no arquivo do IEB-USP. O diário da artista estava desaparecido há quase 30 anos.