



PEDAGOGÍAS DE(S)COLONIALES: ENTRE EXPERIENCIAS Y CONSIDERACIONES TEÓRICO-EPISTEMOLÓGICAS

PEDAGOGIAS DE(S)COLONIAIS: ENTRE EXPERIÊNCIAS E
CONSIDERAÇÕES TEÓRICO-EPISTEMOLÓGICAS

DECOLONIZING PEDAGOGIES: BETWEEN EXPERIENCES AND
THEORETICAL-EPISTEMOLOGICAL CONSIDERATIONS

*María Mercedes Palumbo*¹ 
Universidad Nacional de Luján, Argentina
Universidad de Buenos Aires, Argentina

*Paula Ramírez*² 
Universidad Nacional del Comahue, Argentina

*Inés Fernández Mouján*³ 
Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina

*Elson Santos Silva*⁴ 
Universidade Federal de Goiás, Brasil.

Resumen: “*Pedagogias de(s)coloniais: Saberes e fazeres*” es un libro de autoría colectiva publicado en el año 2020. Reúne contribuciones de investigadores/as de Argentina, Brasil y Bolivia en torno a la cuestión de las pedagogías de(s)coloniales. Esta reseña rescata los aportes del libro en cuanto a: la relevancia académica y práctica de estas pedagogías para desafiar el patrón moderno/colonial en los países de la región; su abordaje desde y en las experiencias, donde se entrelazan teorías y prácticas en un amplio arco de ámbitos que incluyen la extensión, la docencia y la vida misma; las pistas conceptuales, epistemológicas y metodológicas aportadas en torno a las pedagogías de(s)coloniales desde una mirada plural y situada que denuncia la articulación de las opresiones, a la vez que

¹Investigadora Asistente del CONICET. Doctora en Ciencias de la Educación (UBA). Profesora de grado y posgrado en la Universidad Nacional de Luján y la Universidad de Buenos Aires. E-mail: mer.palumbo@gmail.com

²Doctora en Ciencias de la Educación (UBA). Especialista en Epistemologías del Sur (CLACSO). Profesora Adjunta de la Universidad Nacional del Comahue, sede Bariloche.

³ Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires. Profesora Adjunta e investigadora de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

⁴Doctor en Ciencias del Ambiente, Universidade Federal de Tocantins. Programa de Posgraduación Interdisciplinar en Derechos Humanos, Universidade Federal de Goiás.

crea posibilidades de transformación. La visibilización de experiencias de diversos territorios y en múltiples registros expresivos hace que el libro, en su conjunto, constituya una interrupción de la pedagogía tradicional.

Palabras clave: Pedagogías de(s)coloniales, Saberes, Haceres, América Latina

Resumo: *“Pedagogias de(s)coloniais: Saberes e fazeres”* é um livro de autoria coletiva publicado em 2020. Assume a polifonia de diferentes perspectivas com olhares de pesquisadores da Argentina, Brasil e Bolívia. Esta resenha resgata as contribuições do livro quanto a: a relevância acadêmica e prática das pedagogias de(s)coloniais em desafiar o padrão hegemônico na América Latina; as abordagens de e nas experiências em que enlaces teóricos e práticos estão entrelaçados em um amplo arco de atuações, que incluem pesquisa, extensão, ensino e a própria vida; as pistas conceituais, epistemológicas e metodológicas das pedagogias de(s)coloniais emergem de perspectivas distintas e complementares, que denunciam a articulação das opressões enquanto anunciam suas possibilidades de transformação. A visibilização de experiências de diversos territórios e em múltiplos registros expressivos permite que o livro, como um todo, interrompa as pedagogias tradicionais.

