

Teses e dissertações

1^o de julho de 2018 a 30 de junho de 2019

DOUTORADO

ANDRADE, Rogério Pelizzari de

Rap, funk, pop internacional: percepções dos professores sobre as referências musicais dos alunos

ORIENTADOR: ADILSON ODAIR CITELLI

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-17042019-155117

BARROS, Janaina Visibeli

Conglomerados midiáticos regionais: os meios de comunicação como meios de produção na territorialização do capital

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-24052019-102718

CAETANO, Liliane Moiteiro

A comunicação pública no século XXI: epistemologias educacionais e redes sociais digitais

ORIENTADORA: HELOIZA HELENA MATOS E NOBRE

doi: 10.11606/T.27.2018.tde-03122018-151222

CESPEDES, Fernando Garbini

Ser sonoro: histórias sobre músicas e seus lugares

ORIENTADOR: SÉRGIO BAIRON BLANCO SANT'ANNA

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-14082019-113939

COSTA, Elisangela Rodrigues da

Educomunicação e políticas públicas: estudo comparativo de educação midiática nas redes municipais de ensino do Rio de Janeiro e de São Paulo

ORIENTADOR: ISMAR DE OLIVEIRA SOARES

doi: 10.11606/T.27.2018.tde-03122018-144842



CRUZ FILHO, Maurício Nascimento

A Educomunicação no Diretório de Comunicação da Igreja no Brasil: aprendizagem em perspectiva

ORIENTADOR: ISMAR DE OLIVEIRA SOARES

doi: 10.11606/T.27.2018.tde-26122018-141718

DREYER, Bianca Marder

As relações e interações como princípios inerentes às relações públicas: uma proposição teórica com diretrizes práticas para a disciplina

ORIENTADORA: ELIZABETH NICOLAU SAAD CORREA

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-17052019-112427

FELDMANN, Anna Flávia

Feminismo em pauta: um estudo sobre mulheres e jornalismo alternativo

ORIENTADOR: LUCIANO VICTOR BARROS MALULY

doi: 10.11606/T.27.2018.tde-27122018-101749

FRANCO, Thiago Cardoso

Ameríndios conectados: as formas comunicativas de habitar e narrar o mundo, de acordo com as imagens dos modernos e do Krahô

ORIENTADOR: MASSIMO DI FELICE

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-12062019-102532

KAWANO, Diogo Rogora

Resposta não declarada: contribuições do eye tracker e da resposta de condutância de pele para a pesquisa em publicidade

ORIENTADOR: LEANDRO LEONARDO BATISTA

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-14082019-113333

LIESENBERG, Cíntia

Sob o signo do tempo: velhice e envelhecimento em perfis de idosos nas mídias

ORIENTADORA: MAYRA RODRIGUES GOMES

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-16052019-165919

MAURO, Rosana

A construção discursiva televisual da mulher popular na telenovela: um estudo sobre as personagens de Avenida Brasil e A Regra do Jogo

ORIENTADORA: MARIA CRISTINA PALMA MUNGIOLI

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-11062019-170554

NAVACINSK, Simone Denise Gardinali

Comunicação Pública, Capital Social e Sustentabilidade: estudo etnográfico em uma OSCIP

ORIENTADORA: HELOIZA HELENA MATOS E NOBRE

doi: 10.11606/T.27.2018.tde-03102018-162143

PIGOZZI, Douglas

Por que ler Héctor Oesterheld? A sociedade latino-americana entre as décadas de 1950 e 1970 vista pelos quadrinhos

ORIENTADOR: WALDOMIRO DE CASTRO SANTOS VERGUEIRO

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-18062019-115124

POSSA, André Dala

Interação comunicacional de estudantes do ensino médio: netnografia para compreensão da nova ecologia cognitiva

ORIENTADORA: BRASILINA PASSARELLI

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-17042019-152141

POSSENDORO, Alexandre José

Os efeitos do sistema Toyota/lean em processos de comunicação organizacional

ORIENTADORA: MARGARIDA MARIA KROHLING KUNSCH

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-22072019-173943

RIBEIRO, Emiliana Pomarico

Novas narrativas da comunicação em organizações

ORIENTADOR: PAULO ROBERTO NASSAR DE OLIVEIRA

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-16052019-115915

SILVA, Magno Vieira da

Discurso organizacional: aportes conceituais

ORIENTADORA: MARGARIDA MARIA KROHLING KUNSCH

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-07032019-114507

SOUSA, Carina Gonzalez y

Comunicação translúcida: ressonâncias estéticas do contemporâneo

ORIENTADOR: VICTOR AQUINO GOMES CORREA

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-17042019-153948



SUZUKI, Helen Emy Nochi

A telenovela brasileira na relação intergeracional de imigrantes brasileiros no Japão: mediação, discursos e produção de sentido

