Editorial

Prof. Dr. Roberto Elísio dos Santos
Universidade Municipal de São Caetano do Sul
Prof. Dr. Waldomiro Vergueiro
ECA-USP

Esta edição traz, pela primeira vez, um Dossiê Temático. Aproveitando a realização da Jornada Temática, realizada em agosto na Unifesp, que abordou as adaptações literárias para os quadrinhos - fenômeno editorial no país desde a virada do século -, são apresentadas algumas reflexões sobre o assunto, especialmente quanto à utilização dessas versões quadrinizadas de textos literários no ensino.

Além desses textos, a Revista Nona Arte destaca artigos acadêmicos realizados por pesquisadores de diferentes universidades, com formações variadas e que tratam de histórias em quadrinhos a partir de referenciais conceituais diversificados. É o caso do artigo internacional, elaborado pelo teórico italiano Nello Barile, que estuda a moda, o vestuário dos super-heróis. Fabio Luiz Carneiro Mourilhe Silva, professor da UFRJ, por sua vez, estuda o grotesco na arte e nos quadrinhos, estendendo-se desde as experiências pioneiras de Winsor McCay até o *comix underground*.

Duas obras teóricas foram resenhadas nesta edição. A primeira, *Quadrinhos: história moderna de uma Arte Global*, apesar de uma visão estadunidense, é rica de informações. Já *Fanzine na Educação*: algumas experiências em sala de aula, publicado pela editora Marca de Fantasia, é um livro que deve interessar principalmente os docentes que percebem o valor educativo dos quadrinhos.