Palavras Chave: Pedagogias de(s)coloniais, Saberes, Fazeres, América Latina

Abstract: *“Pedagogias de(s)coloniais: Saberes e fazeres”* is a collective authorship book published in 2020. It brings together the work of Argentinian, Brazilian and Bolivian researchers on the question of the decolonizing pedagogies. This review highlights the book’s contribution in terms of: the academic and practical importance of these pedagogies in challenging the modern/colonial pattern that persists in Latin America; the approach taken, from and within experiences, where theories and practices are interwoven in multiple spheres that include extension, teaching and life itself; the conceptual, epistemological and methodological insights into decolonizing pedagogies from a pluralistic and situated perspective that denounces the articulation of oppression and offers the possibility of transformation. The visibility of experiences from diverse territories, expressed in many registers, means that this book constitutes a disruption of traditional pedagogy.

Keywords: Decolonizing pedagogies, Knowledge, Practices, Latin America

El libro **Pedagogias de(s)coloniais. Saberes e fazeres** (Inés F. Mouján, Elson S. Silva Carvalho y Dernival V. R. Júnior), publicado en 2020 por la editorial Nuvem⁵, constituye una derivación del III Congreso de Estudios Poscoloniales realizado en el año 2016 en Buenos Aires, Argentina. Producto de los intercambios de ese encuentro, se materializó un escrito que recuperará las voces que allí circularon. Una escritura colectiva entre Brasil, Argentina y Bolivia nucleada en torno a la denominación *pedagogías de(s)coloniales* para dar cuenta de lo contingente y la diferencia presente en sus capítulos. Tal como explicitan desde el inicio sus coordinadores/as, los autores/as son conscientes de las respectivas cargas teórico-históricas y la propia formación implicada en sus textos. Por sí mismos, son parte de la defensa de prácticas pedagógicas teórico-críticas latinoamericanas que asumen la sospecha del proyecto moderno presente en la educación y desconfían de toda imposición colonial.

Nos interesa evidenciar algunos puntos sustantivos de los desarrollos planteados en este libro. La primera cuestión a destacar reside en la relevancia académica de las “pedagogías de(s)coloniales”, temática que se encuentra instalándose lentamente desde hace ya varios años en el campo académico latinoamericano. Pero, a pesar de que el pensamiento pedagógico latinoamericano es conocido en todo el mundo, al decir de Nelson Maldonado Torres en el Prefacio, las pedagogías de(s)coloniales siguen estando poco exploradas; así es que se pueden encontrar reflexiones diseminadas en capítulos de libros, artículos y ponencias en encuentros de investigadores de las Ciencias Sociales y Humanas. En este sentido, el libro resulta una novedad en tanto se dedica íntegramente a

⁵ El libro fue editado en portugués por la editorial Nuvem, vinculada al Programa de Extensión “Núcleo de Vivencia Ecopedagógica Matriz: el educando hace el currículum” de la Universidad Federal de Tocantins. Conservamos en esta reseña las referencias a los títulos de los capítulos en su lengua original.

abordar esta cuestión, a profundizar en los problemas que implican unas pedagogías de(s)coloniales, sus avatares, sus teorías prácticas implícitas, al mismo tiempo que reúne a investigadores/as de distintos países de la región.

Una segunda cuestión a destacar es su relevancia práctica que compromete saberes y sujetos en su relación con otros/as y con el mundo. Constituye una puesta en acto de sujetos, prácticas, saberes y estrategias que se entraman en desafiar el patrón moderno/colonial. En coherencia con lo anterior, el abordaje elegido por los/as autores plantea un pensar cercano y en diálogo con las experiencias. Los/as coordinadores del libro eligen organizarlo según las dimensiones de unas pedagogías de(s)coloniales: aprendizaje, comunidad y cuerpo, atravesadas por los ejes del poder colonial. Se observa así un diálogo crítico entre prácticas y experiencias pedagógicas y aportes conceptuales, en un entramado que surge de experiencias reflexionadas y conceptualizadas tanto como de reflexiones informadas en experiencias. De allí que el texto reúna apuestas investigativas, de extensión, docencia y la vida misma puesta en juego en la construcción y tematización de las pedagogías de(s)coloniales.

