



linhas para o interior de uma igreja, de pieter neefs

Pedro Furtado de Oliveira

linhas para o interior de uma igreja, de pieter neeffs

Pedro Furtado de Oliveira¹

Deus está na perspectiva:
onde o infinito é efeito
preciso, não perfeito,
fixo ponto de fuga.
O traçado não trai
a luz que atravessa no átrio
o caminho esquivo da curva.
No fundo, tem-se a impressão
de que o mundo inteiro habita
no interior daquelas linhas
(são caóticos reflexos
de uma falsa harmonia):
na contemplação da dor, ou
na dor da contemplação,
entre sedas e trapos persiste
o ritmo casual da vida
a tecer nos vazios a trama
por onde o nosso olhar transita.
Entre o círculo e a cruz,
entre o riso e a reza,
todo o universo nasce

1 Graduado em Letras pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Poeta e Escritor.
E-mail: pedrofurtado.oliveira@gmail.com.

da edificação da nave
que a mão exata cria –
mas no ponto além
da cena, à margem externa
da moldura, o poeta
imagina se também
os cães não medem as formas
dessa ingente geometria.