

ESPAÇO & DEBATES 42

PERIFERIA REVISITADA

O número 42 da Revista *Espaço & Debates* – PERIFERIA REVISITADA – com coordenação editorial de Maria Cristina da Silva Leme e Sarah Feldman resgata a problemática da periferia do plano secundário a que foi relegada nos anos 90, apresentando um conjunto de artigos e depoimentos que têm como mira instigar o debate do ponto de vista conceitual e das dinâmicas em curso nestas áreas.

DEPOIMENTO

Os pesquisadores José de Souza Martins, Juergen Richard Langenbuch e Nabil Bonduki discutem a gênese e a utilização dos conceitos de periferia, subúrbio e correlatos, na sociologia, na geografia e na prática urbanística.

NÚCLEO TEMÁTICO

- Investimentos públicos, infra-estrutura urbana e produção da periferia em São Paulo, de *Eduardo Marques e Renata Bichir*.
- As palavras e a cidade: O vocabulário da segregação em São Paulo (1890-1930), de *Margareth da Silva Pereira*.
- Tribos urbanas, identidades e culturas juvenis, de *Márcia Regina da Costa*.
- Quatro imagens da periferia paulistana, de *Haroldo da Gama Torres e Maria Aparecida de Oliveira*.

DOCUMENTO FOTOGRÁFICO: Jardim Ângela, em São Paulo/2001, por *Antonio Saggese*.

ARQUIVO: Duas petições de cidadãos brasileiros para ocupação de áreas na extremidade sul do Rio de Janeiro, em fins do século 19, com apresentação de *José Tavares Lira*.

FÓRUM: A revisão do Plano Diretor de Diadema: A construção de um processo participativo.

RESENHAS: Jardim América: A arquitetura do primeiro bairro-jardim de São Paulo, de *Silvia Ferreira Santos Wolff*, por *Carlos Roberto Monteiro de Andrade*. Parceiros da exclusão, de *Mariana Fix*, por *Luiz Guilherme Rivera de Castro*.

Informações: (11) 3120-2188 – e-mail: espacodebates@bol.com.br

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

PÓS — REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO DA FAUUSP

1. A revista aceita trabalhos na forma de artigos, projetos comentados, desenhos ou fotos artísticas.
2. Todo material recebido será submetido ao Conselho Editorial, cujos pareceres não serão divulgados.
3. Ao submeter um trabalho, o(s) autor(es) deve(m) assinar declaração de que são inéditos em português.
4. Os autores devem enviar seu nome e sobrenome da forma como desejam que seja publicado, sua formação profissional incluindo graduação e pós-graduação (título e instituição), a relação do texto com sua dissertação ou tese, seu orientador e opcionalmente seu atual cargo (instituição e departamento).
5. Os artigos deverão ter entre 10 e 20 páginas de 30 linhas com 70 toques (de 21.000 a 42.000 caracteres), incluindo bibliografia apresentada de acordo com as normas da ABNT, resumo e abstract (de 1.500 e 2.000 caracteres), de 6 a 8 palavras-chave, no máximo 3 (três) ilustrações nítidas (fotos com no mínimo 300 DPI, formato tiff, com créditos), sendo apresentados em disquete (word 6.0 ou 7.0, tabelas e gráficos em Excel), fonte 12, espaço 1,5, duas vias impressas.
6. Citações devem vir em itálico e entre aspas, com referência completa, incluindo página.
7. Os textos deverão ser encaminhados para:
Redação da Revista *PÓS*
Rua Maranhão, 88 – Higienópolis
01240-000 – São Paulo
Informações: (11) 257-7688 ramal 30
e-mail: cpgfau@edu.usp.br
8. Os autores de cada edição terão direito a 3 (três) exemplares.

OBS. Resumos e abstracts são de responsabilidade dos seus autores.

Laboratório de Programação Gráfica

Prof. Coordenador: Minoru Naruto

Supervisão Geral

José Tadeu de Azevedo Maia

Supervisão de Projeto Gráfico

André Luis Ferreira

Supervisão de Produção Gráfica

Divino Barbosa

Preparação e Revisão

Ivanilda Soares da Silva

Margareth Artur

Diagramação

José Tadeu de Azevedo Maia

Tratamento de Imagem

Sidney Lanzaotto

Emendas – Arte-Final

Eliane Aparecida Pontes

Montagem de Chapas

Adauto Lino Duarte de Farias

Cópia de Chapas

Juvenal Rodrigues

Impressão

José Gomes Pereira

Narciso Antonio dos Santos Oliveira

Ricardo de Sotti Machado

Dobra

Ercio Antonio Soares

Acabamento

Ercio Antonio Soares

Juvenal Rodrigues

Nadir de Oliveira Soares

Secretária

Eliane de Fátima Fermoselle Previde

Composição, fotolito e impressão off-set

Laboratório de Programação Gráfica da

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da

Universidade de São Paulo

Pré-matriz

Linotronic Mark-40 sobre filme Kodak Pagi-Set

Papel

Pólen rustic areia 120 g/m²

Couchê fosco L2 90 g/m²

Cartão supremo alta alvura 300 g/m² (capa)

Montagem

16 cadernos de 8 páginas

Tiragem

1.000 exemplares

Data

junho 2002