El libro se inscribe en una escritura libre, una escritura emocional, que se materializa en una conversación donde las vivencias se entrelazan con un esfuerzo creativo. La discursividad de la pedagogía tradicional se ve interrumpida por el libro: no es inexorable. En el devenir de la escritura de(s)colonial se reconocen y ponen en valor los conocimientos que emergen de las luchas y creaciones de los pueblos y comunidades. Como idea fuerza, el libro interrumpe la pedagogía tradicional.

Una tercera cuestión a destacar son las *pistas conceptuales, epistemológicas y metodológicas* que emergen de su lectura atenta:

a) *Pistas conceptuales*. La mirada amplia de lo pedagógico se ve reflejada desde el inicio mismo del libro, en su título “Pedagogías de(s)coloniais”. Con esta denominación los/as autores se corren de las meras clasificaciones

sobre lo de- o des-colonial para situarse en una invitación abierta a una pluralidad de pedagogías que comparten la crítica al proyecto pedagógico moderno. Esto se evidencia también en la variedad de aportes teóricos presentes que trascienden al grupo modernidad/colonialidad. Se arma así una tradición más amplia: en términos espaciales, no se circunscribe sólo a América Latina y, en términos históricos, no se limita al contexto de finales del siglo XX hasta nuestros días. De este modo, se enlazan las luchas y miradas de(s)coloniales, surgidas en Latinoamérica en la década del noventa del siglo pasado, con aquellas anticoloniales de más larga data y las poscoloniales que convocan experiencias de otros continentes. Se opta, tal como lo explicita con claridad Inés Fernández Mouján, por un marco al que se lo denomina, en sintonía con Eduardo Grüner (2016), “teorías críticas periféricas”.

En este punto es relevante recoger las insistencias comunes a los capítulos que operan, al mismo tiempo, como una síntesis conceptual. El tándem saberes-conocimiento aparece como pilar del desafío a la pedagogía tradicional. La articulación de opresiones en una mirada interseccional con una profunda inscripción antipatriarcal emerge como lente común a las consideraciones compartidas. La afectividad como parte de lo pedagógico-de(s)colonial recorre el libro. Sariza y Rosaria Helena Ruiz Nakashima, en una escritura de a dos en “Práticas pedagógicas decoloniais: uma construção possível”, nos hablan de las prácticas de pensar, sentir y hacer (la integralidad) como contrapunto al logocentrismo académico. En esta misma línea, Mariana Alvarado en su texto “Pedagogías desobedientes” nos invita a (re)conectar los afectos y el cuerpo con la racionalidad. Junto con esta posición, lo colectivo se presenta como espacio de encuentro y potenciación en donde acontece lo pedagógico de(s)colonial. Y sin temor a equivocarnos es posible pensar en pedagogos colectivos, tal como sugiere el capítulo “Pedagogia e trabalho na economia popular: vislumbres de uma pedagogia descolonizadora” escrito por Anahí Guelman y María Mercedes Palumbo.

Las ilustraciones de Ciro Gonçalves dan sentido estético a la escritura y, en ellas, se reflejan las insistencias y la unidad de la obra. Los bellos dibujos de Ciro más que objetos a contemplar son un acto que impulsa a pensar, sentir y hacer, a partir de movilizar la experiencia histórica de los/as sujetos. Sus dibujos propician la apertura de sentidos contra la pretensión eurocéntrica de un pensamiento y sentido único, invitando a realizar nuevas creaciones que exceden la escritura.

