

## Passado a limpo, n. 36

Aline Novais de Almeida<sup>1</sup>



Publicações



Defesas



Exposições



Notícias e eventos



Bastidores



### Publicações

- LIMA, Márcia Edlene Mauriz (Org.). *Como escutar o manuscrito*. Vinhedo-SP: Editora Horizonte, 2018.
- MOREIRA, Regina da Luz; CRUZ, Adelina Novaes. (Orgs.). *Volta ao poder – a correspondência entre Getulio Vargas e a filha Alzira (1946-1950)*. Rio de Janeiro: FGV, 2018.
- RODRIGUES, Leandro Garcia (Org.). *Correspondência Mário de Andrade & Alceu Amoroso Lima*. Estabelecimentos do texto das cartas Leandro Garcia Rodrigues e Tatiana Longo Figueiredo. São Paulo: Edusp; IEB; PUC-RJ, 2018. Coleção Correspondência Mário de Andrade.
- SALES, Cecília Almeida; ANASTÁCIO, Sílvia Maria Guerra. (Orgs.). *Processos de criação em debate*. Salvador: CNPq; UFBA, 2018. (Publicação online. Repositório Institucional da UFBA: <https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/27056>)



### Defesas

- Ana Santos. *Fabulário: criação poética e reflexão teórica*. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Orientadora: Marcia Ivana de Lima e Silva.
- Caroliny Pereira. *Zona de intervalo da criação: o inframince duchampinano como conceito operatório no ato criativo*. 2018. Tese (Doutorado em Artes Visuais) – Universidade Estadual de Campinas, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Edson do Prado Pfützenreuter.
- Diego Grando. *Spoilers e outras suspeitas sobre tempo e poesia: reflexão e criação*. 2017. Tese (Doutorado em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientadora: Marcia Ivana de Lima e Silva.

<sup>1</sup> Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Literatura Brasileira, bolsista CNPq. Secretaria de divulgação da APCG. E-mail: [alinenovas@gmail.com](mailto:alinenovas@gmail.com)

- Fabiana Prudente Correia. *Filologia e Humanidades digitais no estudo da dramaturgia censurada de Roberto Athayde: acervo e edição de "Os Desinibidos"*. 2018. Tese (Doutorado em Literatura e Cultura) – Universidade Federal da Bahia. Orientadora: Rosa Borges dos Santos.
- Marina Damasceno de Sá. *A poetagem bonita: edição e estudo de livro inédito de Mário de Andrade*. 2018. Tese (Doutorado em Literatura Brasileira) – Universidade de São Paulo, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Marcos Antonio de Moraes.
- Marise Soares Hansen. *Guimarães Rosa e a revista Senhor: uma poética da integração*. 2018. Tese (Doutorado em Literatura Brasileira) – Universidade de São Paulo, Orientador: Marcos Antonio de Moraes.
- Marcelo Juchem. *O processo de criação e a linguagem fotográfica de Tiago Santana em O chão de Graciliano*. 2018. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Letras) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Orientadora: Marcia Ivana de Lima e Silva.



### Exposições

- De 27 de outubro de 2018 a 27 de outubro de 2019, realiza-se no Museu de Arte Contemporânea da USP a exposição *Ecos mecânicos: a máquina de escrever e a prática artística*. Com curadoria de Cristina Freire, a pesquisadora e professora apresenta a pluralidade, do passado e também do presente, desse artefato. Ao recolher documentos do Museu Paulista e do Instituto de Estudos Brasileiros, ambas instituições da USP, a curadora historia a ferramenta e a datilografia. A mostra focaliza um conjunto de obras artísticas, provindas especialmente da coleção do MAC-USP, que utilizam a máquina de escrever em seu fazer, como: os textos da poesia concreta, trabalhos dos anos de 1970 e contemporâneos de várias nacionalidades.
- De 28 de setembro a 17 de dezembro de 2018, esteve aberta para visitação, na Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin da USP, a exposição *Machado de Assis na BBM: primeiras edições e raridades*. Com curadoria do Prof. Dr. Hélio de Seixas Guimarães, a mostra apresentou livros, jornais e revistas com escritos de Machado de Assis, totalizando 108 itens.



