

Teses e dissertações do 2^o semestre de 2011

DOUTORADO

MOGADOURO, Claudia de Almeida.

*Educomunicação e escola: o cinema como mediação possível
(desafios, práticas e proposta).*

ORIENTADOR: ISMAR DE OLIVEIRA SOARES

MORAES JÚNIOR, Enio.

*O ensino do interesse público na formação de jornalistas:
elementos para a construção de uma pedagogia.*

ORIENTADOR: JOSÉ COELHO SOBRINHO

SILVA, Fabiana Felix do Amaral.

*Novas subjetividades subalternas na cidade:
cultura, comunicação e espacialidade.*

ORIENTADORA: MARIA NAZARETH FERREIRA

MESTRADO

ALONSO, André Deak.

*Novos jornalistas do Brasil: casos de processos emergentes
do jornalismo na internet.*

ORIENTADORA: ELIZABETH NICOLAU SAAD CORRÊA

ALVES, Clarice Greco.

Qualidade na ficção televisiva brasileira: as críticas especializada e popular.

ORIENTADORA: MARIA IMMACOLATA VASSALLO DE LOPES



ANDRADE, Rogério Pelizzari.

Bibliófilos audiovisuais: os media como forma de aproximar estudantes dos livros.

ORIENTADOR: ADILSON ODAIR CITELLI

COUTINHO, Lis de Freitas.

O Rei da Vela e o Oficina (1967-1982): censura e dramaturgia.

ORIENTADORA: MARIA CRISTINA CASTILHO COSTA

DEL MONTE, Michele Helena Lopes.

A influência da publicidade televisiva no consumo da população de classe C: os anunciantes do varejo popular.

ORIENTADOR: LEANDRO LEONARDO BATISTA

FELIX, Edilaine Heleodoro.

A pesquisa nos grupos de pesquisa: cibernética pedagógica – laboratório de linguagens digitais – LLD.

ORIENTADORA: LUCILENE CURY

GARTIVOL, Kariny.

Viajante incansável: trajetória e obra fotográfica de Theodor Preising.

ORIENTADOR: BORIS KOSSOY

HAMASAKI, Naia Caroline.

Como a comunicação pode auxiliar os museus de arte a atingir seus objetivos organizacionais e difundir cultura.

ORIENTADOR: MITSURU HIGUCHI YANAZE

LIMA, Renato Candido de.

Menina mulher da pele preta - projeto de série televisiva que discute questões de gênero e raça ligados a mulher negra.

ORIENTADOR: ESTHER IMPERIO HAMBURGER

MORALES JUNIOR, Wagner Perez.

O mundo dos monstros. Estudo sobre France/tour/détour/deux/enfants, de Jean-Luc Godard e Anne-Marie Miéville.

ORIENTADOR: RUBENS LUIS RIBEIRO MACHADO JUNIOR

NERING, Erica Masiero.

Ciência em hipermídia: tramas digitais na produção do conhecimento.

ORIENTADOR: SÉRGIO BAIRON BLANCO SANT'ANNA

OLIVEIRA, Guilherme Jeronymo Pereira Hernandes e.

Novas ondas: o uso do rádio como elemento de mobilização e difusão. Estudo de caso em mídia sonora ligada ao movimento sindical - Jornal Brasil Atual.

ORIENTADOR: NANCY NUYEN ALI RAMADAN

RAMOS, Adriana Anunciação.

Temporalidades sincrônicas: as narrativas audiovisuais digitais na música eletrônica.

ORIENTADOR: MASSIMO DI FELICE

ROCHA JUNIOR, Reuben da Cunha.

Joca Reiners Terron ou a imaginação crítica: poéticas da leitura em Sonho interrompido por guilhotina.

ORIENTADOR: TEREZINHA FÁTIMA TAGÉ DIAS FERNANDES

SANTOS, Edilma Rodrigues dos.

Estudo de recepção em comunicação: as representações do feminino no mundo do trabalho das teleoperadoras.

ORIENTADOR: ROSELI APARECIDA FIGARO PAULINO

SILVA, Janiene dos Santos e.

A transversalidade da comunicação no processo de formação, difusão e investigação das tendências de comportamento e consumo.

ORIENTADOR: MARIA CLOTILDE PEREZ RODRIGUES BAIRON SANT'ANNA

SOUSA, André de Abreu de.

O poder em ambientes digitais de redes sociais: como a comunicação e a internet influenciam o exercício e a manifestação do poder na contemporaneidade.

ORIENTADOR: ELIZABETH NICOLAU SAAD CORRÊA

O texto integral das teses e dissertações está disponível em www.pos.eca.usp.br, na página do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação, na seção Teses e Dissertações PPGCOM.