

## Passado a limpo, n. 38

Mônica Gama<sup>1</sup>



Publicações



Defesas



Exposições



Notícias e eventos



Bastidores



### Publicações

- CIRILLO, Aparecido José. *Arquivos pessoais de artistas: questões sobre o processo de criação*. Vitória: UFES-Proex.
- CIRILLO, Aparecido José; GRANDO, Angela; GONÇALVES, Marcela Belo (Org.). *Nuvens no Papel: impressões sobre o processo de criação*. Vitória: UFES-Proex.
- SALLES, Cecília de Almeida. *Network of creation: construction of works of art*. São Paulo: Estação das Letras e Cores.
- SALLES, Cecília de Almeida. Sílvia Anastácio (Org.). *Processo de criação em debate*. Salvador: Editora da UFBA.
- FENOGLIO, Irène. *Émile Benveniste: a gênese de um pensamento*. Brasília: UNB.
- WILLEMART, Philippe. *A escritura na era da indeterminação*. São Paulo: Perspectiva.
- DAROS, Romeu. *A criação do Dante sul-americano: análise genética comparada de processos tradutórios*. São Paulo: Rafael Copetti Editor.
- GRILLO, Angela Teodoro (Org.). Mario de Andrade. *Aspectos do Folclore Brasileiro*. São Paulo: Global Editora.



### Defesas

- Antonio Rogério Toscano. *Cartas de Georg Büchner – processos de criação em dramaturgia*. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

<sup>1</sup> Universidade Federal de Ouro Preto. Contato: [monica.gama@ufop.edu.br](mailto:monica.gama@ufop.edu.br)

- Maria Eunice Azambuja de Araújo. *Tramas da criação participativa: experiência comunicativa nas obras de Elida Tessler e Beth Moysés*. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Semiótica) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- Maria Regina Gorzillo. *Processos de criação em performances e as práticas comunicativas*. Dissertação (Mestrado em Comunicação e Semiótica) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
- Rodrigo José Brasil Silva. *Correspondência entre Mário de Andrade e Henriqueta Lisboa: poesia em tempos de guerra*. Tese (Doutorado em Programa de Pós-graduação em Literatura) – Universidade Federal de Santa Catarina.
- Thiago Tadeu Ribeiro da Silva. *Comunicação e complexidade na cultura dos videogames: o imaginário em processos de criação do League of legends*. Tese (Doutorado em Comunicação e Semiótica) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.