b) Pistas epistemológicas. En conjunto, el libro aporta pistas que hacen a una ciencia distinta a la moderna occidental positivista. Se asiste a un gesto contrario al “pathos de la distancia”, al decir de Santiago Castro Gómez (2007: 89), que se monta sobre la separación entre los/as investigadores/as y los/as sujetos para garantizar la objetividad y neutralidad del conocimiento producido. Lo que observamos en los capítulos del libro es una puesta en valor del esquema sujeto-sujeto en los procesos de investigación, docencia y extensión, una confianza en la capacidad de agenciación de los/as sujetos con quienes trabajamos y nos vinculamos desde las universidades que abre a la posibilidad de construir análisis conjuntos. Muestra de ello es el capítulo de Guilherme Gitahy de Figueiredo y Darlene dos Santos Cavalcante “Desentocando: uma práxis feminina de decolonização” estructurado en torno a la praxis dialógica entre una pedagoga indígena de la comunidad Mayoruna del Estado de Amazonas (Brasil) y un académico. Lo que se presenta es un quiebre de la supremacía del conocimiento científico para recuperar y reconocer una trama epistémica diversa. A la “articulación político-intelectual”, que encierra en sí un llamado a la acción desde las academias, nos convoca el capítulo “Outra ecopedagogia, decolonial e realista: revisitações para práticas possíveis” de Elson Santos Silva Carvalho, Darnival Venâncio Ramos Júnior, Isamar Rodrigues da Silva Ito, Lizia de Oliveira Carvalho, Gilmar Gomes do Nascimento y Rodrigo Gouvêa Rodrigues. Nos encontramos con

una ciencia interesada que asume un compromiso ético, político y estético con los sectores populares.

c) *Pistas metodológicas*. El libro resalta la (re)valorización de una tradición investigativa de fuerte genealogía latinoamericana que opera, a menudo, en las periferias de las academias hegemónicas de la región. Esta tradición posee como referentes a Frantz Fanon, Orlando Fals Borda y Paulo Freire. Asumiendo el carácter pedagógico de las investigaciones, se postula igualmente la dimensión investigativa de la educación popular. Por un lado, en su artículo “Convergências entre a educação popular e a investigação-ação participativa na constituição de uma pedagogia decolonial na América Latina”, João Colares nos invita a rescatar una “educación popular investigadora y participativa” en la convergencia entre los elementos de la pedagogía freireana y la investigación-acción participativa de Fals Borda que trazan una forma de hacer ciencia nacida en nuestra América Latina. Por otro lado, el referido capítulo de Guilherme Githay de Figueiredo y Darlene dos Santos Cavalcante realiza una propuesta metodológica basada en la pedagogía freireana a partir del uso de “categorías generadoras” (un equivalente de los temas generadores) en diálogo con la etnografía dialógica de Johanes Fabian. De este modo, el libro da cuenta de que la forma de hacer ciencia se encuentra atravesada por procesos educativos donde todos/as los/as involucrados/as transitan aprendizajes. De allí el desafío de seguir pensando los modos de la descolonización académica con las referencias teórico-prácticas de Fanon, Freire y Fals Borda y, a su vez, de continuar practicando la coherencia entre metodologías de(s)coloniales y pedagogías de(s)coloniales.

Finalmente, cabe destacar la revalorización de memorias, voces e historias orales en el devenir del libro, desconocidas por la pedagogía tradicional, que evidencian pedagogías con los pies en los territorios. Unas pedagogías de(s)coloniales que alojan aquello que la Modernidad quisiera olvidar y que, en ese sentido, constituyen una mirada contra-moderna: enfocada en las fallas, en las heridas históricas de nuestros pueblos y sus

efectos e injusticias en el presente. Como recupera Inés Fernández Mouján al hablar de las teorías críticas periféricas, se trata de una mirada situada en los márgenes, en el umbral de los diversos territorios.

Referencias

CASTRO-GÓMEZ, S. Descolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de saberes. In: CASTRO-GÓMEZ, S. y GROSGOQUEL, R. (eds.) **El giro decolonial**. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global. Siglo del Hombre: Bogotá, 2007. p. 79-91.

FERNÁNDEZ MOUJÁN, I., SILVA CARVALHO, E.S. y RAMOS JÚNIOR, D.V. **Pedagogias de(s)coloniais. Saberes e fazeres**, Tocantins: Nuvem, 2020.

GRÜNER, E. Teoría crítica y Contra-Modernidad. In: GANDARILLA, J. (coord.) **La crítica en el margen**. Hacia una cartografía conceptual para discutir la modernidad. México: Akal, 2016. p. 19-60.