### Notícias e eventos

- A biblioteca do crítico literário e professor Antonio Candido, constituída por cerca de 6.000 livros, foi doada pela família do intelectual à Unicamp. O conjunto de impressos do intelectual, falecido em 2017, será anexado às Coleções Especiais e Obras Raras da Biblioteca Central Cesar Lattes.
- A Biblioteca Lourival Gomes Machado, do MAC-USP, foi reaberta em 27 de agosto de 2018, com a incorporação de um conjunto de livros que pertenceu a Walter Zanini, primeiro diretor do MAC, falecido em 2013.

- O Centro de Documentação Teatral da ECA-USP recebeu a doação do acervo, pessoal e artístico, do ator e dramaturgo Gianfrancesco Guarnieri. O acervo conta com biblioteca, manuscritos – alguns inéditos –, documentos, fotos e objetos que perfazem a história de Guarnieri e do teatro brasileiro. O espólio recebido pela CDT, embora em fase inicial de higienização e recuperação, pode ser consultado pelos pesquisadores interessados, desde que com muito cuidado, conforme ressalta a coordenadora do CDT, Profa. Dra. Elizabeth Azevedo.
- Foram encontradas por um catador de lixo, no bairro de Copacabana, no Rio de Janeiro, 319 cartas de Olga Benário Prestes endereçadas a Luiz Carlos Prestes. O leilão da correspondência, marcado para novembro de 2018, foi suspenso por determinação do Tribunal de Justiça do RJ, uma vez que se faz necessário esclarecer quem são os verdadeiros proprietários desse rico acervo.
- Em comemoração ao cinquentenário d’*O Pasquim*, o semanário terá seus números digitalizados e disponibilizados aos leitores em 2019. A instituição responsável pela digitalização das 1.072 edições é a Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.
- Nos dias 10 e 11 de dezembro, ocorreu na UFSC, Florianópolis, o evento *Poesia, memória e arquivo II- Manuel Bandeira*, promovido pelo Núcleo de Estudos Literários & Culturais (NELIC) e o Programa de Pós-graduação em Literatura da UFSC.
- De 5 a 7 de dezembro de 2018 aconteceu na UFES, Vitória, o evento *Poéticas: Seminário Ibero-americano sobre o processo de criação nas artes*, promovido pelo LEENA – Laboratório de Extensão e Pesquisa em Artes, pelo LABARTES e pelo Programa de Pós-Graduação em Artes da UFES, em parcerias com a Universidad de Granada e Universidade de Lisboa.
- O NELIC-UFSC promoveu no dia 12 de novembro de 2018 a palestra “Caro mestre: o epistolário inédito de Ángel Guido a Ricardo Rojas. Entre a arquitetura euríndica e o arquivo”, ministrada pela Profa. Dra. Florencia Antequera.
- No dia 7 de novembro de 2018, ocorreu no Arquivo Público do Estado de São Paulo o *Seminário Arquivística e Documentos fotográficos*.
- Entre 17 a 20 de outubro de 2018, realizou-se, em Paris, o *Colóquio 50 anos do ITEM: La critique génétique comme processus*. A Profa. Dra. Claudia Amigo Pino participou da mesa redonda “Génétique dans le monde”, com a conferência “Défis et enjeux de la critique génétique au Brésil”.
- Em 12 de setembro de 2018, aconteceu o XXVI Colóquio da BBM-USP, com a conferência “A Democracia na França de François Guizot: do manuscrito ao leitor”, ministrada pela Profa. Dra. Marisa Midori Deaecto.
- De 5 a 7 de setembro de 2018, realizou-se na UFBA o *IX Seminário de Estudos em diálogo: descentramentos culturais e epistemológicos*.
- Em 28 de agosto de 2018, ocorreu na Fundação Casa de Rui Barbosa o *Cóloquio Arquivos Literários: perspectivas, novas linguagens*.