

APRESENTAÇÃO

A Arquitetura da Paisagem é uma atividade que requer de seus praticantes e estudiosos uma considerável capacidade de síntese. Isto se deve à complexidade do seu objeto: o entorno visível, do lote urbano à região, e dos seus elementos de projeto: a modelagem topográfica e os solos, a água e seu ciclo, o envoltório atmosférico com suas sazonalidades, os seres vivos representados pela vegetação, pela fauna existente; e, por fim, a razão do projeto: o homem, com sua sociedade, suas características culturais e perceptivas, variadas e variáveis; e todo o elenco de objetos criados para satisfazer seus interesses: esculturas, mobiliário, materiais de revestimento, iluminação, infra-estruturas, etc.

Mas toda esta bagagem de informações necessárias não significa muito, sem um amplo arcabouço teórico que dê propósitos, métodos e técnicas. Neste sentido este número desta publicação se caracteriza por abrir um espaço a todas as contribuições capazes de trazer algum avanço para o aprimoramento desta atividade.



<https://doi.org/10.11606/issn.2359-5361.paam.2022.1>

Paisag. Ambiente: Ensaios, São Paulo, v. 33, n. 50, 2022.