ORIENTADORA: MARIA CRISTINA PALMA MUNGIOLI

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-26072019-094725

TAVARES JÚNIOR, Carlos Augusto

Rio 2016: o Jornalismo Esportivo e o Comitê Olímpico do Brasil

ORIENTADOR: LUCIANO VICTOR BARROS MALULY

COORDINADOR: WILTON GARCIA SOBRINHO

doi: 10.11606/T.27.2019.tde-24052019-100614

URIBE, Esmeralda Villegas

Radiomorfoses: um debate além da tecnologia

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

doi: 10.11606/T.27.2018.tde-26122018-165735

MESTRADO

ABRÃO, Jorge Antonio de Moraes

A metáfora no processo de interação on-line: uma abordagem semiótica e cognitiva

ORIENTADOR: ANDERSON VINÍCIUS ROMANINI

doi: 10.11606/D.27.2019.tde-14032019-165020

ALMEIDA, Nara Luíza Costa de

Narrativa ativa: retrotopia, fragmentação e a reintegração do futuro nas narrativas

ORIENTADOR: PAULO ROBERTO NASSAR DE OLIVEIRA

doi: 10.11606/D.27.2019.tde-13032019-101855

BESSA, Alexandre Regattieri

Influenciadores em redes sociais digitais: uma análise aplicada ao Instagram: o processo de desenvolvimento do ambiente e das possibilidades interativas em comunicação

ORIENTADOR: LUIZ GUILHERME DE CARVALHO ANTUNES

doi: 10.11606/D.27.2019.tde-22022019-144714

BESSEN, André Fonseca

O chiaroscuro e a cinematografia de Cabra Marcado Para Morrer

ORIENTADOR: VÍCTOR AQUINO GOMES CORREA

doi: 10.11606/D.27.2019.tde-22072019-174516

BONFIM, Camila Verbisck Alcântara

Assessoria de imprensa do gabinete do Itamaraty na diplomacia pública brasileira: estudo sobre cultura organizacional e excelência em relações públicas

ORIENTADORA: MARIA APARECIDA FERRARI

doi: 10.11606/D.27.2018.tde-03122018-143432

CAMARGO, Camila Acosta

A comunicação do “terceiro setor” como expressão do neoliberalismo: as práticas discursivas e os sentidos do trabalho em ONGs de comunicação

ORIENTADORA: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

doi: 10.11606/D.27.2019.tde-25042019-155456

CORRÊA, Débora Klempous

Mulher camponesa à sua própria imagem: uma investigação do retrato fotográfico

ORIENTADOR: VÍCTOR AQUINO GOMES CORREA

doi: 10.11606/D.27.2019.tde-23072019-110107

COSTA, Suéller Oliveira da

Produção midiática no espaço educativo formal: análise de projetos autorais desenvolvidos sob a perspectiva da Educomunicação em unidades de ensino do Alto Tietê

ORIENTADOR: ADILSON ODAIR CITELLI

doi: 10.11606/D.27.2018.tde-27122018-115509

FARIA, Maurício Gomes de

A publicidade no consumo midiático simultâneo: entre a televisão e os smartphones

ORIENTADORA: MARIA CLOTILDE PEREZ RODRIGUES

doi: 10.11606/D.27.2018.tde-27122018-112254



GANDOUR, Ricardo

Jornalismo em retração, poder em expansão: como o encolhimento das redações e o uso crescente de redes sociais por governantes podem degradar o ambiente informativo e prejudicar a democracia

ORIENTADOR: EUGÊNIO BUCCI

doi: 10.11606/D.27.2019.tde-23072019-114456

LIMA, Rodrigo César Castro

O problema do mal e o jornalismo: (por) uma epistemologia da notícia

ORIENTADOR: ANDERSON VINÍCIUS ROMANINI

doi: 10.11606/D.27.2019.tde-31072019-114450

MARINO, Daniela dos Santos Domingues

As gibitecas como polos fomentadores de cultura e de exercício da cidadania

ORIENTADOR: WALDOMIRO DE CASTRO SANTOS VERGUEIRO

doi: 10.11606/D.27.2018.tde-26122018-165312

OLIVEIRA, Amanda Cristina de

A velhice conectada e suas representações na publicidade em vídeo brasileira

ORIENTADORA: SANDRA MARIA RIBEIRO DE SOUZA

doi: 10.11606/D.27.2019.tde-21022019-144906

OZAWA, João Vicente Seno

Efeitos das conexões sociais nos processos de agenda-setting interpessoal

ORIENTADOR: LEANDRO LEONARDO BATISTA

doi: 10.11606/D.27.2019.tde-27022019-150337

PEREIRA, Raul Ernesto

Imagem-rede: convergência e deslinearidade entre produzir, compartilhar e interagir

ORIENTADOR: WAGNER SOUZA E SILVA

doi: 10.11606/D.27.2019.tde-12032019-112932

SILVA, João Francisco Raposo e

Governança algorítmica e publicização das marcas: estudo de casos sob o paradigma da propagabilidade no ambiente numérico do Facebook

ORIENTADORA: ELIZABETH NICOLAU SAAD CORREA

doi: 10.11606/D.27.2018.tde-27122018-104107

SOMENZARI, Luciano

O silenciamento na imprensa: aspectos relevantes dos fatos que não se tornaram notícia

ORIENTADORA: MARIA CRISTINA CASTILHO COSTA

doi: 10.11606/D.27.2018.tde-27122018-105348

TRISTÃO, Gustavo da Silva

“1 por amor, 2 por dinheiro”: rap, consumo e identidade em São Paulo

ORIENTADORA: MARIA CLOTILDE PEREZ RODRIGUES

doi: 10.11606/D.27.2018.tde-27122018-103533